الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاحد ٤ كانون الاول ١٩٨٨ م ـ ٢٤ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ العدد ٧٠١٨ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ١درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الارين ٥٠ فلسا

■ خبراء ستراتيجيون :



الفاو «١» مفخرة قومية

■ الصاروخ الجديد انجاز عراقي عملاق ■

■ عمان/واع ـ اشاد عدد من الستراتيجيين الاردنيين المتخصصين في الشؤون العسكرية بالانجاز العسكري الكبير الذي حققه العراق . والمتمثل بانتاج صاروخ (الفاو ـ ١) المضاد لصواريخ ارض ـ ارض .

واجمع هؤلاء الخبراء في احاديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان ان الصاروخ العراقي الجديد يعد مفخرة من مفاخر الامة العربية . من شانه ان يضاعف القدرة العسكرية للعراق . ويشكل رافدا قويا في دعم القدرة الذاتية للامة العربية في مواجهة التحديات والاخطار التي تهددها في المرحلة الراهنة .

وقال الفريق الركن المتقاعد علي الحياري الرئيس السابق لهيئة اركان القوات المسلحة الاردنية ان انتاج صاروخ (الفاو ـ ١) يعد مفخرة من مفاخر الامة العربية جمعاء . ويشكل رافدا قويا وفعالا يتيح للعراق والامة العربية القدرة على مواجهة التحديات الراهنة على الساحة العربية وحماية سماء العراق والوطن العربي

واكد ان انتاج صاروخ (الفاو ـ ١) يعكس مدى حرص العراق على تعزيز قدرته العسكرية . وبالتالي قدرة الامة العربية في مواجهة اعدائها وخصومها .

وقال الدكتور عمر حسين توقة مساعد مدير عام مركز الدراسات الستراتيجية في الجامعة الاردنية .. ان صاروخ (الفاو ـ ١) جاء ليقلب الموازين . وليؤكد دائما وابدا ان هنالك عقولا عربية واعية قادرة على تحمل المسؤولية والدخول في مضمار التقدم التقني .

ووصف الدكتور توقة اطلاق صاروخ (الفاو ـ ١) بانه مفاجاة ستراتيجية اذهلت العقل الانساني . لاسيما وان هذا الصاروخ هو اول صاروخ من نوعه في الوطن العربي .

واضاف ان صاروخ (الفاو ـ ١) الذي يضاهي التقنية الغربية جاء ليؤكد على تصميم الارادة العربية في اللحاق بالتقنية وعالم التقدم والتطور العلمي . لاسيما وان العراق خرج من معركته بالنصر المؤزر . كما ان السنوات الماضية حققت للعراق نصرا انسانيا في التمسك بمبادرات السلام والدعوة الى هذا السلام المشرف العادل الناجم عن ايمان العراق بالحق العربي .

ووصف الستراتيجي العسكري اللواء المتقاعد خالد هجهوج اطلاق صاروخ (الفاو ـ ١) بانه انجاز عظيم من المنجزات العراقية العملاقة . يضاف الى الانجازات والانتصارات التي حققها جيش وشعب العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين طيلة ثماني سنوات من الحرب في صد العدوان والاطماع التوسعية لاعداء الامة العربية .

وقال اللواء خالد هجهوج . وهو عضو في مركز الدراسات الستراتيجية بالجامعة الاردنية . ان سباق التسلح بلغ حده الاقصى . ولاسيما بين الدولتين العظميين . وبدات الدول المتقدمة تسيطر على سوق السلاح . وبالتالي بدات تتدخل في الخط السياسي والاقتصادي لدول العالم الثالث . مشيرا الى ان قليلا من دول العالم الثالث بدات تحاول التخلص من طوق احتكار السلاح . وبدات تبني صناعاتها العسكرية . غير ان الشيء الاهم هو امتلاك التقنية المتطورة . وقال ها هو العراق العربي يتخطى ذلك الحاجز من خلال صناعاته الستراتيجية المتقدمة

وقال الدكتور صالح الزعبي مدير مركز الدراسات الستراتيجية السابق بالجامعة الاردنية مدير عام صحيفة (الدستور) الاردنية .. ان (الفاو ـ ١) انجاز عسكري يبعث الفرح والسرور في قلب المواطن العربي . ويزيد من قدرة العراق ليس في الدفاع عن ارضه وسيادته فحسب . وانما في تعزيز القدرات الذاتية للامة العربية لمواجهة التحديات التي تحيط بها .

واكد ان منجزات العراق ستعطي الامل للامة العربية في مستقبل مشرق لها .

البقية على ص١١

■ لمناسبة ذكرى تاسيسها ■

باقة ورد من الرئيس القائد الى جريدة الجمهورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى جريدة الجمهورية لمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لتاسيسها ..

■ مجلة الدستور :

زيارة القائد الى مصر جاءت تلبية لضرورات قومية

■ لندن/واع قالت مجلة (الدستور) الصادرة في لندن ان زيارة السيد الرئيس صدام حسين الى مصر تاتي تلبية لضرورات قومية وللتشاور مع اشقائه الزعماء العرب حول شؤون الامة العربية .

واكدت في تقرير لها بعددها الاخير ان المراقبين في القاهرة يشيرون الى ان الاهمية السياسية القصوى لزيارة السيد الرئيس صدام حسين تاتي في كونها تثمينا عراقيا صريحا وعلى اعلى مستوى قيادي في العراق لخطوة مصر بالاعتراف الصريح بالدولة الفلسطينية المستقلة .

واضافت ان القضية الفلسطينية كانت لها الاولوية على مائدة المباحثات الثنائية على مستوى القمة ووزيري خارجية البلدين وتم خلالها بحث التحرك السياسي والدبلوماسي والاعلامي المطلوب لكسب الراي العام العالمي ودول العالم والمنظمات السياسية والشعبية والديمقراطية لدعم الدولة الفلسطينية المستقلة والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .

واشارت المجلة الى ان قضية السلام في منطقة الخليج العربي قد استحوذت جانبا كبيرا من المباحثات بين السيد الرئيس صدام حسين والرئيس المصري حسني مبارك .

واكدت ان العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين اثبت قدرته الفائقة في الصمود والدفاع والانتصار على العدو الايراني الذي استهدف ارضه وكرامته وسيادته .

■ الصليب الاحمر ■

دعوة ايران لاستئناف عملية تبادل الاسرى المرضى والمعوقين

■ الكويت/واع كشفت مصادر دبلوماسية في جنيف النقاب عن ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر وجهت لوما شديدا لايران حول طريقة تعاملها مع قضية تبادل اسرى الحرب المرضى والمعوقين

ونقلت صحيفة (القبس) في نبا لها من جنيف عن هذه المصادر قولها ان اللجنة وجهت رسالة الى الحكومة الايرانية عبر البعثة الايرانية في جنيف دعت فيها الى حل المشكلات التي ظهرت في المدة الاخيرة .

وجاء في رسالة اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان عملية تبادل الاسرى المرضى والجرحى التي جرت بموجب اتفاق توصل اليه الطرفان يومي (١٠ و١١) تشرين الثاني ١٩٨٨ في جنيف وبعد الرحلات الثلاث الاولى قد واجهت صعوبات .

وطلبت اللجنة من ايران استئناف عملية تبادل الاسرى دون تاخير وقالت ان العملية المقترحة تتعلق بعدد صغير جدا من اسرى هذا النزاع وان قدرا اكبر من التسامح الانساني من جانب السلطات المحتجزة سيفتح الطريق امام سبل بناءة اكثر من السعي الى ايجاد حلول مستقبلية لقضية الاسرى .

■ صفقة اقنعة ■

استمرار التعاون التسليحي بين طهران وتل ابيب

■ مدريد/واع : علمت وكالة الانباء العراقية ان شركة اسلحة (اسرائيلية) وافقت على طلب من النظام الايراني لتزويده بـ (٢٠٠) الف قناع وقاية .

وكشفت مصادر تجارة السلاح في مدريد لوكالة الانباء العراقية ان جنرالا (اسرائيليا) متقاعدا يدعى هارليف اجرى اتصالات مع فرانشيسكو بينو خيينيث صاحب شركة سيكو الاسبانية لاتمام الصفقة المذكورة .

وقالت ان الجنرال (الاسرائيلي) هارليف . وهو صاحب شركة كول وورلد وايد كونسلتنج انجنيرنك . وصل مدريد في ٢٦ من تشرين الاول الماضي لاتمام الصفقة عن طريق الشركة الاسبانية المذكورة كطرف ثالث . وقد تم الاتفاق بينهما ـ

واوضحت هذه المصادر ان اقنعة الوقاية التي طلبتها ايران من نوع (كارتاس مونيلو ١٥ اي واحد مع دونك سيستم كارتاس مونيلو ١٥ اي واحد تي مع دونك سيستم فونيسومتر فور يوز اوف تيلفون) .

وقالت انه في اطار الاجراءات الواجب اتخاذها لتنفيذ الصفقة طلبت الشركة الاسبانية من الجنرال (الاسرائيلي) الحصول على موافقة الشرطة الاسبانية لاستيراد الاقنعة .

واضافت ان الشرطة الاسبانية طلبت في ٣١ من شهر تشرين الاول الماضي من الجنرال (الاسرائيلي) هارليف بموجب رسالة رسمية ارسال نماذج من الاقنعة المطلوبة . وقد وصلت فعلا هذه النماذج الى اسبانيا لغرض الفحص واصدار التصريح للاستيراد .

واشارت المصادر نفسها الى عنوان الشركة (الاسرائيلية) في تل ابيب . وهو (٦٩ ايت سيفمار ستريت سكوانتا موكتيفوري)

وكشفت مصادر تسويق السلاح في مدريد ان هذه الصفقة هي واحدة من عدة صفقات تجري ايران الاتصالات مع (اسرائيل) واطراف اخرى للحصول عليها . بعد اعلان موافقتها على القرار (٥٩٨) . وهو ما يكشف الازدواجية في السياسة الايرانية ويلقي بظلال من الشك على مدى جدية المسؤولين الايرانيين بشان السلام .

وذكرت ان التعاون التسليحي بين ايران والكيان الصهيوني لم يتوقف في اي مرحلة من مراحل الحرب . وبعد وقف اطلاق النار . على الرغم من الفضائح التي كشفت الكثير من خفايا هذه العلاقة .

■ مجلة مصرية ■

علاقات متينة ووطيدة بين بغداد والقاهرة

■ القاهرة/واع اشادت مجلة (اكتوبر) القاهرية بالزيارة التاريخية التي قام بها السيد الرئيس صدام حسين للقاهرة يوم الاثنين الماضي

وقالت المجلة ان لزيارة السيد الرئيس صدام حسين المفاجئة معاني كبيرة . لانها تؤكد ان العراق ومصر على طريق الاخوة وانها جاءت لتنمية وتعميق الاخوة بين بغداد والقاهرة برغم قصر الزيارة . فانها اكدت على العلاقات المتينة والوطيدة بين الشعب العراقي والمصري

وقالت المجلة ان السيد الرئيس صدام حسين ليس مجرد رئيس لقطر عربي انه رئيس لقطر عربي له في التاريخ العربي والاسلامي دور متميز . وقد لعب دورا سياسيا مهما في العصر الحديث

واستطردت المجلة تقول كما ان الحرب التي خاضها العراق لمدة ثمانية اعوام بالتمام والكمال هي اطول حرب في القرن العشرين . واشرس من اي حرب سبقتها

واضافت ان العراق استطاع في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين ان يصبح احد الاقطار العربية الاكثر نموا فقد كان دائما بجانب اليد التي تمسك بالسلاح يد قادرة على البناء

■ تحيات من الرئيس القائد الى الملك فهد ■

خادم الحرمين الشريفين يستقبل السيد عزة ابراهيم

■ الرياض/واع ـ استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود امس السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .

ونقل السيد عزة ابراهيم خلال المقابلة تحيات السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه خادم الحرمين الشريفين

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف وزير التعليم العالي بالنيابة وسفير العراق لدى المملكة العربية السعودية

وكان السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة قد وصل في زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية

وجرى للسيد عزة ابراهيم استقبال رسمي في مطار الملك خالد بالرياض

وكان في مقدمة المستقبلين الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي .

وشارك في الاستقبال الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وعدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين والسفير العراقي في الرياض .

■ الانتفاضة الفلسطينية ■

شهيدان و١٦ جريحاً

■ القدس/ا.ف.ب : افادت مصادر فلسطينية عن مقتل فلسطيني بالرصاص في قرية بيت فوريك قرب نابلس بالضفة الغربية المحتلة . وعن وفاة اخر متاثرا بجروحه في قطاع غزة .

واضافت المصادر نفسها ان المواجهات التي وقعت صباح امس في مجمل الاراضي المحتلة اوقعت ١٦ جريحا .

وفي بيت لحم جنوب الضفة الغربية اعتصم الاطباء والصيادلة امس في مقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر احتجاجا على اعتقال السلطات ، الاسرائيلية ، اربعة صيادلة خلال الاسبوع .

■ الامم المتحدة ■

جنيف تضيّف مناقشات القضية الفلسطينية

■ نيويورك/الامم المتحدة/الوكالات قررت الجمعية العامة للامم المتحدة بشبه اجماع نقل مناقشاتها الى جنيف من ١٣ الى ١٥ كانون الاول للاستماع الى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات . في اطار دراستها السنوية للقضية الفلسطينية

واشارت الاوساط الدبلوماسية الى ان هذا القرار الذي اتخذ في جلسة عامة للجمعية . والذي لم يسبق له مثيل . يعد استنكارا مذهلا لسياسة واشنطن التي عارضت مجيء عرفات الى نيويورك ويضع هذا القرار حدا ، لاختبار القوة ، الذي استمر منذ اسبوع بين الولايات المتحدة وجميع الدول الاعضاء في الامم المتحدة تقريبا

وسيكلف عقد اعمال الجمعية العامة في جنيف لمدة ثلاثة ايام حوالي نصف مليون دولار اضافية وفق التقديرات التي اعدتها الاجهزة المالية في المنظمة الدولية . ومن المقرر ان يشارك (١٥) وزير خارجية عربيا في هذه الاعمال .

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد اعلنت السبت الماضي رفض الولايات المتحدة

البقية على ص١١

■ بعد استسلامهم في فلسطين المحتلة ■

تسليم قراصنة الجو الى الاتحاد السوفيتي

■ موسكو/ا.ف.ب : اعلن نائب وزير الخارجية السوفيتي بوريس تشابلين في مؤتمر صحفي ان السلطات ، الاسرائيلية ، وافقت على تسليم الاتحاد السوفيتي قراصنة الجو السوفيت الذين استسلموا امس الاول للشرطة في مطار بن غوريون قرب تل ابيب .

واضاف ان ، مجموعة خاصة ، كلفت باستعادة القراصنة الاربعة والمراة .

واعلن تشابلين ايضا ان من المتوقع ان تعود طائرة الاليوشن ـ ٧٦ التي نقلت الخاطفين لاحقا الى موسكو .

وكان قراصنة الجو قد تمكنوا من مغادرة الاتحاد السوفيتي بعد ما وافقت السلطات السوفيتية لطلبهم بالحصول على طائرة مقابل الافراج عن ثلاثين طفلا ومدرسهم وسائق الباص الذي استولوا عليه يوم الخميس في اورجونيكدز شمال القوقاز .

وقام الخاطفون الذين يبدو انهم من اللصوص بتسليم انفسهم الى الشرطة ، الاسرائيلية ، بعد وصولهم الى تل ابيب ، ونقلوا الى السجن .

وجاء القرار السوفيتي بالموافقة على مطالب الخاطفين بـ انتقادات مرة لاسلوب معالجة احدث حادث خطف طائرة تحدثت عنه التقارير في الاتحاد السوفيتي في اذار الماضي . فقد لقي تسعة اشخاص مصرعهم في ذلك الحادث عندما اقتحمت قوات الجيش السوفيتية طائرة خطفتها عائلة من موسكو كانت تطلب التوجه الى لندن .

الاعدامات تتصاعد في ايران

■ نيقوسيا/ واع وصف السيد مسعود رجوي رئيس منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة نفي هاشمي رفسنجاني للاعدامات الجماعية في ايران بانه (غبي)

واعد رجوي في بيان نقلته وكالة الصحافة الفرنسية انه اذا كان رفسنجاني (صادقا) فعليه (قبول زيارة بعثة دولية الى السجون الايرانية)

واكد ان النظام الايراني (مرغم على زيادة وتيرة الاعدامات) بعد وقف اطلاق النار مع العراق

ازمة حكومية صهيونية

■ فلسطين المحتلة/واع رفض اسحق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني فكرة التناوب على رئاسة الوزراء كما كان عليه الحال في الحكومة السابقة .

واستبعد في تصريح اذاعه مذياع العدو امس امكانية اجراء انتخابات جديدة في المستقبل القريب .

وقال شامير الذي يتزعم تكتل الليكود انه لايستبعد امكانية التفاوض مع اي حزب من الاحزاب (الاسرائيلية) التي سبق ان اجرى مفاوضات معها من اجل تشكيل حكومة موسعة

■ الجيش سيطر على الموقف ■

تمرد فاشل في الارجنتين

■ بوينس ايرس/ا.ف.ب . اكد قائد القوات المسلحة الارجنتينية الجنرال دانتي كاريدي بعد اجتماعه مع رئيس الجمهورية ووزير الدفاع ان مشكلة التمرد ، تم حلها فعليا وتمت السيطرة على الموقف .

واضاف ، ان الجنود المتمردين يمتثلون لاوامر قادتهم .

وكانت كل الاحزاب الممثلة في البرلمان قد وجهت نداء الى العسكريين المتمردين لتسليم اسلحتهم . وذلك في بيان اعتمدته لجنة العمل البرلمانية في ختام جلسة طارئة

وكانت قوات متمردة في الجيش متحصنة في قاعدة عسكرية خارج بوينس ايرس قد تبادلت اطلاق قذائف الهورتر ونيران البنادق مع القوات الحكومية مرتين امس الاول

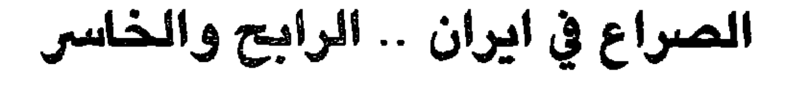
ووردت انباء عن جرح جندي واحد على الاقل

وقال شهود عيان ان اطلاق النار تفجر للمرة الثانية بعد ان عاد ، الكولونيل ، محمد علي زين الدين زعيم المتمردين الى قاعدة الجيش في كامبو دي مايو اثر اجتماع مع الجنرال خوسيه دانتي كاريدي رئيس اركان الجيش

وقال الكولونيل زين الدين ان الاجتماع كان ايجابيا من وجهة نظره . وكان قد استولى على القاعدة الواقعة على مشارف العاصمة في الصباح . وقال انه لا يعترف بسلطة الجنرال كاريدي .

صورة وحدث

السيدة بنازير بوتو تؤدي اليمين الدستورية كرئيسة وزراء جديدة لجمهورية الباكستان حيث فاز حزبها الذي ترأسه باكبر عدد من المقاعد في الانتخابات الباكستانية العامة .



الصراع في ايران .. الرابح والخاسر

■ يونس حسن ■

كل شيء في ايران يتغير باستمرار . بل يمكن ان يقال ان لعبة الدمى المتحركة تنطبق على حكام ايران تماما ، وحينما لاتتحرك الدمية من مكانها لاسباب كثيرة سرعان مايتبرى لها احد اللاهين او عدة اشخاص بتوجيه الرصاص عليها .

وفي الاونة الاخيرة بدأ يتسرب الى الصحافة الاوربية والعالمية الكثير من المعلومات عن حقيقة الصراع الدموي بين اقطاب النظام الايراني الذي وصل الحد الى التصفيات الجسدية بين اتباع هذا المسؤول ضد ذاك .

ولم تتوقف عمليات القتل والقتل المضاد على شخص او اشخاص خارج المؤسسة الدينية بل وصلت الى هذه المؤسسة التي وضعت ايران في اتون مرجل لم يتخلص او يخلص احد من ابناء ايران الا واكتوى بناره .

ففي ١٩٨٨/١١/١٩ قالت صحيفة لوموند الفرنسية الواسعة الانتشار ان (١١) من اتباع منتظري قد اعدموا في ايران بينهم حجة الاسلام فتح الله نجف ابادي النائب السابق في برلمان رافسنجاني وحجة الاسلام حسين عرب شرف الدين مشكور وغيور كفاري لانجا رودي الى جانب (٦) شخصيات دينية مقربة من منتظري وان عملية الاعدام تمت دون محاكمة .

وعن حملة الاعدامات قالت صحيفة « اندبندنت » البريطانية « ان ذلك اول اشارة علنية الى سوء الاقتتال بين الاجنحة الايرانية المتصارعة .. وان اكثر من مائة رجل دين تم اعتقالهم بتوجيه من رافسنجاني وان احد هؤلاء المعدومين وهو حجة الاسلام فتح الله نجف ابادي كان يعمل ضابط اتصال بين منتظري ومجلس الشورى » .

وقد سبق هؤلاء الى حبل المشنقة حجة الاسلام مهدي هاشمي احد اقرباء منتظري ومدير مكتبه والمسؤول عما يسمى بمكتب (حركات التحرر) .

ونشير هنا الى ان عمليات الاعدام في كل دول العالم . باستثناء ايران . تقترن بموافقة رئيس الدولة لكي يتم التنفيذ . ولكن في ايران يتطلب ذلك موافقة رافسنجاني الحاكم بامره بصورة لا دستورية . وهو ما اشارت له مجلة (الايكونومست) البريطانية بعددها الاخير حين قالت (ان الايرانيين بدأوا الان بقتل بعضهم بعضا وان الحكومة الايرانية اعلنت في الخامس والعشرين من الشهر الماضي انها اعدمت (٦) ملالي من ضمنهم احد القضاة وثلاثة اخرون بتهم الفساد ومقتل وزير الصحة الايراني السابق من قبل النظام .. وان الرجل الذي وافق على كل تلك الاعدامات كان رئيس البرلمان هاشمي رافسنجاني) .

هذا مايجري بين الاقطاب المتصارعة على النظام وللاشخاص الذين يعدون انفسهم رجال دين . ومايتشر هو غيض من فيض من مجريات الاحداث في ايران ، اماما يقع بين النظام الايراني وادواته القمعية مع حركة المعارضة الايرانية فحدث ولاحرج . ففي غضون الاشهر القليلة الماضية اعدم نظام خميني . بشكل علني تارة وسري تارة اخرى . (٥) آلاف سياسي من المعتقلين ، حسب ماعلنته حركة مجاهدي خلق المعارضة . الى جانب انتهاك حقوق الانسان كليا وهو مادعا بالجمعية العامة للامم المتحدة الى اتخاذ قرار يقضي بابقاء ايران تحت المراقبة في مجال حقوق الانسان بسبب « الانتهاكات الخطيرة » المستمرة التي سجلتها الامم المتحدة ومنظمة حقوق الانسان .

وادرك خامنئي رئيس الجمهورية التجاوزات الدستورية من رافسنجاني عليه ولم يستطع كتم ذلك وقال بوجود « نقائص ونقاط غامضة في الدستور » وطلب من خميني « اجراء التعديلات اللازمة .. وان هذه المسالة تكتسب اهمية كبيرة وان المجتمع قد يغرق في الفوضى .. وهناك مجلس الخبراء المكلف بتعيين المرشد وهو اعلى هيئة بعد المرشد وهناك مجلس مراقبة الدستور .. » . لكنه لم يتجرأ على القول : ان رافسنجاني يعد نفسه فوق تلك المجالس المتناحرة الا انه طلب من خميني حل « المعضلة نهائيا لان القوانين لايمكن ان تبقى معلقة في الهواء » .

ونظرا لكبر سن خميني والفشل الذريع الذي اصاب سياسته ونهجه في الحرب العدوانية التي فرضها على العراق واصابته بامراض عديدة اضحى غير قادر حتى على اعطاء الحكم الذي من شانه ان يحد من الصراع ولو مؤقتا .. وكان موقف خميني المائع وراء قراره بتشكيل مجلس جديد كلفه بحل الخلافات يضم رؤساء السلطات الثلاث ورئيس الوزراء واعضاء مجلس المراقبة وهو قرار هاجمه (مائة) برلماني ايراني لانه تطاول على سلطة البرلمان .. وبين هذه المجالس المتطاحنة والمتصارعة تضيع حقوق الشعوب الايرانية ومن الطبيعي ان هجوم هؤلاء البرلمانيين بتوجيه من رافسنجاني .

وتدخل علاقات ايران الدولية في حلقة مفرغة وتتعقد مفاوضات السلام مع العراق وتدفع بالنظام الايراني الى التراجع عن تعهداته وهو مايوضحه تراجع طهران عن تنفيذ الاتفاق مع العراق بصدد تبادل الاسرى باشراف منظمة الصليب الاحمر الدولي الامر الذي اثار عليها غضب قوى التحرر والتقدم في العالم والمنظمات الدولية المعنية بحقوق الانسان .

والسؤال الذي يُطرح الى اين يسير الصراع بايران ؟ وماهي الرؤوس التي سيطاح بها ؟ ومتى تعود الاوضاع في ايران الى طبيعتها ؟ انها اسئلة ستجيب عليها الايام المقبلة .

قالت الصحافة العالمية

امريكا : الانتخابات انتهت والمشاكل باقية

شتيرن

من المتعارف عليه لدى الامريكان ، ان الرئيس الامريكي عندما تقترب فترة رئاسته الثانية من الانتهاء فانه لا يستطيع الاتيان بشيء . ذلك لانه لن ينتخب مرة ثالثة . والغريب في الامر ان الصحافة الامريكية اعطت هذه الصورة عن الرئيس المنتخب جورج بوش قبل دخوله البيت الابيض كرئيس لامريكا للمرة الاولى . وفي الطرف الاخر من الاطلسي تقول اجهزة الاعلام الالمانية ان بوش ورث ارثا اقتصاديا متعبا يتميز بالديون الكبيرة لميزانية الدولة بحيث سيصعب عليه ازالته مما ستكون له مخاطر كبيرة على الاقتصاد الالماني بالذات وتقول مجلة (كابيتال) الاقتصادية الالمانية ان ذلك شديد الوضوح بعد ان رفع بوش شعار « كل شيء سيبقى كما هو عليه الان » .

ومن هذا يفهم ان الانتخابات انتهت لكن المشاكل تواصلت لان المصروفات الدفاعية التي ستربو على المليارات ستضغط بقوة على الحياة الاقتصادية في امريكا ودول حلف الاطلسي الاخرى وفي الوولستريت شارع المال والصيرفة واصل مضاربو البورصة جني ملايين الارباح دون ان يحققوا اي انتاجية تنفع الاقتصاد الامريكي بل كان تركيزهم على منافعهم الخاصة .

وتعترف الصحافة الامريكية ان كل شيء عندما سيبقى على حاله وكما تركه ريغان فان العديد من المجالات ستعاني من التدهور ولاسيما الصناعات النسيجية والزراعة بوجه عام والصناعات الالكترونية وتؤكد هذه الصحف ان من يجرد موجودات المتاجر الامريكية حاليا فانه لن يجد جهاز تلفزيون او راديو او فيديو مصنوعا في امريكا فكلها مستوردة من الخارج .

وفي مجالات التربية والتعليم فان الولايات المتحدة الامريكية التي توجد فيها المئات من الجامعات الخاصة الممتازة تدهورت فيها



اوضاع المدارس العامة منذ وصول ريغان الى الحكم سنة ١٩٨١ . وبدأ العالم يتندر على تزايد عدد الاميين في امريكا ويحتل الطلاب الامريكان مقارنة مع طلاب دول اوربا الغربية درجات متخلفة في دروس الفيزياء والكيمياء والبايولوجي .

ان بوش سيواجه في هذا المجال مشاكل جمة حيث تنقصه المناهج كما تنقصه الاموال اللازمة لمعالجة هذه الاوضاع فهو اول رئيس امريكي يدخل البيت الابيض باكبر عجز للميزانية الامريكية . وبسبب الطبيعة البازخة والاستهلاكية المتزايدة للمواطن الامريكي فانه ودولته يعانيان من ديون ليس لها نظير في اي بلد اخر . فالامريكان تعودوا على حياة الديون واستلام السلف والقروض من اي جهة كانت .

ففي السنة الواحدة يجب على واشنطن ان تدفع (١٥٠) مليار دولار كفوائد على الديون المترتبة عليها للاوساط المالية الاجنبية وسوف تتزايد هذه الفوائد كلما انخفضت قيمة الدولار وقبل ايام اعلن لويد بنتسن الذي رشح نفسه كنائب لدوكاكيس في الحملة الانتخابية الاخيرة (ان بوش سيدفع الثمن غاليا لان الديمقراطيين هم القوة المسيطرة على الكونغرس ! » .

ترجمة : صالح الدبوس

■ السوق الاوربية المشتركة ■

خلاف بين بريطانيا وبلجيكا يسيطر على اجتماعات القمة

■ القاهرة/ واع : ذكر راديو صوت امريكا ان خلافا بين بريطانيا وبلجيكا يسيطر على اجتماعات القمة لزعماء دول السوق الاوربية المشتركة المنعقد حاليا في اليونان .

واوضح الراديو امس ان السيدة (مارغريت تاتشر) رئيسة وزراء بريطانيا ابلغت نظيرها البلجيكي ان العلاقات بين البلدين قد اصيبت باضرار خطيرة نتيجة رفض بلجيكا تسليمها رجلا يشتبه في انه من افراد الجيش الجمهوري الايرلندي السري ..

وكانت بريطانيا قد طلبت من بلجيكا الاسبوع الماضي تسليمها القس الايرلندي (باتريك رايل) لاحالته الى المحاكمة بتهمة القيام باعمال مناوئة للسلطات البريطانية في ايرلندا إلا انه بدلا من ذلك نقل الى ايرلندا عن طريق الجو .

■ طهران تنتقد اذاعة لندن ■

المانيا الاتحادية ترفض منح تأشيرة لابن الشاه

■ بون/ واع : رفضت المانيا الاتحادية إصدار تاشيرة دخول .. لابن شاه ايران السابق للتحدث في اجتماع لايرانيين منفيين في كولومبيا اليوم الاحد ..

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الالمانية امس ان حظرا على دخول (رضا بهلوي) الى المانيا الاتحادية تقرر في ايار عام ١٩٨٧ مايزال ساريا .. وقالت (رويتر) ان الحكومة الالمانية تخشى ان ياتي رضا بهلوي الى اراضي المانيا بنزعات داخلية ايرانية الامر الذي يمكن ان تكون له عواقب سياسية خطيرة .

مطار صهيوني جديد في الجنوب اللبناني

■ بيروت/ واع : صرح مصدر امني في جنوب لبنان ان القوات الصهيونية افتتحت امس الاول مطارا للطائرات العمودية داخل الشريط الحدودي الذي تحتله في الجنوب اللبناني .. وقال ان تلك القوات اقتلعت اشجار الزيتون من محيط المطار المقام بالقرب من بلدة (مرجعيون) لتامين سلامة العمليات فيه ..

واضاف ان بناء المطار الذي اثار استياء في صفوف سكان الشريط الحدودي المحتل جاء في اعقاب محاولة لاغتيال تعرض لها قائد ميليشيات مايسمى بجيش لبنان الجنوبي انطوان لحد في السابع من الشهر الماضي .. والذي يعالج الان باحد مستشفيات حيفا بالارض المحتلة ..

■ لأول مرة منذ عام ١٩٧٧ ■

انتخابات عامة في الاتحاد السوفيتي

■ موسكو/ واع : اعلن في موسكو ان انتخابات نيابية عامة ستجرى في جميع انحاء الاتحاد السوفيتي في السادس والعشرين من اذار المقبل هي الاولى من نوعها منذ عام ١٩٧٧ ..

وذكرت وكالة انباء (تاس) السوفيتية الرسمية ان قرارا بهذا الشان اتخذه البرلمان السوفيتي الخميس الماضي ضمن قانون جديد صدر عنه في اطار التعديلات التي تجري حاليا على الدستور السوفيتي .. وينص القانون الجديد على ان تكون مدة دورة مجلس النواب خمس سنوات .

■ غورباتشوف وكيان ■

بحث آفاق القمة السوفيتية الصينية

■ موسكو/ واع : ذكرت وكالة (تاس) السوفيتية امس ان الزعيم السوفيتي (ميخائيل غورباتشوف) ووزير الخارجية الصيني (كيان كيشن) بحثا آفاق القمة السوفيتية ـ الصينية واكدا ان موعدها يمكن ان يحدد في النصف الاول من عام ١٩٨٩ .

واشارت الوكالة في تقرير لها حول لقاء غورباتشوف وكيان الى ان الطرفين يعلقان اهمية كبيرة على هذه القمة .. ويذكر ان زيارة كيان الى موسكو والزيارة الاخرى المقرر ان يقوم بها نظيره الى بكين تدخل في الاعداد للقمة ..

في حين ان غورباتشوف اشار الى ان بلاده لاتعتزم اطلاقا الاضرار بمصالح اية دولة في منطقة اسيا (المحيط الهادي) ، ابرز (كيان) مشكلة كمبوديا مشيرا الى ان حلها سيخدم مصالح البلدين ومصالح فيتنام وكمبوديا والى ان الاتحاد السوفيتي والصين يمكن ان يساهما في هذا الحل ..

وقالت (تاس) ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف قد اعلن موافقته على هذا التاكيد مشيرا الى انه من وجهة نظر الاتحاد السوفيتي فان ثمة قاعدة موجودة من اجل ان يتم التطرق الى هذا الحل في مرحلته النهائية .

كارلوتشي يزور عُمان

■ مسقط/ واع : وصل (فرانك كارلوتشي) وزير الدفاع الامريكي مسقط الليلة قبل الماضية في زيارة لسلطنة عمان في اطار جولة في عدد من دول المنطقة . وصرح لدى وصوله ان زيارته تاتي في اطار اهتمام الولايات المتحدة بروابطها المتينة مع سلطنة عُمان . والعمل من اجل استقرار الاوضاع في المنطقة . وقال كارلوتشي انه سيجتمع مع عدد من المسؤولين العُمانيين لبحث قضايا ذات اهتمام مشترك كما سيزور بعض المنشآت العسكرية ..

مع الاحداث

بحوث للدراسة في طهران

■ فرات الجواهري ■

بالاقتدار العسكري العراقي ارغمت ايران على الاعلان عن قبولها للقرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي بعد ان استمرت في رفض ذلك القرار لمدة عام كامل .

والان ، وبعد ان توقفت العمليات العسكرية منذ مايزيد على المائة يوم ، تتاح لطهران فرصة نادرة وثمينة لمراجعة نتائج عدوانها المسلح الذي استغرق ثمانية اعوام ضد العراق .

ان الباعث الاول لمثل هذه المراجعة هو الاوضاع الراهنة في ايران باطارها العام والشامل سياسيا واقتصاديا وعسكريا ، وعلى النحو الذي يعلنه حكام طهران ، انفسهم بعد المباشرة بوقف اطلاق النار .

ولانعتقد ان تلك الاوضاع تسر احدا من الايرانيين ، حاكما كان ام محكوما ، ضمن مجموعة من الصراعات السياسية بين مراكز القوى في قمة السلطة ، وبين هذه كلها وقوى المعارضة ، وضمن وضع اقتصادي متردٍ ، نجم عن تكاليف الحرب الباهظة ، وضمن وضع عسكري منهار ، ومثخن بجراح الهزيمة .

ولو افترضنا ان بحوثا للدراسة تطرح الان في طهران لاستعراض الاوضاع الايرانية الراهنة بمجملها ، فليس ثمة شك في ان تلك البحوث ستفضي الى استنتاج واحد ، يشخص الخلل مطلقا ووحيدا ، في ذلك النهج العدواني التوسعي الذي سار عليه الخمينيون منذ اليوم الاول لتوليهم السلطة .

ولن تجدي هذه البحوث نفعا اذا لم تصل الى ذلك الاستنتاج ، واذا لم تستخلص العبر منه ، وفي مقدمتها ضرورة التخلي عن نهج العدوان الخارجي والانصراف الى معالجة الهموم الايرانية الثقيلة .

وثمة محاولات الان ، يتبارى فيها الساسة الايرانيون ، في القاء تبعات الهزيمة العسكرية والسياسية على عاتق هذا المسؤول او ذاك .

ولاتستهدف هذه المحاولات سوى التهرب من فضيلة الاعتراف بالخطأ ، والتنصل من مسؤولية تخطيط وتنفيذ المنهج العدواني الايراني ضد العراق ، ومسؤولية تغذية نزعة التوسع الايراني على حساب الحقوق القومية للامة العربية .

اننا عندما كان العدوان الايراني المسلح ضدنا شرسا ضاريا ، في اوجه ، وبما تميز به من تخلٍ عن اي مبدأ اخلاقي ، لم نبخل على الايرانيين ، ولم نبخل على حكام طهران التوسعيين بالتذكير والتحذير والتبصير .

وكانت رسائل الرئيس القائد صدام حسين الى الشعوب الايرانية والى حكام طهران خير نموذج لعملية التبصير ، بلا جدوى العدوان ومغبة اللجوء اليه ، والاستمرار عليه .

ونحن الان ايضا ، وفي بدء عملية السلام ، وفي ضوء ما يحاوله حكام طهران من وضع العثرات والعقبات امام تلك العملية ، نعيد ونكرر تبصرهم بالعواقب الوخيمة ، التي عاد بها عليهم نهجهم العدواني ، وتذكيرهم بان درب السلام الشامل ، والصادق في نياته الطيبة ، الخالية من الاحقاد ، هو وحده الذي يزيل عن عاتق الشعوب الايرانية اثار وكوارث الحرب ، ويعالج ما يمكن معالجته من نتائج المنهج العدواني ضد العراق ، ونتائج الحكم الفردي التعسفي في داخل ايران .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١٢/٤
٢ صفر ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

المرأة في الاونيسكو

ان الوفود التي تضم اعضاء من الجنس اللطيف في مؤتمر الاونيسكو المعقود حاليا في بيروت هي ثلاثة : الوفد الهندي والوفد الاميركي والوفد اللبناني ويمتاز الاخير بانه يضم اكبر عدد من الاعضاء السيدات اذ يضم ثلاثا . اما النساء اللواتي يقمن باعمال السكرتارية فعددهن وافر .

« جريدة الزمان »

اتفاقية جوية مع السويد

تدور المخابرات الان حول عقد اتفاقية جوية مع السويد يحق بموجبها للطيارات السويدية الهبوط في الموانيء العراقية على اساس المقابلة بالمثل والمفهوم ان هذا الموضوع قد قطع مرحلة واسعة وربما احيل قريبا قراريه الى مجلس الوزراء .

« جريدة الزمان »

تغليف التمور بالجنفاص

كتبت مديرية جمعية التمور العامة الى وزارة الاقتصاد انها قررت تغليف التمور المكبوسة بالخصاف والمشحونة عن طريق البحر بالجنفاص . ذلك للمحافظة عليها من التلف الذي قد يصيبها من جراء الانواء البحرية وتقلبات الجو والحشرات وذكرت بان استيراد وبيع هذه المادة كان حرا في السابق ولكن وزارة الدفاع سيطرت عليه لاغراض عسكرية وطلبت المديرية الى وزارة الاقتصاد التوسط لدى وزارة الدفاع لحجز كفايتها من هذه المادة واطلاق الكميات التي تفيض عن حاجتها لبيعها بصورة حرة .

« جريدة الزمان »

طلبات استيراد الاقمشة القطنية

علمنا ان الطلبات التي رفعت مؤخرا الى مديرية الاموال المستوردة العامة من قبل بعض التجار لمنحهم اجازات استيراد المنسوجات القطنية بلغت احتياجها خلال الشهرين الاخرين مايزيد على خمسة عشر مليون دينار .

« جريدة الاخبار »

الهند تشكو شقيقتها

دلهي الجديدة ـ وجهت الحكومة الهندية احتجاجا الى هيئة الامم المتحدة تتهم فيها الباكستان بان قواتها هاجمت مراكز القوات الهندية على حدود كشمير .

« جريدة الاخبار »

تاثيث الجوامع

تقوم مديرية الاوقاف العامة هذه الايام بتنفيذ فكرة تجهيز كافة المساجد التابعة للاوقاف في العراق بقطع فاخرة من الزوالي التي سيكتب على راس كل واحدة منها جملة (اوقاف العراق) خوفا من ضياعها .

« جريدة الاخبار »

اول جسر من الالمنيوم

لندن ـ افتتح رسميا في بريطانيا هذا الاسبوع اول جسر صنع من الالمنيوم وهو اول جسر من نوعه صنع من هذا المعدن في العالم كله . ووزن هذا الجسر (٥٤) طنا وعرضه (٩٠) قدما وتستغرق عملية فتحه حوالي دقيقة واحدة ..

« جريدة الاخبار »

امس ١٩٤٨/١٢/٤

انشاء ٣ مستشفيات

قررت وزارة الشؤون الاجتماعية انشاء ثلاث مستشفيات في الالوية الشمالية والوسطى والجنوبية .

« جريدة لواء الاستقلال »

تشجير الشوارع

قامت مؤخرا مديرية الحدائق في امانة العاصمة بعملية غرس الاشجار على جانبي الشوارع الجديدة الواقعة في ضواحي مدينة بغداد .

« جريدة الاخبار »

واليوم ١٩٨٨/١٢/٤

الرعاية الصحية

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (٢٣٤) مستشفى في القطر عام ١٩٨٧ تضم (٣١٧١٣) سريرا ..

تشجير بغداد

زرعت معاونية المتنزهات في امانة بغداد خلال النصف الاول في العام الحالي (٧٩٥) دونما داخل المدينة بالاشجار وتوزعت هذه الاشجار بين غابتي بغداد وصلاح الدين ومتنزهات ام العظام واور والعامرية والدورة والبيجية ومقتربات جسر صلاح الدين وشارع محمد القاسم ومجمع زيونة ومدخل بغداد الكوت

وباشرت في النصف الثاني من العام الحالي بتشجير (٢٦٦) دونما و(٥٠٠) متر مربع في مناطق اخرى من العاصمة بالاضافة الى زراعة (٢٠) الف فسيلة نخيل

في الأمن القومي العربي

التحديات والابعاد

■ عبد علي كاظم المعموري

■ مقدمة

انطلاقا من حقيقة تطور مفهوم الامن القومي في العصر الحديث لم يعد تهديد الامن القومي مقصورا على التهديد العسكري بل اتخذ صورا واشكالا متعددة ، قد لا تتسم بالعلانية والوضوح التي يتسم بها العدوان المسلح .

ومن المتفق عليه ان والتر ليبمان اول من وضع تعريفا يتناول مصطلح الامن القومي عام ١٩٤٣ وقد ادخل علماء الاجتماع الغربيون مفهوم الامن القومي الى الحقل الاكاديمي وجعلوه مادة للتنظير والبحث . وتعددت وفقا لذلك مراكز البحوث والدراسات والمؤسسات والادارات المتخصصة مركزة جهودها على الاهتمام بالجوانب التطبيقية التي ينطوي عليها هذا المفهوم ، وفي العقد الاخير انسحب الاهتمام بالامن القومي الى مختلف بلدان العالم باختلاف ايديولوجياتها السياسية وموقع تلك الدول ومقدار تاثيرها في السياسة الدولية .

ومن المناسب هنا ان نشير الى ان مفهوم الامن القومي شان الكثير من المفاهيم الاجتماعية دائم التطور لانه لما يزل حقلا بكرا للتاصيل والتنظير لذا لم ينحصر مفهومه بتعريف جامع مانع لصعوبة الاستدلال على تعريف محدد يجمع كل جوانبه او يعبر بدقة عن كل محتوياته وهذا امر بدهي لان الامن القومي ينطوي على جوانب كثيرة لا يمكن ان يكون لها معيار محدد . ومن الصعب قياس مقدار التهديد الذي يتعرض له المجتمع او الدولة وكذلك حساب ترتيباتها بشان مواجهة التهديد . بيد ان نطاق الامن القومي اذا تعدى النطاق الجغرافي لدولة معينة اخذ بعدا جديدا ومسمى جديدا كالامن الاوربي . والامن القومي العربي الخ

■ لماذا الامن القومي العربي ؟

ـ ومن الممكن بعد هذه المقدمة الوجيزة ان نستقصي الاسباب الداعية للاخذ بمفهوم الامن القومي العربي منطلقين من اهمية المنطقة العربية اذ مازالت تحظى باهتمام كبير من جانب القوى الدولية الكبرى في اطار الصراع الدولي واستراتيجيتها المختلفة ، وهو الامر الذي يلقي بظلاله ولاشك على واقع ومستقبل الوطن العربي وعلى مدى قدراته في توفير الامن القومي في اطار المتغيرات الدولية وتطوراتها وانعكاس ذلك بصورة مباشرة او غير مباشرة كليا او جزئيا على المنطقة .

واتساقا مع طبيعة الموضوع المراد مناقشته في مقالتنا هذه ، فاننا نرى ان الامن القومي ينبغي ان لاينظر اليه نظرة تجزئية . وانما ينظر اليه باطار كلي بوصفه يمثل وحدة متكاملة يؤثر الكل فيها بالجزء . وما بين الجزء والكل ايقاعات متبادلة بصيغة التاثير والتاثر . ذلكم ان ما يهدد اي جزء من اجزاء الوطن العربي يشكل تهديدا لوحدته بكاملها ، كما ان اي تهديد لهذا الوطن يؤثر بالنتيجة على كل جزء من اجزائه . ان وحدة الاخطار التي تواجه الوطن العربي تشكل القاعدة التي تبنى عليها وتنطلق منها كل التصورات والستراتيجيات الامنية التي تسمح بتحديد الاولويات للكيفية التي يتم بموجبها تحقيق المصلحة القومية العليا وهذه الحقيقة تشكل اولى البدهيات التي يفترضها الامن القومي العربي والذي نعني به (الغاية الستراتيجية للامة العربية التي تتفق مع مبادئها ومصالحها من اجل حماية كيانها وحق مواطنيها في العيش والبقاء في اطار من الامن . بالاعتماد على الامكانيات والقدرات المتاحة كافة بكفاية لتحقيق الستراتيجية المخططة وتامين مصادر قوتها في جميع الميادين في اطار من النظام والاستقرار الداخلي لمواجهة التهديدات المحتملة داخليا وخارجيا) . ومن المناسب تحديد اهم التحديات التي يواجهها الامن القومي وهي تتمثل في

١ ـ التحدي الخارجي : وهو الجانب الاساسي في مفهوم الامن القومي حيث ان الجميع يتفق على ان التهديدات الخارجية هي التي تشكل خطورة على الامن القومي وقد زاد من حدة هذا التحدي ماطرا على النظام الدولي من تطورات وزيادة التفاعل والتاثير المتبادل . فلم تعد ثمة عزلة او انغلاق ولقد اصبح اختراق الجدار الخارجي لاية دولة طريقا سالكة بدرجة كبيرة في مجال الاتصالات والتنصت والتصوير وغيرها من مجالات التجسس .

٢ ـ التحدي الداخلي : وهو ما يتعلق بالتاثير في الارادة الوطنية (National will) من وسائل اقتصادية وسياسية وايديولوجية واجتماعية ونفسية ، علما بأن البعد الداخلي هذا اصبح الركيزة الرئيسية للامن القومي نظرا للتطور في وسائل التهديد والضغط والقهر والاجبار ومحاولة اثارة النزعات الطائفية والعنصرية في محاولة لفتح ثغرة في جدار الامن الداخلي .

ولابد من توكيد مسالة الارتباط الوثيق بين التحديين الخارجي والداخلي اذهما يتبالان التاثير فيما بينهما وان الامن القومي هو خلاصة او محصلة التفاعل بين التحديين الداخلي والخارجي .

■ الصراع الدولي والامن القومي العربي

اهمية الوطن العربي في معترك الحياة السياسية الدولية وستراتيجية الاقطاب الرئيسية في العالم قد ادى الى ادخاله الى دائرة الصراع الدولي والاقليمي احيانا . وقد اجهدت هذه الاقطاب نفسها من اجل استقطاب هذا الطرف او ذاك . وترتكز القوى العظمى على عدة عوامل في محاولاتها للسيطرة على البلدان النامية والاقطار العربية بضمنها اذ توجد ظاهرة التخلف الاقتصادي والاجتماعي والفجوة العلمية وطبيعة اقتصادياتها التي ترتكز بالاساس على تجارة المواد الاولية وماتعانيه من تدهور في نسب التبادل التجاري وبالتالي تدني حصائل صادراتها . وهذا يجعلها تعتمد في تمويل برامج التنمية على الدول المتقدمة وبالتالي فهي عملية اندماج وتكامل مع اقتصاديات هذه الدول مما يزيد من تبعيتها في المجالات كافة لذلك فقد ظلت المنطقة العربية مسرحا مفتوحا ومجالا للتسابق المحموم بين قطبي العالم الرئيسيين على مناطق النفوذ ونقاط الارتكاز العسكري . ففيما يخص الولايات المتحدة الامريكية نجد ان الوطن العربي يحتل وضعا محوريا في ستراتيجيتها الدولية ويرجع سبب ذلك الى ما تمثله هذه المنطقة من موقع جد مهم بالاضافة الى انها مصدر الطاقة الرئيسي ، سواء تمثل ذلك في انتاجها ام فيما يكمن في باطن اراضيها من احتياطي ستراتيجي . وكذلك تعتمد ستراتيجية امريكا للمحافظة على امن وسلامة (اسرائيل) وتفوقها الاستراتيجي بالضد من الاقطار العربية لاستخدامها كاداة لتنفيذ بعض اهدافها . كذلك استمرار (اسرائيل) كبؤرة للتوتر في المنطقة للحيلولة دون توحد العرب ونشوء قوة عربية موحدة . ويؤكد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بهذا الخصوص (ان سياسات الدول الكبرى تكون مع توحيد الدول عندما يكون هنك احتمال بأن تقع عملية الانفصال او التفتت في مهاوي الستراتيجيات المضادة لها . وتكون هذه الدولة الكبرى او تلك مع االانفصال او التفتت عندما يكون محتملا وقوع التكتل كله في اتجاه مضاد لستراتيجيتها) وهذا يوضح بأن الستراتيجية العدوانية الموضوعة على اساس ان العرب امة واحدة والتي تجعل اية مؤامرة ضد اي قطر عربي لايمكن ان تكون مؤامرة محلية طالما انها تستهدف المرتكزات الاساسية في الكيان العربي .

■ البعد الاقتصادي المرتكز الاساسي للامن القومي العربي

لما كان البعد الاقتصادي واحدا من ابرز ابعاد الامن القومي العربي اذ ينضوي تحت لوائه العديد من المفاهيم . مثل الامن الغذائي الامن الصناعي الامن التكلنوجي والامن السكاني ..الخ وبالنظر الى ماتراه من تفاعل كل المفاهيم السابقة معا فاننا لا نقصد تاثيرها منفردة وانما مجتمعة . وان كنا سنحاول الايماء الى كل منها حينما تسنح وتسمح المناسبة .

وانطلاقا من كون الامن القومي العربي يتسع وكما اشرنا انفا مع اتساع جوانب الحياة وشموليتها ، ويتضمن عددا من الابعاد التي بتفاعلها وليس بجمعها تشكل الامن القومي العربي . فان البعد الاقتصادي له حظوة كبيرة فيه . ولاغرو ان غدت القوة الاقتصادية السند القوي للقوة السياسية ورديفتها العسكرية .

ومن كل ما سبق يمكن الوصول الى ان مفهوم الامن الاقتصادي العربي هو (مجموعة من الاجراءات التي تستهدف بصورة عامة اتباع افضل السبل لاستثمار الموارد المتاحة بصورة عقلانية ، وتوظيف مواردها لتحقيق الاستقرار والرفاهية الاقتصادية لجميع افراد المجتمع العربي)

ويشكل التهديد الاقتصادي رأس الحربة في اختراق جدار الامن القومي العربي فاندماج وتكامل اقتصادات الاقطار العربية مع السوق الراسمالية وانكشافها على الاقتصاد الدولي ، ولاسيما في مجال الغذاء بات يهدد الامن والسيادة القوميين .

اذ ان الاقطار العربية توفر اكثر من نصف احتياجاتها من الغذاء من مصادر اجنبية متعددة . فالخبز والطعام قد اتى عليهما الدور ليخضعا مع الاستقلال السياسي والاقتصادي والثقافي والعسكري لمقتضيات الصراع العالمي . ويؤكد الرئيس القائد صدام حسين في هذا الشان (ان الغذاء اصبح عنصرا حاسما في تقدير السياسة الدولية وتغيير اتجاهات النضال القومي ويجب علينا ان نعد العدة لمواجهة التطورات والتاثير بها ونحصن وطننا لكي لايخترق من قبل الاستعمار عن طريق الغذاء)

اما بشان التبعية التكنولوجية وعلاقتها بالبعد الاقتصادي بوصفها رافدا من روافده فقد ظهرت التبعية التكنولوجية كاحد اشكال التبعية وكاداة رئيسية من ادواتها ومن خلال التطور العلمي والتكنولوجي واحتكار معظم مضامين هذا التطور ومنجزاته من قبل الدول المتقدمة ومن خلال استخدام الامكانات التي يتيحها التطور العلمي والتكنولوجي ومنح حلقات تكنولوجية الى الدول النامية تتسم بانها حلقات غير متطورة من ناحية ومعتمدة على حلقات تكنولوجية اكثر تطورا موجودة لدى الدول المتقدمة ، امتلكت احد الادوات الرئيسية للهيمنة والتحكم التي تمارسها ازاء مقدرات التطور الاقتصادي في بلدان العالم الثالث وهذا يجعل التكنولوجيا اصعب الطرق في السعي نحو التحرر .

وقد شخص السيد الرئيس القائد هذه التبعية ومخاطرها حينما اشار سيادته الى (ان الدول المتقدمة تعتمد صيغا من التفاهم فيما بينها . تجعل تسرب حلقات التطور الرئيسية في هذه الميادين امرا غير ممكن مما يحرم دولا كثيرة في العالم ، ومنها بلدان العالم الثالث) ويؤكد سيادته (ان من بين الثغرات في جدارنا العربي هو اننا لا نتقدم معا على خط الصعود العلمي والتقني .. وهذا يعتبر ثغرة في جدارنا القومي العربي) ومن خلال حديث سيادته يمكن القول ان الامساك بحلقات التكنولوجيا الرئيسية من قبل قطر عربي امر مستحيل وهذا يتطلب بالتاكيد جهد جميع الاقطار العربية وان الاكتفاء بالاعتماد على مايسمى (النقل الخالي من التكنولوجيا) مع عزوف البلدان المتقدمة اصلا عن نقل المعرفة باسرار التصنيع والابقاء على النقل المجرد للآلات يفضي الى ثغرة واضحة في الامن القومي مما يعمق فكرة التبعية التكنولوجية والتي تشير الى اعتماد غير متناظر وينم عن علاقة خضوع واستخذاء طوعي او قسري بالاشتراطات المخلة بالامن والسيادة القوميين .

■ خاتمة

واذا كنا قد تطرقنا الى التحديات القائمة الموروثة فيها والمستوردة والتي وظفت لها كل القوى السوداء المعادية للامة العربية من صهاينة وفرس وخونة من اجل الابقاء على حالة التمزق والتنافر وزرع الكيان الصهيوني في قلب الوطن العربي عنوة واغتصابا وتامرا من اجل الابقاء عليه محطة تآمر ومعسكر غزو واداة تخريب وتجهيل وتجزئة . فان الامن القومي العربي لكي يتحقق لابد من صدق الارادة العربية والاخلاص في تطبيق ستراتيجية امنية عربية لمواجهة الاختراق الدولي للنظام العربي وان الامر يحتاج الى التحرك الجاد والفعال نحو ارادة سياسية عربية . من اجل تنسيق الجهود وجعل الامكانات اكثر اتساقا وبرؤية عربية صميمة اخذة بمقولة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله (من ان استقلاليتنا لا تستوحي معانيها من الامكانات التي تطفو على السطح وانما تستوحي معانيها من عمق تاريخ الامة العربية المجيدة)

المصادر

١ ـ د . الياس فرح . الوحدة العربية في فكر الرئيس القائد صدام حسين . مجلة افاق عربية . العدد السادس . السنة الثالثة عشرة . بغداد . حزيران ١٩٨٨ .
٢ ـ عبدالله فاضل الحيالي . الامن القومي العربي : قراءة في البعد الاقتصادي . جريدة الجمهورية . العدد (٦٩٧٣) . الخميس ٢٠ ت ١ ١٩٨٨
٣ ـ لواء دكتور محمد رضا فودة . « تحديات الامن العربي » . مجلة المنار العدد (٣٩ ـ ٤٠) مارس ١٩٨٨
٤ ـ صدام حسين . طريقنا خاص في بناء الاشتراكية . الطبعة الثانية . دار الحرية للطباعة . بغداد ١٩٨٠

مدى تقبل الادارات لتقنيات الحاسبات الالكترونية

■ مشعل حمودات ■

مساهمات تكنولوجيا الحاسبات الالكترونية متعددة ومعروفة جيدا . فالصناعات في الدول الصناعية المتقدمة قد تاثرت جذريا واستفادت من هذه المساهمات بصورة عامة . وتدفع الحاسبات الالكترونية الضخمة بمعدلات متزايدة على امل ان تكون ذات فائدة لعدد اكبر واكثر من الشركات . واصبح هذا التوقع شبه اكيد بين ادارات الشركات الحديثة .

وقد يكون من المناسب التنويه بان معالجة المعلومات تلقائيا لا تدل على التقدم تلقائيا . فهناك حالات متعددة كانت تكنولوجيا الحاسبات الالكترونية مخيبة للامال في مجال الابداع في الاعمال الادارية ، وغالبا ما تكون ادارة الشركة متحفظة في استعمال الحاسبة الالكترونية ذات العلاقة باحتياجاتها لانها لم تكن على بينة بقدراتها . ويعتمد الاستعمال الكلي والصحيح لتكنولوجيا الحاسبة الالكترونية على مدى تقبلها من قبل ادارة الشركة وتصبح اكثر الالات *كلفة عديمة الفائدة اذا* لم يقم باستعمالها شخص مؤهل لاستعمالها بصورة صحيحة . وبما ان الحاسبة الالكترونية لا تعدو عن كونها الة فهي بالتاكيد ليست عصا سحرية .

وعلى اية شركة كفوءة ان لا توافق على اقتراح نصب جهاز حاسبة الكترونية لديها ما لم تقتنع بان هناك خدمة مهمة حقيقية يمكن اداؤها بصورة اكثر اقتصادية باستعمال الحاسبة الالكترونية كما ان الموافقة على استعمالها بعد نصبها تعتمد على نجاح استثمارها المستمر .

ولزيادة احتمال قبول نظام الحاسبة الالكترونية لدى ادارة الشركة التي بامكانها تقبله واستثمار فوائد تلك التكنولوجيا واستعماله بنجاح في كافة المرافق المختلفة التي يمكن ان تكون الحاسبة الالكترونية ذات فائدة لها . يجب ان تكون تلك الادارة ملمة بعلم الضبط وتمتلك معرفة ذاتية وتعرف كيف تخطط وكيف تنظم وكيف تدير باسلوب علم الضبط .

على ان الادارة يجب ان تكون على علم باهداف وغايات الشركة بالكامل وكذلك عليها ان تعرف كل العناصر الفاعلة في مرافق الشركة . واكثر من ذلك

عليها ان تفهم ماذا يتوقع من الحاسبة الالكترونية ان تعمله لمساعدة كل مرفق في الشركة لاداء عمله . ويمكن اجمال انواع المساعدة التي تسديها الحاسبة

الالكترونية في سرعة الانجاز وتقليل الكلف وفي مكاسب تشغيلية وفوائد اخرى غير منظورة .

وبقدر تعلق الأمر بالتخطيط . فعلى الشركة ان تنظر في وضع اهداف قصيرة المدى مميزة يمكن قيامها عدديا وذلك لكل مرفق في الشركة . وهذه الاهداف قصيرة المدى يجب ان تكون طبعا منسجمة مع الخطط بعيدة المدى .

وعلى الادارة ان تكون مهياة لتاكيد اقامة جهاز مناسب لجمع المعلومات والطرق المساندة لتوفير المواد الاولية التي يحتاجها نظام الحاسبة الالكترونية كما يجب ان يضمن الهيكل التنظيمي للشركة سهولة استعمال نظام الحاسبة الالكترونية من قبل العاملين الذين تتطلب مهامهم ذلك ويجب توفير اشراف مناسب على النظام وضمان الحفاظ على المعلومات الحيوية وكذلك استلام مخرجات الحاسبة الالكترونية بعناية .

ان نظام الحاسبة الالكترونية لاية شركة يجب ان يهيء التقارير للادارات العليا ويعمل على مساعدة كل من الادارة ومرافق الشركة كافة ولايجوز ان تصبح الحاسبة الالكترونية ملكا لقسم مختص من الشركة . وعندما تكون كذلك فان الخطر يكمن في ان الحاسبة الالكترونية ستكون مقيدة وستستعمل بطريقة اكثر تخصصية بحيث لا يمكن توفيرها بصورة منتظمة لجميع العاملين الذين يمكنهم الاستفادة منها في الشركة

ويعتبر اختيار نظام الحاسبة الالكترونية ضروريا بحيث يطبق على جميع اقسام الشركة للتاكد من مدى فاعليته بصورة جيدة وعلى الادارة الناجحة ان تخطط للقيام بمراقبة دورية ومنتظمة لعمل نظام الحاسبة الالكترونية وان تتخذ الاجراءات الضرورية لتصحيح الاخطاء ان وجدت . فقد يكون الخطا ناتجا عن نظام الحاسبة الالكترونية نفسه . او قد يكون خطا الشركة ككل . او بسبب ما قد تكشفه قدرة الحاسبة الالكترونية لمعالجة المعلومات بسرعة واعطاء معلومات ادارية مهمة وتتضمن الاجراءات التصحيحية ما يلي

١ ـ تحوير اهداف وغايات الشركة ضمن المدى والمعدلات التي تحققها .

٢ ـ تحوير طرق الاشتغال في الشركة الى الافضل .

٣ ـ تحوير اساليب نظام الحاسبة الالكترونية الذي يحتوي على مؤشر التقرير للنظام والمشرف على النظام والطرق ذات الاولوية في اساليب تشغيل الحاسبة الالكترونية او البرمجة .

٤ ـ تحوير معدات نظام الحاسبة الالكترونية او برامجها بالزيادة او النقصان او التغيير .

وهكذا فان القرارات ذات الطبيعة الجوهرية التي تتعلق بطبيعة نظام الحاسبة الالكترونية في الشركة يجب التوصل اليها على اعلى المستويات الادارية ولا يجوز تركها للفنيين الذين قد يكونون الوحيدين الذين يعرفون كيفية تشغيل المكائن ولكنهم عادة لا يمتلكون الخبرة والخلفية التي تؤهلهم اتخاذ القرارات للشركة

ان القرار المبني على المعلومات الحقيقية المتخذ بواسطة الحاسبة الالكترونية يتطلب معرفة دقيقة عن اعمال الشركة . وهذه المعرفة يجب ترجمتها لكل مرفق في الشركة الى تفهم شامل لمتطلبات الحاسبة الالكترونية *الحالية والمستقبلية لذلك المرفق*

ويامل كل مرفق في الشركة ان تتحقق متطلباته من الحاسبة الالكترونية لاغراض التخطيط والبحث والتطوير والهندسة والتسويق والمخازن والمشتريات والتوزيع والعمليات والخدمات والادارة والتدريب وغيرها . حيث لكل قسم بعض المشاكل ذات خصائص ومتطلبات معينة ينبغي حلها بمساعدة الحاسبة الالكترونية .

وفيما يلي بعض النماذج من المشاكل التي تنجم خلال معالجة فعاليات الشركة والطريقة التي يمكن استعمال نظام الحاسبة الالكترونية للمساعدة على حل هذه المشاكل والمتطلبات المفروضة على نظام الحاسبة الالكترونية الناجمة عن طبيعة المشاكل التي يجب العمل على حلها .

١ ـ في مجال الادارة

١ ـ ١ ـ المطلوب ـ ضمان التنسيق اللائق لكافة الفعاليات الجارية وتحريك الخطوات المطلوبة للتاكد من تحقيق الاهداف بصورة مستمرة ومتطورة مع تحويل الاهداف بعيدة المدى الى متطلبات قصيرة *المدى للعمل . ومراقبة الميزانيات..*

١ ـ ٢ ـ الحاسبة الالكترونية ـ المساعدة في حفظ السجلات وتحديث اضابير المعلومات للعمليات الجارية وفي قياس فاعلية الاداء .

١ ـ ٣ ـ المتطلبات ـ اضابير كثيرة تحتوي على معلومات عديدة عن فعاليات الشركة وحساباتها معظمها مالية .

٢ ـ في مجال *التخطيط* :

٢ ـ ١ ـ المطلوب ـ استخلاص الاهداف العامة والفعاليات والستراتيجيات وقياس الفاعلية والتوقعات بعيدة المدى والميزانيات والتوقعات والاهداف قصيرة المدى .

٢ ـ ٢ ـ *الحاسبة الالكترونية* ـ تساعد على اشتقاق واستعمال نموذج عام اعتباري لتنبؤ العرض والطلب والتكاليف والعائدات ومعدلات الربح المستقبلية وغيرها من قياسات الفاعلية المؤتلفة .

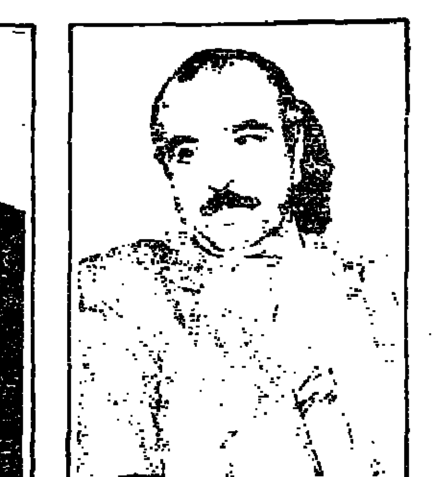
٢ ـ ٣ ـ المتطلبات ـ معلومات اجمالية ونماذج مبسطة نسبيا ومشبهات ان امكن .

٣ ـ في مجال التدريب :

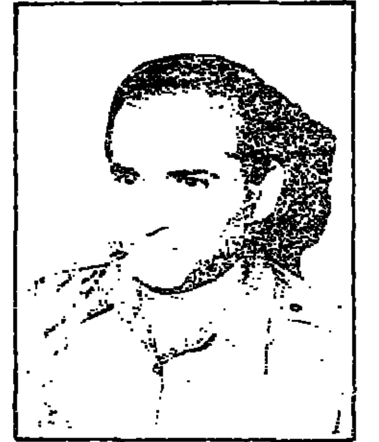
٣ ـ ١ ـ المطلوب ـ وضع انظمة التدريب واستعمال التوثيق ومعالجة المعلومات في خدمة التدريب .

٣ ـ ٢ ـ الجامعة الحاسبة الالكترونية تساعد في احضار مادة التدريب وتنظيم عملية التدريب وتوسيع نطاق المراجع المستعملة والطرق والاساليب وذلك بالرجوع الى وحدات التوثيق والمعلومات لجمع وترتيب الوثائق المطلوبة والمصادر والمعلومات الاحصائية .

٣ ـ ٣ ـ المتطلبات ـ باحث او مسؤول عن دراسة مشروع التدريب يعرف محتويات المواد التي سيجري عرضها في برنامج التدريب مع محلل سلوك بهدف برمجة التدريب ثم مبرمج لوضع النتائج بشكل تتقبله الحاسبة الالكترونية . ثم معلومات احصائية وببلوغرافية ومكنز واملة ووحدة معالجة مركزية لتنفيذ البرامج المخزونة فيها مع طرفيات للمتدربين وطابعة مبرقة وجهاز عرض سينمائي .


السيد فائق نيبان

السيد علي موسى


د. احسان محمد الحسن


السوق العربي

النزعة الاستهلاكية : اسبابها وكيفية معالجتها

كيف نحد من الظاهرة المرضية في الشراء ؟

الاسواق المركزية : هل حققت التوازن بين الضخ والحاجة ؟ ■ خطة وزارة التجارة الجديدة لكل اسرة ما تريده وفق احتياجاتها

□ شهدت اسواقنا المحلية خلال الاشهر الاخيرة عدة ظواهر غير متناسقة من حيث ظاهرها . ولكن عند التعمق فيها . نجد بانها مترابطة حيث انها تشكل مقدمات لنظام تسويقي جديد مما يدعو الى وقفة طويلة لاستجلاء اهم ملامحه التي تتبلور بالتدريج والتعرف على تطوراته المستقبلية .

فقد برزت مجددا وبصورة جلية النزعة الاستهلاكية اللاعقلانية التي حكمت سلوكية بعض المواطنين عبر عمليات الشراء الضخم خلال فترة اطلاق البيع في الاسواق المركزية . والامر ينسحب ايضا على اسواق النشاط الخاص التي شهدت حركة واسعة عن التداول وتذبذبا في الاسعار لا مثيل لها في الماضي .. ومع هذا وذاك . فمن المحتمل ان تكون اعداد كبيرة من المواطنين مازالت لم تؤمن كامل احتياجاتها الفعلية من السلع وازاء هذه الظواهر التي تحتاج الى التحليل واستخلاص الاستنتاجات الرئيسية التي تساعد على فهمها . راينا من المناسب ان نتابع بعض جوانب حركة السوق ومحاولة الاحاطة بالاتجاهات التي تحكمها .

■ الاسواق المركزية : سعة الانتشار .. والتوازن

□ كانت نقطة البداية لتحركنا تتمثل بالشركة العامة للاسواق المركزية . نظرا لما تتميز به من سعة انتشار واهمية في تحقيق التوازن بين العرض والطلب . حيث سجلنا حوارا مع السيد فائق نيبان مدير عام الشركة . مبتدئين واياه بحديث عن رقعة انتشار الاسواق وما تقدمه من خدمات للمواطنين فقال :

– لقد انتشرت الاسواق المركزية خلال الاعوام الماضية في غالبية محافظات القطر . حيث بلغ عددها (١٩) سوقا . وهي تمتاز باتساع تشكيلة البضائع المعروضة وشمولها لاصناف السلع الاستهلاكية من ملابس جاهزة واقمشة وقرطاسية ومواد غذائية . علاوة على بعض الاثاث والسلع الانتاجية . من جهة . وجودة مستوى خدماتها واسعارها المناسبة ومواقعها الجيدة وعدد ساعات عملها الموزعة صباحا ومساء بحيث تغطي اوقات المستفيدين من جهة اخرى .

ويفضل غالبية المواطنين .. الاسواق المركزية لانها توفر احتياجاتهم المختلفة . ورغم انتشارها في المناطق السكنية المتباينة . فان نشاطها التسويقي يتركز على تلبية الاحتياجات الجارية . وهو ما يقود المواطنين عموما الى تكرار زيارتهم مرات عديدة في الاسبوع لتغطية طلباتهم المستمرة . خاصة في ظل واقع توفر السيولة النقدية وهذه العوامل بالذات تقف وراء تفاقم ظاهرة الازدحام على الاسواق المركزية .

□ وسألنا السيد المدير العام ٠ اعتمدت وزارة التجارة ومؤسساتها كافة عملية اطلاق بيع المواد والسلع التي تتعامل بها . فماذا عن الارقام التي سجلتها مبيعات الاسواق المركزية . وماهي ابرز خصائص هذه العملية ؟

فاجاب قائلا :

– في اطار حملة اطلاق البيع المعتمد بامر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . سجلت مبيعات الاسواق المركزية ارتفاعا ملحوظا في معدلاتها . حيث بلغت ما قيمته (٢٠٦) ملايين و(٨٣٧) الفا و(٩٢٦) دينارا . خلال شهرين فقط . ورغم ان الحملة انتهت مدتها المقررة .. فقد استمرت عملية ضخ المواد والسلع . لكن الملاحظ ان معدلات شرائها من جانب المواطنين . انخفضت نتيجة لاطمئنانهم في الحصول عليها من مختلف منافذ التسويق . سواء في الاسواق المركزية او الوكلاء .

ويضيف قائلا : ولعل من ابرز خصائص الحملة . انها دفعت معظم اصحاب محلات النشاط الخاص الى مراجعة النفس واللجوء الى تخفيض اسعار بعض السلع المستوردة او المنتجة محليا بنسب تتراوح بين (٥٠–٧٠) بالمائة . اضافة الى زيادة انتاج المواد والسلع وتحسين نوعيتها . وفيما يتعلق بالوكلاء . فقد لاحظنا تقليص حجم سحوباتهم والعزوف عن تسلم حصصهم في مواعيدها المقررة . ومن جانب المواطنين نجد ان الحوافز السعرية وكذلك نوعية السلع دعتهم الى التمسك بالاسواق المركزية .. وتوجه بعضهم لشراء اكثر من احتياجه متناسيا من حين لاخر ما حققته قيادة الحزب والثورة من استقرار اقتصادي وضمان وفرة المواد والسلع الضرورية والاساسية . حتى في ظروف الحرب .

ويتابع حديثه قائلا : ونظرا الى ان الاسواق المركزية غدت في اوضاعنا الاقتصادية الحالية مناسبة تماما لذوي الدخل المحدود . فقد صدرت التوجيهات المركزية باقتصار تعاملها مع موظفي الدولة ومتطوعي القوات المسلحة وعوائل الشهداء والاسرى والمفقودين . حيث باشرت الشركة منذ فترة باستكمال تنظيم دفاتر التجهيز وفقا للاستمارات الخاصة المعدة للمشمولين من قبل الوزارات والدوائر الرسمية كافة وسيتم العمل بموجب هذه التوجيهات اعتبارا من مطلع السنة المقبلة ويغطي تطبيقها جميع الاسواق المركزية بما في ذلك المحافظات التي لا توجد فيها اسواق مركزية اذ تعتمد وزارة التجارة لاختيار المباني المناسبة لهذا الغرض .

■ الاسلوب الجديد للاسواق المركزية :

■ ويوضح السيد حاتم السامرائي مدير عام دائرة الرقابة التجارية المشمولين بدفتر التجهيز للاسواق المركزية قائلا :

– يشمل هذا الامتياز اسر العاملين في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي ومنتسبي القوات المسلحة والمتطوعين وذوي الشهداء والاسرى .. في حالة وجود اكثر من فرد في الاسرة الواحدة يتم منح الامتياز لاحد افرادها فقط . وفي حالة ثبوت الحصول على هذا الامتياز من قبل اكثر من فرد في الاسرة الواحدة سيتم حرمان الاسرة بكاملها نهائيا من هذا الامتياز . ويكون الانتماء الى الاسواق المركزية اختياريا ولا يجوز الجمع بين الاشتراك في الاسواق والجمعيات التعاونية الاستهلاكية او الحوانيت للاسرة الواحدة وتحرم الاسرة من هذا الامتياز نهائيا في حالة ثبوت عكس ذلك . وتكون مدة نفاذ الدفتر سنتين اعتبارا من ٨٩/١/١ ولا يصرف دفتر بدل ضائع او تالف ولا يجوز تحويل امتياز المنتسب من محافظة الى اخرى خلال السنة ويتم النظر بهذه الامور في بداية كل عام . ويعتمد دخل الاسرة من الرواتب التي تتقاضاها من الدولة لتحديد الحد الاعلى للشراء المسموح به شهريا ومثالا على ذلك فان الاسرة التي دخلها اقل من (١٣٠) دينارا فالحد المسموح به لها شهريا (٤٠) دينارا .. اما الاسرة التي يكون دخلها اكثر من ١٣٠ وحتى ٢٥٠ دينارا فالحد المسموح به لها (٦٠) دينارا اما اذا زاد الدخل عن ٢٥٠ دينارا فيكون الحد الاعلى المسموح به لها ٩٠ دينارا .

ويضيف قائلا : للعائلة المشمولة بالامتياز الحق بالشراء من الاسواق وضمن الحد المسموح به شهريا . ويجوز شراء مادة واحدة فقط خلال شهر معين في حالة اذا كان سعرها اكثر من الحد الاعلى المسموح به عدا السلع المعمرة .

ويجوز شراء سلعة معمرة واحدة فقط من كل نوع خلال السنة شرط عدم تجاوز مجموع قيمة مشتريات الاسرة من السلع كافة الحد الاعلى المسموح به سنويا . ووفق نظام خاص يتم وضعه من قبل الشركة العامة للاسواق المركزية وحسب الموارد المتاحة .

□ عن المواد التي تتعامل بها الشركة العامة للاسواق المركزية ضمن الخطة الجديدة قال :

– مجموعة المواد الغذائية والمشروبات والسكاير ومستلزمات الاطفال والملابس والزي الموحد والمنتجات الجلدية . والاقمشة . والقرطاسية واللوازم المدرسية والسلع المنزلية المتنوعة ومجموعة السلع المعمرة .

■ تشخيص ومعالجة الاختلالات .

□ والتقينا بالسيد علي موسى مدير رقابة السوق . الذي تحدث حول ظاهرة الشراء اللاعقلاني من جانب بعض المواطنين الذين يقتنون اكثر من احتياجاتهم الجارية بينما لايحصل الآخرون على احتياجاتهم المباشرة بقوله ان لجوء بعض المواطنين الى شراء اكثر من احتياجاتهم الفعلية الجارية يترتب عليه واحدة من الحالات التالية .

■ تلف المواد والسلع الفائضة عن الحاجة المباشرة .

■ تقادم السلع الزائدة عن الحاجة اذا كانت تحكمها الموضة او غيرها من الاعتبارات المماثلة .

■ نزوع عدد محدود من المواطنين الى اعادة بيع المواد والسلع باسعار اعلى من مثيلتها المنخفضة التي اشتريت بها من منافذ التسويق العائدة او المعتمدة على القطاع التجاري الاشتراكي .

ويقول . حسبما اعتقد ان هذه الحالات يمكن مواجهتها عبر العديد من الاساليب وبضمنها الرقابة . ولكن اهمها يتجسد في توعية المواطنين بضرورة ترشيد الاستهلاك وفقا لمفاهيمه السليمة . وهو ما يشكل بالاساس جزءا من مسؤولية المنظمات الحزبية . والجماهيرية والمهنية ومجالس الشعب ووسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة . وعندما تصبح الاجواء اكثر ملاءمة لتطبيق مبدأ شراء المواطن لاحتياجاته الفعلية وتامين امكانية توفير المواد والسلع بالكفاية اللازمة اكثر مما هي عليه الان . وفيما يتعلق بالقول . ان بعض المواطنين لا يحصلون او بتعبير ادق لا يستطيعون الحصول على احتياجاتهم من الاسواق المركزية او منافذ التسويق الاخرى المعتمدة على القطاع التجاري الاشتراكي . فان مثل هذا الطرح قد لايبدو سليما . وهو بحاجة الى المراجعة في ظل واقع استمرار ضخ المواد والسلع ووجود مخزونات كبيرة تكفي لاكثر من الفترة المحددة دون اي خوف او تهيب من احتمالات الشحة او ارتفاع الاسعار .

ويتابع حديثه قائلا : وعلى اساس هذه الوقائع يمكن ادراك الدور الذي لعبته رقابة السوق في متابعة انسياب المواد والسلع بالشكل الصحيح ودون اية اختناقات تحصل للاسواق المركزية او الوكلاء . وبمقدورنا القول ان معظم المواطنين قد تمكنوا من شراء مختلف السلع بكثرة . وان البعض من ذوي النفوس الضعيفة اشتروا السلع لاغراض بيعها خارج الاسواق المركزية . وتمت متابعتهم من قبل الاجهزة الامنية والقي القبض على عدد منهم . وبالتالي منعهم من دخول الاسواق المركزية .

ويؤكد السيد علي موسى ان السيد وزير التجارة يتابع موقف السلع الضرورية والاساسية في بغداد والمحافظات من خلال التقرير اليومي لرقابة السوق .

□ ويجيب على سؤالنا بشان الاجراءات المتخذة بحق بعض الوكلاء الذين يلجاون الى حجب السلع عن المواطنين او بيعها باسعار اعلى من المقررة بحجة انها من استيراد النشاط الخاص .

قائلا :

– رغم ان هناك علامة مميزة للسلع التي تتعامل بها شركات القطاع التجاري الاشتراكي بحيث يمكن للمواطنين تشخيصها والتعرف عليها من خلال تداولها عبر منافذ التسويق المختلفة . فقد قام بعض الوكلاء فعلا بممارسة اساليب حجب السلع او بيعها باسعار اعلى بحجة انها من استيراد النشاط الخاص . مستغلين واقع التشابه في علامات السلع . لذا فمن الضروري ان يتعاون المواطن مع الاجهزة الرقابية لكي نسهم جميعا بمعالجة حالات تجاوز بعض الوكلاء وخرقهم للتعليمات الخاصة بالاسعار او عرض السلع وضمان عدم حجبها عن المواطنين .

■ التسوق فن ! :

□ بعدها اتجهنا الى احد الاسواق المركزية والتقينا بمديرها . وحول سؤالنا هل كل من يذهب الى الاسواق يشتري ؟ ولماذا يكثر الشراء في هذه الايام اجاب :

– كثرة عدد الاسواق والمحلات التجارية وتنوع مستوياتها . وتوزيعها على العديد من المناطق السكنية يجعل لهذه الاسواق جاذبية خاصة . وفي الوقت نفسه يجعل جمهور هذه الاسواق يتعرف بسهولة على ما يريد وفق السعر الذي يسمح به دخله .

وكذلك التعرف على النوعية التي تناسبهم . وان التسوق فن . ولابد ان تكون ابنية الاسواق وفق اشكال هندسية جميلة ومزودة بمطاعم ووسائل راحة لجذب الزبائن اليها . لذلك نرى ان اصحاب المحال التجارية الحديثة اخذوا يتنافسون على جعل محالهم ذات اشكال جميلة لجذب المشترين .

وعن سؤالنا عن بعض الاشخاص الذين يقومون ببيع السلع التي يتم حصولهم عليها من الاسواق قرب الاسواق ذاتها . اجاب

– هؤلاء اعتادوا الاستفادة من مزايا السلع التي تطرحها الاسواق المركزية والمتاجرة فيها . والحقيقة ان غالبية هؤلاء من الاميين الذين يرتزقون على السلع . مستغلين المواطنين بطرقهم الخاصة . وتقوم ادارة السوق بالحد من هذه الظاهرة قدر المستطاع وذلك بمنع دخولهم خاصة الاحداث منهم الذين يسهلون عملية تناول السلع لتلك المجموعة

■ اراء المواطنين :

■ يقول المواطن زياد شبيب اني لا احضر الى الاسواق الا لشراء اشياء محددة . وغالبا ما تكون للاطفال . لان اسعارها رخيصة جدا . بعد ذلك اتجول بالسوق لمعرفة الجديد في المعروضات .

■ اما المواطن محمد شكر فيقول :

– ان الذهاب الى السوق مشقة . من حيث اختيار السلعة الجيدة وبالسعر المناسب وهذا يتطلب الذهاب الى اكثر من محل . وافضل المحال وارخصها اسعارا الاسواق المركزية الا ان بضائعها تنفد بسرعة . اي بمعنى ان نتواجد دائما لنتمكن من الحصول على المطلوب .

■ ظاهرة الشراء عند النساء :

■ وعند مرورنا في احد الاسواق التجارية . شاهدنا زحاما على محال بيع الملابس النسائية . وهذه تكاد تكون ظاهرة معروفة ومعاشة . وهي تفوق عمليات البيع في المحال النسائية على الاسواق الاخرى .

خرجت امرأة محملة بالبضائع . قلت لها مداعبة .

– لاشك انك لم تدع محلا في السوق يعتب عليك . اجابت ضاحكة :

– تعرفين شتاءنا بارد . ولدي اطفال . وهذه ليست المرة الاولى اتسوق فيها ففي كل مرة احضر فيها السوق لاشتري . مادام والحمدلله عندنا فلوس . ولدى اطفالي ملابس جديدة لم تستعمل حتى الان . لكنني احب ان اشتري كل ما هو جيد .

■ امرأة واقفة في (الطابور) مع عدد من المواطنين . سالتها : ماذا يبيعون ؟

– والله ما ادري !

■ كيف تقفين دون ان تعرفي مانوعية السلعة .

– قالت ضاحكة : دائما افعل الشيء نفسه لانني اعتقد ان وجود الزحام يعني ان تكون هناك سلعة جيدة وجديدة .

قلت . واذا كانت متوفرة لديك . لماذا تضيعين الوقت وتبذرين المال ؟

قالت : هذه الحال تتكرر ولست اقوم بها انا فقط واذا ما زادت السلعة عن حاجتي فانني اقوم باعطائها للاهل او للاقرباء . او ربما اقدمها هدية في مناسبة ما .

■ الاستهلاك اللاعقلاني :

■ عن هذه الظاهرة . التخزين والاستهلاك اللاعقلاني في السلع الاقتصادية يحدثنا الدكتور احسان محمد الحسن استاذ علم الاجتماع في كلية الاداب بجامعة بغداد . فيقول :

– مما يلفت النظر قيام بعض المواطنين بطلب ما هو موجود من سلع اقتصادية نادرة . لا من اجل استهلاكها . بل من اجل التنافس الحاد مع بقية المواطنين لاقتنائها وتخزينها . ومن ثم استهلاكها بطريقة لا عقلانية تضر بالمستهلك وبالجماعة التي ينتمي اليها وبالمجتمع الكبير لا سيما عندما تكون السلعة مستوردة من الخارج .

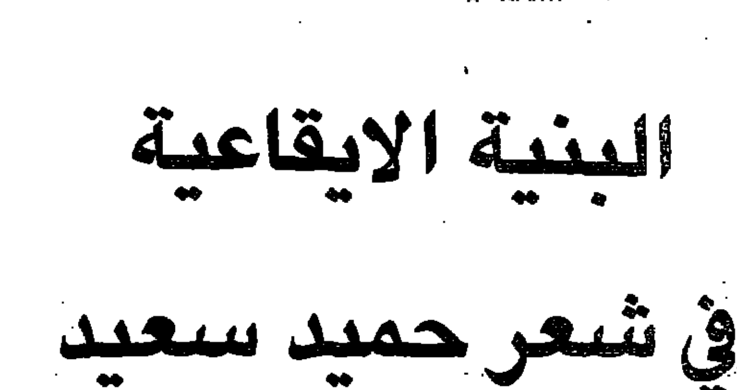
ويتابع قائلا : ان العوامل المسؤولة عن هذه الظاهرة هي رغبة المواطن بالحصول على ضعف الكمية او ثلاثة اضعاف تحسبا للمستقبل . فقد تختفي السلعة من الاسواق حسب تفكير المواطن . واذا ما اختفت فانه يستطيع الاعتماد على الخزين الذي لديه من تلك السلعة . كذلك يعتمد البعض على شراء كميات كبيرة من السلع وتوزيعها على الاقارب والاصدقاء والجيران بغية التقرب اليهم . ومجاملتهم ونيل الاحترام منهم . اضافة الى ميل بعض المواطنين لاسيما الدلالين بشراء كمية كبيرة من السلعة النادرة حال ظهورها في الاسواق والاحتفاظ بها لفترة من الزمن . ثم بيعها باسعار مرتفعة للاخرين الذين هم بامس الحاجة اليها لا سيما عند فقدانها من الاسواق بسبب الطلب الفعال عليها .

■ وعن معالجة هذه الظاهرة يقول :

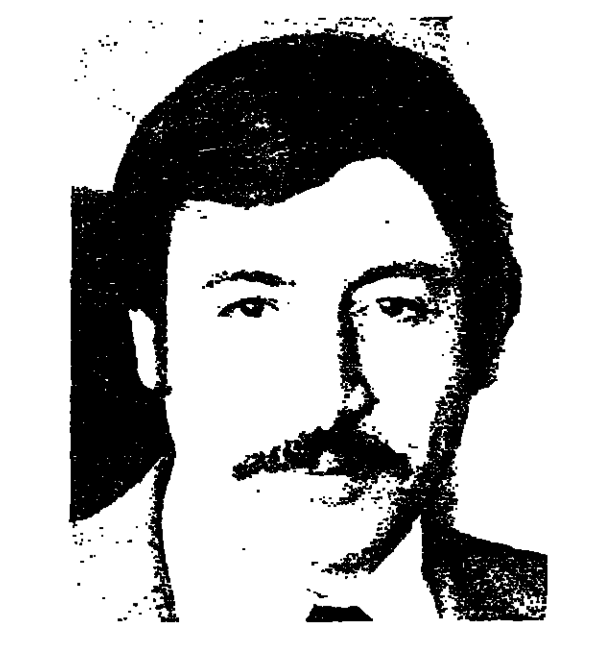
– تهيئة السلعة سلفا وضخها في الاسواق بصورة منتظمة . مع ضرورة قيام الافراد بالاخبار عن كل من يبيع السلعة باسعار عالية تضر بالمصلحة الاقتصادية للمواطنين . وحث الافراد والجماعات بالعزوف عن ممارسة تخزين السلع واستهلاكها بطريقة لا عقلانية تضر بالاقتصاد القومي . ويتاتى هذا من خلال وسائل الاعلام الجماهيرية . والمنظمات الشعبية والاسرة والمدرسة .

■ تحقيق : بلقيس حسين احمد
■ تصوير : جاسم العزاوي





البنية الايقاعية في شعر حميد سعيد



■ حسن الغرفي ■

ما الايقاع ؟ وما دوره داخل البنية الشعرية ؟ وما العلاقة التي يقيمها داخل هذه البنية مع الدلالة ؟

اسئلة جلى واجهتنا ونحن بصدد اعداد هذا البحث ، كانت الصفحات السالفة محاولة للاجابة عنها او عن بعضها لارضاء رغبة طالما الحت علينا لولوج العالم الايقاعي عند شاعرنا حميد سعيد .

ولعلنا لم نخطىء الهدف الذي تغياه بحثنا ، حيث كان النص الشعري عند حميد شسعيد حقلا للاجراءات الايقاعية التي استخلصناها من هذه المحاولة ، وهي اجراءات مستخلصة بقدر ما هي نابعة من صميم الذات الطقوسية للنص الشعري عند شاعرنا . وليست مفروضة عليه من الخارج وبشكل قسري ، مما جعلنا نستخلص ثانية ان الشاعر يوحي ويلخص : يوحي بتجربة ايقاعية نابعة من ثقافة عميقة متشبعة بالثراء الموسيقي للموروث الشعري القديم ومتطلعة في ان معا بحكم الجدة التي يطفح بها نصه الشعري الى تفجير ايقاعات جديدة . ولهذا كان شعر حميد سعيد حقلا لكل دراسة ايقاعية لانه يلخص تجربة عامة في ايقاع الشعر العربي المعاصر . ولست اغالي في ذلك ما دامت كل او اغلب الاجراءات البنائية لموسيقى الشعر يختزلها نصه الشعري .

فالايقاع - كما اشرنا الى ذلك من اصعب الميكانيزمات الحاكمة للنص الشعري ، لانه ياتي على محور التوازي بين الصوت والدلالة ، واعتبارا لهذا الدور نمهمته تنظيمية اكثر مما هي تزيينية يتوخى من ورائها احداث تناغم سمعي ، وانما على العكس ان الايقاع يقوم بدور التنسيق والانسجام بين بنيات النص الشعرية ، هذا الدور الطليعي هو ما ادى الى تشعب هذا البحث الذي يعتبر مدخلا لدراسة الايقاع عند هذا الشاعر من خلال ثلاثة محاور ارتضيناها بعد استقراء نصي ، وهي مع استقلالها تبدو في تقديرنا متداخلة ومنسجمة لان استقلالها كان لغرض دراسي محض .

- فالمحور الاول :- نحو الايقاع الشعري كان دراسة للموسيقى الخارجية التي يختزلها مصطلح (نحو) ، هذا الاخير يشير الى مجموعة من القواعد الاجرائية التي تحكم بنية الشعر من الخارج ولايعني ذلك ان وظيفته اعتباطية ، بل على العكس فهي وظيفة مثمرة وعميقة لانها تقوم على حدود متنوعة ، هذا التنوع ناتج عن طبيعة النظر الى الوزن الشعري ، الذي يتعدى النظر فيه كونه وسيلة للحكم على الالفاظ في سياق شعري بالمقبولية او بعدمها ، حين ينظر اليه في ذاته ومن زاوية مغلقة الى كونه زاوية تستدعي الانفتاح على الدلالة ، بعد النظر اليه هذه المرة لا في ذاته فقط وانما في علاقته بالمعنى واذا كان الامر على هذه الحال بالنسبة للوزن او البحر الشعري ، فالقافية كذلك تتعدى دورها الاعلامي في نهاية البيت الى كونها الملمح الذي يختزل الدلالة الافقية ويشارك في تاسيس الدلالة العمودية للقصيدة . وهذا الدور الثنائي للقافية ما كان ليتاتى لها بدون تحويل وظيفتها داخل التركيب ، عندما اصبحت حاكمة فيه بعد ان كانت محكومة من طرفه .

ودراسة القافية - من المنطلق السابق - لا ينبغي ابتسارها بالنظر اليها نظرة احادية الجانب عند دراستها انطلاقا من الوزن فقط ، وانما تستدعي هي الاخرى رؤية مزدوجة حين ينظر اليها اعتبارا لطبيعة العلاقة التي تقيمها مع اخرياتها (كلونيم) مميز .

ولهذا السبب كان هذا المحور - مقارنة - بالمحورين الاخرين ياخذ حيزا اكبر في هذا البحث ، وذلك لتشعب حدوده المرسومة في المباحث التالية :-

أ- الوزن في ذاته .

انصبت دراستنا في هذا المبحث على بعض القواعد ذات الطابع المعياري الصرف ، وهي قواعد معيارية باعتبارها تشتغل خارج الاطار الدلالي للغة من جهة والمحتوى البيولوجي من جهة ثانية ، وبصفتها قواعد فهي تؤكد انتماءها للحقل السوسيوثقافي الذي تتداول فيه .

أ-١/البحر الشعري :

- يعد من اهم الاسس المعيارية في البناء الايقاعي للشعر ، لانه الوسيط الذي بيد الناقد الشاعري للحكم على مدى مقبولية الكلمات الشعرية في صياغة معينة وعلى الطريقة التي تم بها ترصيف هذه الكلمات . واذا كان الامر يتعلق هنا بصياغة لفظية وبطريقة الترصيف معا ، فالبحر الشعري على هذا النحو تبدو اهميته ضرورية لاحكام التركيب في نص شعري معين .

أ/١/٢/١ التداخل بين البحور :

التداخل نوعان : تداخل يتم بين سطر واخر يليه في النظام الطباعي ، وهذا ماكان ليحصل لولا وجود علاقة بنيوية بين تفعيلات السطرين معا ، ويمكن ان يدخل التدوير ضمن هذا النوع من التداخل اما وجه التداخل الثاني فهو ذلك الذي يتم بين مقطع واخر حيث يزاوج الشاعر في القصيدة الواحدة بين بحرين او اكثر مما يحيل القصيدة الى سيمفونية متنوعة الايقاعات ، وهذه الظاهرة الصوتية لها علاقة بالمحتوى الفكري والعاطفي للشاعر .

أ/١/٢/٢ المنطق الزمني للتفعيلة :

اذا كانت دراستنا للبحر قد اهتمت بما هو عام ، فان الامر يختلف عند الانتقال الى دراسة التفعيلة بصفتها وحدة صغرى مؤسسة لهذا الكل الذي هو البحر ، والعملية هنا هي عملية تفتيت وتجزيء لهذا العام فيما هو خاص ، وذلك بغية التوصل الى منطق زمني لكل تفعيلة على حدة عند الانتقال من سياق هذا البحر او ذاك والى العلاقة بين هذا المنطق وبين النفس الزمني للكلمة مما يجعل عناصر اخرى تفرض نفسها علينا لتبرير هذه العلاقة ، وقد عملنا على الاشارة الى بعضها كالادغام وادوات المد بالنسبة للكلمة والزحاف والعلل بالنسبة للتفعيلة .

ب - الوزن في علاقته بالدلالة .

الامر يختلف في هذا المبحث عن المبحث السابق ، لان دراستنا لم تعد تنظر الى هذه القواعد مجردة وفي ذاتها . وانما اعتمدت في ذلك طبيعة العلاقة بينها كبنيات صوتية - تاسيسية ذات علاقة بالمعنى . الشيء الذي يجعلنا ازاء ظواهر صوتية تعمل وفق هذه العلاقة على افراز عنصري التوازي او اللاتوازي بين الصوت والدلالة ومن هذه الظواهر مايلي -

ب/١ - الوقفة .

واشارتنا الى الوقفة تمت من خلال علامتي ترقيم اساسيتين وهما : العلامة الكبرى (النقطة) والعلامة الصغرى (الفاصلة) ، وعليه فطبيعة الدراسة جدا واضحة مادامت هاتان العلامتان ذاتي علاقة بالشرط البيولوجي للنص الشعري ، وهذا وحده تبرير كاف لذلك التصالح او اللاتصالح اللذين نلحظهما في نصوص حميد سعيد الشعرية .. وقد راينا كيف ان هذا الشاعر قليلا ما يكترث بالوقفة كمحطة اساسية في الكلام يتم بمقتضاها تقسيم معاني الخطاب ، بحيث يترك للبياض الدور الرئيسي للاضطلاع بهذه المهمة ، وذلك يبين كيف ان الشاعر يريد ان يعطي للنص الشعري اكبر قدر من الانفتاح الدلالي .

ب/٢ - التضمين :

راينا من خلال النماذج التي وفرها لنا المتن الشعري عند شاعرنا ان التضمين يوجد على محور اللاتوازي بين الصوت والمعنى وذلك لانه يفرق بين عنصرين متلازمين تركيبيا في الوقت الذي يكون فيه امينا للبنية العروضية . وعليه فهو كالوقفة من حيث كونهما معا يؤديان دورا في ابراز العلاقة بين الصوت والدلالة ، ولكنه يختلف عنها لانه لايوجد الا على محور اللاتوازي .

ب/٣ - التدوير :

اكثر من تساؤل سيجابه القارىء عند قراءته للتدوير في هذا البحث ذلك اننا لم نقدم لهذا العنصر الايقاعي الا من خلال نموذج واحد ، وهذا لايعني انه النموذج الوحيد في متن هذا الشاعر ، وانما هناك نماذج كثيرة ، واكتفاؤنا بنموذج واحد كان لغرض توضيح بعض الفروقات بين التدوير والتضمين .

وقد اشرنا كذلك الى ان هذا الاسلوب ينقسم الى قسمين تدوير جزئي يتم عبر مقطع معين من القصيدة ، وتدوير كلي ينساب على مقاطع القصيدة كلها ، الشيء الذي لايجب معه البتة اقتطاع هذا الاسلوب عن اصوله البيولوجية مادامت له علاقة بالمحتوى الفكري والعاطفي للشاعر .

ج - القافية :

كان الراي التقليدي يؤطر القافية بقوانين صارمة تحد من حرية الشاعر اثناء الخلق الفني ، اذ كانت دراستها لاتحصل إلّا انطلاقا من زاوية احادية الجانب وهي الوزن . ولما اراد الشاعر المعاصر تكسير هذا الاطار الضاغط كسر معه رتوبية القافية ، بان جعلها اكثر مرونة وطواعية والتصاقا بدلالتي القصيدة الافقية والعمودية . وذلك بعد ان تغير موقف هذا الشاعر من القافية بان تجاوز تلك النظرة الضيقة التي تعتبرها نظاما من الحركات والسكنات الى النظر اليها هذه المرة نظرة صوتية تاخذ في الاعتبار الطابع الصوتي الدلالي لحرف الروي داخل المقطع او القصيدة ، ولا يعني ذلك ان دراسته تعد استثناء في تراثنا الشعري وانما نقصد ان دورا ما كان ليتعدى قيمته في اختزال الوقفة الدلالية - العروضية في نهاية البيت ، مما جعله يساهم في استقلالية هذا الاخير .

اما الذي نقصده بحرف الروي في القصيدة المعاصرة هو ان قيمته تتعدى هذه الحدود التجزيئية الى جعله صوتا يساهم في التناسل الدلالي للقصيدة ككل .

وهكذا اصبح الشاعر متحكما في قوافيه وفي مقدوره ايضا ملأها بايحاءات دلالية ونفسية عميقة بما اوتي من حرية سواء في النظر اليها كوزن ينتظم في ايقاعات معينة او كصوت مميز داخل لحمة القصيدة . هذه النظرة المزدوجة هي التي عملنا على رصدها وهذا موجزها :

ج/١ - القافية في علاقتها بالوزن :-

يمكن ان نقول ان دراستنا لهذه العلاقة بين القافية والوزن بقيت محصورة ضمن التصور التقليدي الذي صنف القوافي بحسب هذه العلاقة الى خمسة انواع وهي : المتكاوس . والمتراكب ، والمتدارك ، والمتواتر ، والمترادف ، مع اجبار الشاعر على الالتزام بواحدة منها في القصيدة الا في حدود ضيقة مرسومة في كتب العروض والقوافي .

وبحثنا لهذه العلاقة لم يخرج عن هذا التصور الا بمقدار ما اشرنا عن كيفية تكسير الشاعر المعاصر لهذا القيد الذي رسمه نقاد الشعر وعلماء العروض ، حين جمع بين كل او اغلب هذه الانواع القافوية في القصيدة الواحدة .

ج/٢ - القافية في علاقتها بحرف الروي :

درسنا هذه العلاقة من زاويتين .

- الزاوية الاولى تبحث انواع القوافي في ذاتها اي اعتبارا لكونها قواف ينظر اليها في علاقتها بنفسها ، والغاية التي يتغياها البحث في هذا الجانب هي دراسة طبيعة القافية من حيث طابعها البنيوي ، سواء كان طابعا تركيبيا كما هو الحال في القافية المركبة ام طابعا بلاغيا كما هو الحال بالنسبة للقافية الملتبسة .

- اما الزاوية الثانية فتتوجه بالدرس الى ادراج الصورة الصوتية التي تخلقها علاقة القوافي فيما بينها . كما هو الشان في القافيتين المتعانقة والمتقاطعة مع الاشارة الى دور الاشباع السمعي حين يتعلق الامر بالقافية الاخيرة

- اما بالنسبة للمحور الثاني فهو تحت عنوان (بلاغة الايقاع الشعري) ويعتبر تتمة وتكملة لما بدانا في المحور الاول وهو كذلك يسلط الضوء عليه من جهة ويظهر من جهة اخرى ان عمل الايقاع ليس قيدا كله وانما تبقى هناك طاقة دفينة على الشاعر ان يتصرف فيها بكامل الحرية وهي ما نرمز اليه بكلمة بلاغة في صميم هذا المحور . هذه البلاغة التي تشتغل في عمق البنية الداخلية الصوتية للنص الشعري تجعلنا امام انزياحات صوتية معينة اشرنا اليها او الى بعضها من خلال عينات مختارة من متن حميد سعيد الشعري وهذا الانزياح لايتخذ بعدا واحدا داخل القصيدة المعاصرة بل بعدين (فونيمي ومونيمي) معا

وكل بعد - كما راينا عند حميد سعيد - تغلب عليه ظاهرة صوتية معينة . فبالنسبة للبعد (الفونيمي) نجد الانزياح يصب في ظاهرة التجانس بصفة عامة لان عمله هنا لايخرج ان كونه تلاعبا (فونيميا) من اجل خلق اشكال صوتية صنفها البحث في ثلاثة اوجه وهي كالاتي :-

- التجانس الصوتي الذي غرضه الايهام بالتشابه . هذا التشابه الذي يتكسر بمجرد مراعاة عنصر السمة المميزة . وهو تشابه لايخلو في هذا السياق من دلالة .

- التجانس الحرفي . وهذا النوع من التجانس يتم عبر التماثلات الصوتية التي ينظر اليها داخل البنية الشعرية . على عكس القافية التي ينظر الى التماثلات فيها نظرة خارجية .

- التعادل الصوتي هذا النوع ايضا يدخل ضمن ظاهرة الانزياح (الفونيمي) . بما انه يعمل بوساطة (فونيم) معين على شطر السطر الشعري الشيء الذي يجعله شبيها في هذا بظاهرة التصريع بالمفهوم القديم لمطلع القصيد .

- اما فيما يخص البعد الثاني الذي اصطلحنا عليه تسمية الانزياح المونيمي . فهو يعمل من خلال وحدة صوتية اكبر من الفونيم وهي هنا الكلمة ، مما يجعل ظاهرة التكرار تطغى على هذا النوع من الانزياح وشيوع هذه الظاهرة لابد وان يجعل البحث الصوتي يقترن ببحث دلالي . ولعل الاشكال الصوتية التي درسناها تحت هذا المبحث خير توضيح لذلك ، وهي اربعة كالتالي .

- التقسيم والتعادل التركيبي التقسيم هنا ، يدرس انطلاقا من تكرار مونيم معين يطرق الاذن على امتداد المقطع الشعري . وهذه الوحدة المتكررة تكون عبارة عن مركب فعلي او اسمي له اهمية تركيبية دلالية . الشيء الذي يجعل دراسته لاتقتصر عليه كوحدة صوتية متكررة ، وانما كعنصر تركيبي ايضا .

- التقسيم والتعادل العروضي . وذلك حين ينظر الى هذا التقسيم في العبارة الشعرية انطلاقا من التقطيع العروضي .

- الموازاة المفصلية . هذا اللون ايضا يخضع الى التكرار ، ولكنه يختلف عنه لانه يتيح للقارىء امكانية قراءة مزدوجة داخل النظام الطباعي الذي وردت فيه هذه الكلمة المتكررة .

- واخيرا اشرنا الى التكرار باعتباره ظاهرة ذات بعدين نفسي ودلالي لان التركيز في التكرار على مونيم واحد الغرض منه تسليط الضوء على المستويين الشعوري والدلالي للنص الشعري .

- واخيرا المحور الثالث وهو عن (التناص الايقاعي) وقد جاء استجابة منا لرغبة البحث عن بعض التقاطعات التي تتم داخل النص الشعري بوساطة العنصر الايقاعي . وهي تقاطعات حاولنا الاشارة اليها فحسب كما سيلاحظ القارىء ، دون ان نوليها كبير عناية على مستوى التصور النقدي ، ولهذا فهي تبقى مجرد تصور اولي او مشروع دراسة نرجو ان يكلل في المستقبل ببحث نظري .

والظواهر الصوتية التي بحثناها تحت هذا المحور تبرز تقاطع النص الشعري اما مع نص ينتمي لنفس الجنس الادبي كما هو الشان بالنسبة لظاهرة التناوب ، اذ التناص هنا كان نتيجة المزاوجة بين مقاطع من الشعر المعاصر واخرى من الشعر التقليدي العمودي من اجل خلق لونين تعبيريين : درامي وغنائي ، لهما علاقة بمستوى التلقي عند الملقي والمتلقي معا . وقد تظهر (الظاهرة الصوتية) تقاطع النص الشعري مع نص ينتمي لجنس ادبي اخر ، وهذا حال ظاهرة الاختلاط وذلك حينما تتخلله مقاطع سردية تضفي عليه - اي النص الشعري - بعدا فكريا معينا .

ومن الظواهر الاخرى ظاهرة (النص النص الموازي) التي وان كانت دراستها تثمر اكثر في الحقل الدلالي . فان هناك ما يشفع لنا عند دراستها في باب التناص الايقاعي وذلك ياتي من كون النموذج المدروس - ولو على سبيل الاشارة - في هذا البحث له علاقة بتجربة الشاعر في هذه القصيدة . وهي تجربة ايقاعية بالدرجة الاولى (انظر قصيدة . مشروع كتابة موشح اندلسي) .

وقد انهينا المحور بالحديث عن الذاكرة النصية من خلال صورتين وهما .

- نموذج من اغاني الاطفال يرجعنا الى ذاكرة ايقاعية طفولية لدى الشاعر . ولدى البيئة التي التقطت منها اذنه هذا الايقاع . مما يجعل التناص هنا تناصا مع واقع زمني ما وهو هنا الواقع الماضي .

والنموذج الثاني يتلخص في بعض العبارات المتكررة التي يمكن ان تعكس قاموسا موضوعاتيا عند الشاعر حميد سعيد . والذي جعلنا نعتبرها لونا من التناص الايقاعي . ياتي من كونها عبارة عن ذاكرة صوتية تتكرر من نص لاخر .

نخلص من كل هذا . لنقول اخيرا ان هذا البحث عن تجربة حميد سعيد الايقاعية سيبقى محاولة ومدخلا لكل دراسة ايقاعية تريد او تطمح الى رصد عمل الايقاع في البنية الشعرية لهذا الشاعر .

قصائد

العصر الحجري

■ شعر : فرج مكسيم



قبلـو .. بعد

قبل

عينكِ ..
طرقتان فوق بابي
عينكِ ..
بلبلان نقرا أهداب قلبي
ملاّح عينيك انا
اطارد المدى
منتصراً على الزمن
ابحر فيهما مزاحماً مداهما
حتى اضيع فيهما
... .
ملاح عينيك يحبّ الغرقا
فاغرقيه
ولاملامَ عليك فيه

صداقات ..
تموت بسكْتةٍ في الروح
صداقات بطعم الخلّ مخلوطة
صداقات باجنحةٍ مكسّرةٍ
صداقات بلا اشواق
كانك تشرب الماء المثلج

على جوع
كانك تحتسي الخمرَ الرديئة ..
دونما رغبةْ
ولكن
عادةً
وفراغَ قلب موحش
من قلّة الصّخبَة

الذنب في دمي
اشمُّ في دمي ..
روائح الجنون والخروج والمغامرةْ
وشبَق المقامَرة
فرحلة الضياء في عينيك
دائما مسافرة
اصابعي ليست تنال - لحظةً -
جناحها المحلّقا
ما انبل الذي اراه فيهما معلّقا
العالمُ الخفي والاسرار ..
لم تعد بعيده
اطلّ في عينيك ..
تصدّقين ؟؟
اطل في عينيك ..
اكتب القصيدة
فاهِ من عينيك ياحُمّاي
يادمي البتول

بعد

عينكِ مخبران سريّان
عينك كوبا قهوةٍ شربتها
اطفاتُ فيهما سجائري المعفّرةْ
عينكِ حجرتان في مساكن العزّاب
- في الضحى -
مفروشتان صحفاً ولقما مبعثرة
عينك طفلتان باعتا ثد ييهما
في الحجر الموّجَرَة
على رصيف الجوع
في مدينة الدموع والمؤامرةْ
عينك ..
ثرثرَةْ

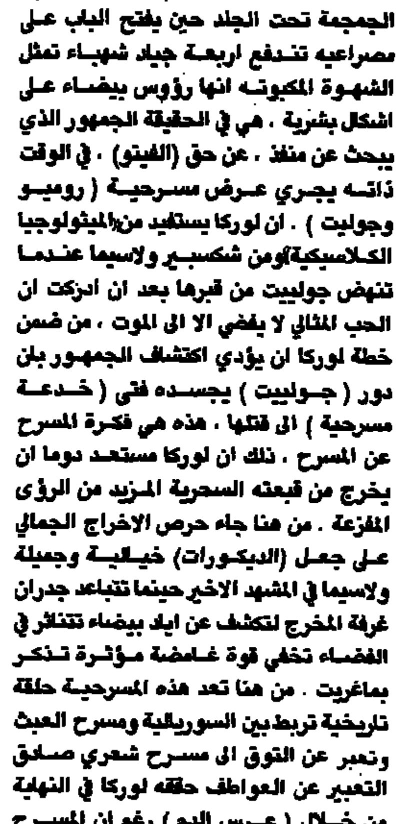
من مفكرة الثقافة الاجنبية

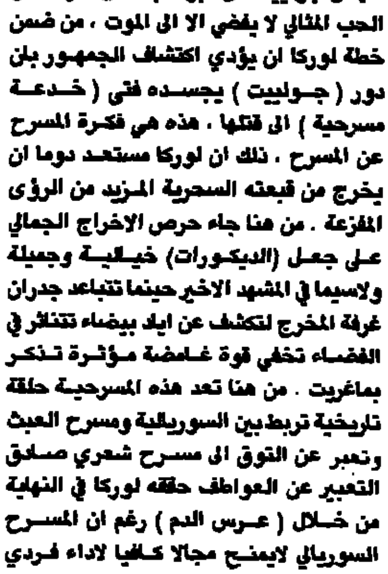
■ تقدمها نجوى ابو غزالة

(جمهور)
لوركا في بريطانيا

للمرة الاولى في بريطانيا يتم انتاج مسرحية لوركا (الجمهور) وذلك على خشبة مسرح « ستراتفورد إيست » الملكي . ونتساءل هنا : اليست جراة كبيرة من جانب المسرح المذكور ان يقدم مسرحية تزدحم فيها الرؤى السوريالية وتربو شخصياتها على الاربعين ؟ في هذا العمل يبدو لوركا معنيا بالبحث عن طبيعة الواقع المسرحي على طريقة بيرانديللو ، بقدر ما هو مهتم بالدفاع عن الحرية الجنسية . فهو يتحدث عن الحب صراحة على نحو لايقبل النقاش مستعينا بمقولة شكسبير : (الحب مسالة صدفة اكثر من كونه ارادة) الشخصية الرئيسة هو مخرج مسرحي تسكنه هواجس البحث عن مسرح يتعامل مع الحقائق وليس مع التخرصات التجارية ومع الواقع لا مع الوهم البرجوازي . وكما يريدنا لوركا ان ننزع اقنعة هوياتنا الشخصية فانه ايضا يمني النفس باكتشاف شكل من اشكال المسرح يكون قويا بعريه الى حد يتسبب في فزع الجمهور . (الجمهور) كتبها لوركا عام ١٩٣٠ ولم يكملها اذ لم يعدها اكثر من مجرد قصيدة فاشلة . ولكنها رغم ثغراتها تعد مثيرة بسورياليتها الاسبانية . فهي ليست مدينة للتقليد الفرنسي السوريالي المتمثل في فكر بريتون وابولينير بقدر ما هي مدينة للتقليد الفرنسي .

السوريالي العائد لسلفادور دالي - ميرو - بونويل . والانتاج الحالي ينصب على بعث عالم لوركا (الفنتازي) واستخدام سلسلة من الصدمات المرئية الحادة ، ينزاح الستار عن مشهد لمكتب مخرج رسمت على احد جدرانه يد عملاقة . اما نوافذه فقد صنعت من ستائر الاشعة السينية مما يوحي لتوه بالفكرة الرئيسة : تعرية الحقائق القابعة خلف الاقنعة ، كشف العظم اسفل اللحم ، الجمجمة تحت الجلد حين يفتح الباب على مصراعيه تندفع اربعة جياد شهباء تمثل الشهوة المكبوتة انها رؤوس بيضاء على اشكال بشرية ، هي في الحقيقة الجمهور الذي يبحث عن منفذ ، عن حق (الفيتو) ، في الوقت ذاته يجري عرض مسرحية (روميو وجوليت) . ان لوركا يستفيد من الميثولوجيا الكلاسيكية ومن شكسبير ولاسيما عندما تنهض جولييت من قبرها بعد ان ادركت ان الحب المثالي لا يفضي الا الى الموت ، من ضمن خطة لوركا ان يؤدي اكتشاف الجمهور بان دور (جولييت) يجسده فتى (خدعة مسرحية) الى قتلها ، هذه هي فكرة المسرح عن المسرح ، ذلك ان لوركا مستعد دوما ان يخرج من قبعته السحرية المزيد من الرؤى المفزعة . من هنا جاء حرص الاخراج الجمالي على جعل (الديكورات) خيالية وجميلة ولاسيما في المشهد الاخير حينما تتباعد جدران غرفة المخرج لتكشف عن ايد بيضاء تتناثر في الفضاء تخفي قوة غامضة مؤثرة تذكر بماغريت . من هنا تعد هذه المسرحية حلقة تاريخية تربط بين السوريالية ومسرح العبث وتعبر عن التوق الى مسرح شعري صادق التعبير عن العواطف حققه لوركا في النهاية من خلال (عرس الدم) رغم ان المسرح السوريالي لايمنح مجالا كافيا لاداء فردي متميز ، الا ان الممثل جيرارد ميرفي في دور المخرج يؤكد حضورا مسرحيا مستفزا الفضول ومفجرا الدهشة .





« غويا »

مصلحا اجتماعيا

يعد غويا عبقرية منعزلة اختار موضوعات ساخرة قاتمة وخلق رؤى متوترة بفضل خياله الاستثنائي .

حقيقة ان انشغالات غويا بخرافات وجهل وتعصب اسبانيا الاعمى في زمانه مدينة لافكار المصلحين من محامين وكتاب ورجال اعمال قادوا اسبانيا الى العالم الحديث . معرض متحف برادو بمدريد هو اول تظاهرة تتصدى لهذه (الثيمة) وتضع الرسام في سياق الافكار السياسية والاجتماعية والفلسفية لعصره ، الى جانب (بورتريتات) الملوك ، قدم غويا سلسلة من اللوحات الزخرفية التي تعبق بنكهة الريف الاسباني وكذلك لوحات عن السحر والجريمة والعنف البربري عام ١٧٩٢ وبعد ان اثبت موقعه الفني واصبح مشهورا وقع غويا فريسة مرض افقده حاسة السمع بعدها تحول الى رسم لوحات شخصية اطلق من خلالها العنان لمخيلته كما في سلسلة اللوحات التي يشن فيها هجوما كاسحا على الظلم والرذيلة والتعصب الديني والتحامل الطبقي ، وكذلك اللوحات الطباعية التي تحمل عنوان (كوارث الحرب) فهي تعليقات لاذعة على ويلات الحرب انجزها خلال الفترة ١٨٠٤ - ١٨١٤ .

كان نضوج غويا الفني بطيئا ولو انه توفي علم ١٧٩٢ لتذكره تاريخ الفن رساما واعدا فقط . لكن اعماله اللاحقة اكدته روحا ابداعية نادرة استوعبت نبل ووحشية الانسان على حد سواء .

من البرادو ينتقل المعرض مطلع العام المقبل الى متحف الفنون الجميلة في بوستن ثم الميتروبوليتان بنيويورك .

« جائزة اثينا » للفن التشكيلي

في هذا الوقت من كل عام تبدا المؤسسات الفنية والثقافية عموما بمنح الجوائز الادبية والفنية وسواها لمن يستحقونها . ضمن هذا الاطار عرضت الكلية الملكية للفنون في كينسنغتون - لندن - منذ فترة اعمال المرشحين الثمانية لافضل عمل فني وقيمتها عشرة الاف جنيه وتحمل تسمية (جائزة اثينا) .

وقد فازت بجائزة هذا العام ١٩٨٨ الرسامة جنيفر دورانت عن لوحتها الموسومة (هناك والى الخلف) التي انجزتها الفنانة عام ١٩٨٧ .



■ الاتحادات والشركات العربية المشتركة ■

اشادة بالانجاز العلمي الجديد لمجاهدي التصنيع العسكري

باركت الاتحادات العربية والشركات العربية المشتركة التي تتخذ من بغداد مقرا لها .. الانجاز العلمي الجديد الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري .

واكدت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان نجاح تجربة صاروخ التقاطع (الفاو/١) سيكون درعا اخر لحماية الوطن والمنجزات التي تحققت في ظل قيادتكم التاريخية الفذة .

ووقع البرقية الامناء العامون للاتحادات العربية للصناعات الهندسية والورقية والناقلون البحريون والمؤرخون والصناعات الغذائية والمهندسون ومنتجو الاسماك والتعاون والمديران العامان للشركة العربية للاستثمارات الصناعية والشركة العراقية ـ الاردنية للصناعات

توزيع مكرمة الرئيس القائد لطاقمي الباخرتين الادريسي وخولة بنت الازور

وزع السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات اليوم مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لطاقمي الباخرتين التجاريتين العراقيتين الادريسي وخولة بنت الازور .

وكانت الباخرة الاولى قد انطلقت من ميناء خور الزبير بينما انطلقت الثانية من ميناء الفجيرة ورست في ميناء ام قصر بعد سريان وقف اطلاق النار بين العراق وايران في العشرين من اب الماضي .

(واع)

وزير الداخلية يعود الى القطر

عاد الى بغداد ليلة امس الاول السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية بعد ان راس الوفد العراقي الى اجتماعات الدورة السابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي اختتمت في تونس امس الاول .

وابلغ السيد سمير محمد عبدالوهاب (واع) انـه تم في الاجتماعات التي استمرت يومين مناقشة مراحل تنفيذ الخطة الامنية العربية وخطط تطبيق (الاستراتيجية) العربية لمكافحة المخدرات وتوصيات المؤتمرات الامنية التي عقدتها الامانة العامة للمجلس وموضوع ازدواجية الجنسية في بعض الاقطار العربية .

واشار الى ان المجلس اقر منهاج عمل وموازنة امانته العامة للعام المقبل والتوصيات الصادرة عن المؤتمر الثالث عشر لقادة الشرطة والامن العرب والمؤتمرات الامنية المتخصصة .

واوضح انه تم في الاجتماعات تجديد انتخاب الدكتور اكرم نشاة ابراهيم من العراق امينا عاما للمجلس وتعيين السيد حمادي الفلاحي من العراق ايضا مديرا للمكتب العربي لمكافحة الجريمة .

(واع)

■ مجلس البحث العلمي ■

بدء اعمال ندوة مقاومة المضادات الحياتية

بدات في مجلس البحث العلمي امس ندوة مقاومة المضادات الحياتية التي ينظمها مركز بحوث الهندسة الوراثية والتقنية الحياتية بالتعاون مع مركز بحوث علوم الحياة .

وتناقش الندوة على مدى ثلاثة ايام اربعة بحوث تتناول اسباب مقاومة البكتريا والفطريات المرضية للمضادات الحياتية من الناحية الوراثية والكيمياء الحياتية وتطور هذه المقاومة في الاحياء المجهرية المرضية .

كما تتناول موضوع وراثة مقاومة البكتريا المنتجة للمضادات الحياتية والعلاقة بين مقاومة الاحياء المجهرية المرضية والمنتجة واستخدام المضادات الحياتية في معالجة امراض الانسان والاستفادة من دراسات مقاومة المضادات الحياتية في التطبيقات الزراعية والصناعية والطبية .

ويشارك في الندوة ممثلون عن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والصحة والزراعة والري والجامعات العراقية .

(واع)

■ المثنى ■

افتتاح ثلاث مدارس

افتتح السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى ثلاث مدارس ابتدائية نفذت ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لتشييد الابنية المدرسية . شملت متوسطة ابو تمام بسعة (٩) صفوف مع مختبرات علمية في ريف الوركاء ومدرسة اسوان بسعة (٩) صفوف في ريف الوركاء ايضا ومدرسة دار السلام بسعة (٩) صفوف في ريف الرميثة .

هذا وحضر حفل افتتاح المدارس الرفيق امين سر قيادة فرع المثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد معاون المحافظ وعدد من السادة المسؤولين وحشد غفير من المواطنين .

وبهذا بلغ عدد المدارس التي تم افتتاحها خلال العام الحالي سبع مدارس فيما تواصل لجان تنفيذ الابنية المدرسية اعمالها لانجاز مدرستين خلال الاسبوع الحالي .

■ واسط ■

تطهير عدد من الانهر والجداول

انجز فرع الزراعة والري بمحافظة واسط تطهير وتنظيف عدد من الانهر والجداول والمبازل والقنوات المبطنة بلغت اطوالها (٦٩٧) كيلو مترا .

فقد تم تطهير جداول صلاح الدين والثالثات والشكرة ومشروع الحرية الوسطى في الصويرة وجداول الدهان في الحفرية والخلود وكنيوه في الزبيدية والرضان والعوينة واللجام وشادي الاوسط في النعمانية والبسروكية والسوادة في الكوت والكروي ودهنوك والموحد في بدرة وام الشعير ومديليل والعبداني والياسري في الموفقية والسيلي والراشدية في الحي .

كما تم تنظيف مبازل المرحلة الاولى في الحفرية ومبازل الشحيمية والقنوات الرئيسية فيها ومقدم سدة الكوت وجانبية الحي

ويقوم الفرع كذلك بادامة الاراضي المستصلحة في الدبوني وجصان وكصيبة والشحيمية وصيانة محطات الضخ الرئيسية في مشروع ري بدرة وجصان للتوسع بالرقعة الزراعية وزيادة الانتاج .

باقة ورد من السيد عزة ابراهيم الى جريدة الجمهورية

بعث السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة باقة ورد إلى جريدة الجمهورية لمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لتاسيسها .

■ وزارة التجارة ■

تسعيرة جديدة لحاصدات الشلب

تنفيذا لتوجيهات ديوان رئاسة الجمهورية اعتمدت وزارة التجارة تسعيرة جديدة لحاصدات الشلب تشجيعا للمزارعين .

وحددت التسعيرة الجديدة للحاصدات بـ (٢٥) الفا و(٥٥٣) دينارا بدلا من السعر القديم والبالغ (٢٨) الفا و(١٦٣) واعتبر السعر الجديد ساريا منذ الثامن والعشرين من الشهر الماضي .

(واع)

ازاحة الستار عن صورتين كبيرتين لصانع النصر والسلام

ازاح الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي . الستار عن صورتين كبيرتين لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا مدخل مقر قيادة منطقة ديالى للجيش الشعبي .

وحضر حفل ازاحة الستار السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى للحزب ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية بالمحافظة .

■ في الرابع والعشرين من الشهر الحالي ■

ندوة لبحث استثمار براءات الاختراع العراقية

■ من ـ مندوبتنا ■

ستعقد في الرابع والعشرين من الشهر الحالي الندوة الاولى لاستثمار براءات الاختراع العراقية التي يقيمها الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية. بالتعاون مع وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ومجلس البحث العلمي .

وتهدف الندوة الى تشجيع مجال استثمار براءات الاختراع العراقية وافساح المجال امام الجمهور للاطلاع على الاختراعات العراقية وايجاد فرص لاستثمار هذه البراءات وتحويلها الى واقع فعلي صناعي ومن المبتكرين لتقديم ابتكاراتهم لخدمة المجتمع وتنمية الاقتصاد الوطني وسيناقش خلالها عدد من الموضوعات . اهمها اساليب استثمار براءة الاختراع العراقية والمشاكل والمعوقات التي تعترض استثمار البراءات وتحويلها الى واقع فعلي ودور المؤسسات المختلفة في مجال استثمار هذه البراءات وتجارب الدول المختلفة في ذلك ودور الاعلام ودور المخترع العراقي في استثمار براءات الاختراع والجوانب السلوكية والفكرية والشخصية للمخترع العراقي وواقع استثمار براءات الاختراع العراقية في القطر والوفورات المتحققة من جرائها ودور الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في اصدار واستثمار براءات الاختراع .

وعلى هامش الندوة التي تستمر لمدة يومين . سيقام معرض متخصص للاختراعات التي ابتكرتها وصنعتها العقول العراقية المبدعة .

وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة يغادر بغداد

غادر بغداد السيد مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة بعد زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام .

واعرب السيد العتيبة في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن سروره لزيارة العراق ولقائه بالسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال ان مباحثاته مع المسؤولين العراقيين كانت ايجابية وتناولت القضايا النفطية بين العراق ودولة الامارات ومنظمة الاوبك .. وتنسيق العمل في هذا المجال .

وعبر عن ارتياحه للنتائج الايجابية التي تحققت خلال مؤتمر الاوبك وقال .. اننا نامل ان يظهر المزيد من النتائج الايجابية خلال الايام القليلة المقبلة .

وكان السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط في توديع السيد العتيبة وسفير دولة الامارات العربية المتحدة في بغداد .

(واع)

■ نقابات العمال ■

تشكيل لجنة لتحديد أسعار النقل

قرر الاتحاد العام لنقابات العمال تشكيل لجنة لتحديد اسعار النقل في القطاع الخاص ووضع الشروط والضوابط الخاصة بتاجير الكراجات .

تم ذلك خلال الاجتماع السنوي الذي عقدته الجمعية العمومية لنقابة النقل وحضره السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد اضافة الى بحث ما حققته الجمعية من خطة عملها للفترة الماضية من العام الحالي .

بدء دورة جديدة لطرق واساليب التدريب المهني

بدات في دائرة العمل والتدريب المهني الدورة الرابعة والخمسون لطرق واساليب التدريب المهني وتستمر شهرا .

ويتلقى (٢٠) مدربا ومشرفا من وزارات الصناعة والتصنيع العسكري والعمل والشؤون الاجتماعية والمواصلات والصحة خلال الدورة محاضرات نظرية وتطبيقية في مبادىء التدريب النظامي وطرقه وكيفية ادارة الورشة واسس التخطيط والتحضير للدرس النظري واساليب تدريب المدرب الجديد .

ويذكر ان دائرة العمل والتدريب المهني نفذت خلال العام الحالي (٦) دورات تدريبية مماثلة شارك فيها (١٥٠) من المدربين والمدرسين والمشرفين التدريبيين .

السيد عزة ابراهيم توجه الى الرياض

غادر الى الرياض امس السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية .

وكان في توديع السيد عزة ابراهيم في المطار السادة طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وحسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من الرفاق اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والوزراء .

ويضم الوفد المرافق للسيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة وكيل وزارة الخارجية وعددا من المسؤولين .

(واع)

بدء اعمال الندوة العلمية الجيولوجية حول البيئة الصحراوية

بدات امس اعمال الندوة العلمية (الجيولوجية) حول البيئة الصحراوية التي تنظمها اللجنة الوطنية للمطابقة الجيولوجية بالتعاون مع قسم علم الارض بجامعة بغداد وتستمر ثلاثة ايام .

وتناقش الندوة تسعة بحوث تنصب على جيولوجيا الصحارى وتداخلات البيئات المختلفة مع البيئة الصحراوية والكثبان الرملية وطرق معالجة زحفها وتثبيتها وتطبيقات الطرق الجيوفيزيائية للتنقيب عن الخامات الطبيعية في الصحارى والزراعة وتربة الصحارى والرعي في الصحارى .

ويشارك في اعمال الندوة احد عشر قطرا عربيا ودولة اجنبية وهي مصر والسودان والمغرب والسعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وفرنسا وايطاليا وجيكوسلوفاكيا والولايات المتحدة الامريكية اضافة الى العراق .

واع

ازاحة الستار عن جداريتين كبيرتين للرئيس القائد

ازاح الرفيق سعدون حمادي عضو القيادة القطرية نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن جداريتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا مدخل الطريق العام اربيل ـ نينوى .

واقيم للمناسبة احتفال جماهيري كبير حضره السيد يحيى الجاف محافظ اربيل والرفاق اعضاء مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي والمسؤولون وعبرت خلاله الجماهير عن اعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

(واع)

بحث سبل التعاون الاسلامي مع موريتانيا

عقدت مساء امس الاول جولة من المباحثات الرسمية بين وزارتي الاوقاف والشؤون الدينية والثقافة والتوجيه الاسلامي الموريتانية .

وراس الجانب العراقي في المباحثات السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية بينما راسها عن الجانب الموريتاني السيد محمد سالم ولد عدود وزير الثقافة والتوجيه الاسلامي .

وتناولت المباحثات التي حضرها المسؤولون في الوزارتين التعاون بين القطرين الشقيقين بما يخدم العمل الاسلامي المشترك .

وكان السيد محمد سالم ولد عدود قد وصل بغداد امس الاول على راس وفد في زيارة للعراق تستغرق اياما عدة .

وزير الثقافة والتوجيه الاسلامي الموريتاني يؤدي مراسم الزيارة لمرقد الامام علي (ع)

ادى السيد سالم ولد عدود وزير الثقافة والتوجيه الاسلامي الموريتاني امس مراسم الزيارة لمرقد الامام علي (ع) .

واستعرض السيد ثابت فهد علي محافظ النجف الرعاية الخاصة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقدسة .

وعبر السيد سالم ولد عدود عن اعجابه بالنهضة العمرانية والتنموية التي يشهدها العراق في شتى المجالات .

(واع)

■ اتفاقيتان ■

وقع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اتفاقيتي تعاون مع كل من اتحاد شباب الحزب الاتحادي الديمقراطي واتحاد الشباب الديمقراطي السوداني للسنوات (١٩٨٩/١٩٩٢) .

ونصت الاتفاقيتان على تبادل الخبرات بين المنظمات الثلاث في المجالات الثقافية والاجتماعية والعلمية .

(واع)

■ دهوك ■

عقد المؤتمر الانتخابي للجمعيات الفلاحية

عقد فرع الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة دهوك امس مؤتمره الانتخابي .

وتليت في المؤتمر تقارير عن النشاطات التنظيمية والانتاجية والادارية للفرع خلال الفترة الماضية .

وانتخب المؤتمر هيئة ادارية جديدة للفرع ضمت خمسة اعضاء اصليين واثنين احتياط .

وحضر المؤتمر السيد نامق السورجي محافظ دهوك والرفاق اعضاء قيادة فرع دهوك للحزب .

■ القادسية ■

المباشرة بانجاز (١٦) مدرسة

تقرر في اجتماع للجنة بناء المدارس بمحافظة القادسية المباشرة بانشاء (١٦) مدرسة ابتدائية ومتوسطة تتوزع على انحاء المحافظة ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية لبناء المدارس .

ويتراوح عدد صفوف هذه المدارس التي من المؤمل انجازها خلال ثمانية اشهر بين (٦ ـ ٢٤) صفا .

كما تقرر في الاجتماع الذي راسه السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية بناء (٤٣) صفا اضافيا للمدارس الابتدائية و(٢٢) صفا في المدارس المتوسطة .

ويذكر انه انجز ضمن المرحلة الاولى من الحملة بناء (٢٤) مدرسة .

■ وزارة الحكم المحلي ■

مناقشة دراسة حول ضوابط فتح المحلات التجارية

■ كتبت ـ راوية هاشم :

تم في وزارة الحكم المحلي امس مناقشة الدراسة التي اعدتها المديرية العامة للتخطيط العمراني حول ضوابط فتح المحلات التجارية واعادة النظر فيها لجميع المحافظات (المركز ـ القضاء ـ الناحية) بما يؤمن ايصال السلع الضرورية للمواطنين قرب محلات سكناهم وتنشيط الحركة الاقتصادية في المدن واعمارها عن طريق انشاء العمارات والمحلات الحديثة .

• الجمهورية • التقت السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي خلال مشاركته المناقشة اذ قال : ان الوزارة قد رفعت دراسة الى ديوان الرئاسة اعدتها مديرية التخطيط العمراني فيها حول ضوابط فتح المحلات التجارية بهدف اعتماد صيغ واجراءات جديدة لزيادة منافذ التسويق والتجارة وتشجيع النشاط الخاص للاستثمار في هذا المجال الاقتصادي تمهيدا لارساء اساس وقاعدة اقتصادية متينة والمساهمة في جمالية وطابع عمراني متميز للمدينة العراقية وخاصة على محاورها الرئيسية ومناطقها المهمة من خلال فسح المجال وفق ضوابط معينة لفتح المحلات التجارية في المناطق السكنية التي تفتقر الى الخدمات التسويقية وبما لا يؤثر سلبا على طبيعة هذه المناطق وعلى راحة سكانها وقد حظيت هذه الدراسة بموافقة ديوان الرئاسة .

واكد السيد الوزير على ضرورة الالتزام بالتصاميم الاساسية للمدن التي اعدت لغرض تلبية حاجات المواطنين بشكل حضاري يؤمن تنمية المدينة العراقية وتطورها .

واضاف : انه لا يجوز بعد الان احداث اي تغيير في هذه التصاميم التي اصبحت بعد التصديق عليها بصيغة القانون الذي ينفذ ويلتزم به بكل دقة وانه بالامكان تعديل التصميم بعد الاتفاق على سقف زمني محدد يعاد فيه النظر في هذه التصاميم مركزيا وفقا لمتطلبات التطور في المدينة العراقية .

كما اشار الى ان الوزارة ستطلب التصاميم العائدة للسياحة في المحافظات لكون هذه التصاميم قد اصبحت عائديتها الى الوزارة (التخطيط العمراني) بعد الغاء مديرية السياحة العامة . وتطرق الى ان توفر الخدمات التجارية في المدينة يجب ان ياخذ بنظر الاعتبار عاملين رئيسيين هما الحجم الوظيفي للخدمات التجارية له علاقة بحجم السكان المخدومين بها ويجب توفيرها بكفاءة اقتصادية لذلك الحجم من السكان وان جاذبية الخدمة التجارية المقدمة ترتبط بحجم التردد على مواقع الخدمة ولاجل تامين المتطلبات المذكورة فان الخدمات التجارية توزع عادة على مستويات تتلاءم والتدرج الهرمي لتقسيم مناطق المدينة الى المحلة والحي والقطاع والمدينة وبناء على ما تقدم اوصت دراسة الوزارة ان تطبق الضوابط الخاصة بفتح المحلات التجارية في المناطق السكنية على الاحياء السكنية التي تفتقر الى الخدمات التجارية او تعاني من شحة في مواقع تلك الخدمات وتطبق كذلك على المناطق والاحياء السكنية عدا منطقة المدينة القديمة (المنطقة العمرانية الاولى) حيث تنطبق عليها الضوابط النافذة في نظام الطرق والابنية رقم (٤٤) لسنة ١٩٣٥ المعدل التي اجازت فتح محلات تجارية منفردة بها كما يسمح باقامة الصيدليات وعيادات الاطباء حسب الضوابط المعمول بها من قبل وزارة الصحة ويسمح ايضا باقامة المخابز والافران (الاوتوماتيكية) حسب الضوابط المعمول بها من قبل وزارة التجارة ولم تسمح (الدراسة) بانشاء محلات تجارية في طرق المرور السريع لغرض عدم عرقلة حركة سير المركبات وكذلك في الشوارع الداخلية التي تتصل بالدور السكنية مباشرة لكي لا يؤثر ذلك سلبا على الدور السكنية اضافة الى عدم استيعابها للخدمات التجارية ومستلزماتها الضرورية .

واختتم حديثه بالقول : ان الوزارة قررت تشجيع المواطنين على استثمار المناطق الزراعية وتوفير الحصة المائية لهم في المحافظات كافة .

عالم الفضاء المصري في بغداد

وصل الى بغداد ليلة امس الاول عالم الفضاء المصري السيد فاروق الباز في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

ويشارك السيد الباز خلال الزيارة في اعمال الندوة العالمية لجيولوجيا الصحارى والبيئة الصحراوية التي ينظمها مجلس البحث العلمي بالتعاون مع جامعة بغداد ويشارك فيها نخبة من الباحثين من مختلف انحاء العالم .

(واع)

■ اربيل ■

تصليح الاليات العاطلة

قرر المجلس البلدي لمحافظة اربيل خلال اجتماع تراسه السيد يحيى الجاف محافظ اربيل الاسراع بتقديم الكشوفات الخاصة بتنظيم مداخل المدينة لغرض المباشرة بها مطلع العام الجديد .

كما قرر المجلس تصليح جميع الاليات العاطلة باسلوب التنفيذ المباشر للاستفادة منها في تنفيذ المشاريع الخدمية والتي تشمل تبليط الشوارع الداخلية في الاحياء القديمة والشوارع الجديدة التي سيتم افتتاحها .

(واع)

مغادرة

غادر بغداد امس السيد ملتيادس ايفرت رئيس بلدية اثينا في ختام زيارة للعراق استغرقت خمسة ايام .

واجرى السيد ايفرت خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في امانة بغداد تناولت تعزيز العلاقات بين مدينتي بغداد واثينا .

كما اطلع على معالم النهضة الحضارية والتاريخية لمدينة بغداد . وكان في توديعه السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد والسفير اليوناني لدى العراق .

(واع)

باختصار

■ افتتحت في مجمع الجادرية السكني دار حضانة اجيال القائد المنتصر .

وتضم الدار التي تستوعب خمسين طفلا ست قاعات مؤثثة ومجهزة باحتياجات الاطفال واجنحة للادارة والخدمات .

وحضر افتتاح الدار نائب رئيس الاتحاد العام للتعاون .

■ جرت في مدينة كركوك حملة عمل شعبي واسعة لتنظيم ساحات احياء غرناطة والمعلمين واشبيلية ورفع النفايات وردم المستنقعات .

وشارك في الحملة التي نظمتها قيادة فرقة غرناطة لحزب البعث العربي الاشتراكي الجهاز الحزبي واليات المواطنين .

■ افتتح السوق المركزي في مدينة بعقوبة التابع للشركة العامة للاسواق المركزية

وضم السوق ست شعب لبيع المواد والسلع الاستهلاكية من المواد الكهربائية والغذائية والاقمشة والمنسوجات .

■ عقدت مديرية شرطة محافظة ذي قار ثلاث ندوات لطلبة المدارس الثانوية كرست للحديث عن اهمية تعميق الوعي الامني والقانوني للمواطنين .

■ نظم المركز الصحي الوقائي في محافظة الانبار حملة تفتيشية صحية مكثفة داخل مدينة الرمادي اغلق خلالها (٤١) محلا عاما لمخالفتها الشروط الصحية .

■ نظمت كلية الطب البيطري بجامعة الموصل دورة حول صحة الالبان .

ويتلقى (٣٠) مشاركا من الاطباء البيطريين والزراعيين والعاملين في صحة الاغذية بدوائر محافظة نينوى على مدى ثلاثة ايام محاضرات نظرية وعملية في معاملة الحليب في مصانع الالبان وصناعة بعض منتجات الالبان والشؤون الصحية والنظافة في معامل الالبان .

■ عقدت لجنة ترسيخ دور الجمهور في الوقاية من الجريمة بمحافظة ديالى سلسلة من الندوات لطلبة المدارس ومنتسبي الدوائر الرسمية والمنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية كرست لتعميق الوعي الامني والقانوني للمواطنين .

■ وعقدت مديرية الدفاع المدني في محافظة الانبار خلال العام الحالي (٧٥) دورة متنوعة في انشطة الدفاع المدني .

وتلقى المشاركون في الدورات المنفذة والذين زاد عددهم على الف و(٥٠٠) مشارك محاضرات نظرية وعملية في اطفاء الحرائق والامن الصناعي والاسعافات الاولية .

■ ونفذت مديرية الدفاع المدني بمحافظة ديالى خلال العام الحالي (٣٢) دورة تدريبية وتطويرية شارك فيها اكثر من الف متدرب من منتسبي الدوائر ومشاريع القطاعين المختلط والخاص

■ وزارة الداخلية ■

منع اشتغال الرجال في صالونات حلاقة النساء

منعت وزارة الداخلية اشتغال الرجال في صالونات حلاقة النساء وقـال مصدر مسؤول في وزارة الداخلية ، للجمهورية .. ان هذا المنع جاء معبرا عن الاتصال العميق لقيم الامة واصالتها وحيث ان مثل هـذه الاعمال لابـد وان تكون حصـرا بالنساء لاعتبارات كثيرة في مقدمتها طبيعة هذه المهنـة ودرجة التصـاقها بحيـاة المجتمع .

واضاف المصدر . ان هذا المنع سيخضع لرقابة مباشرة من قبل اجهزة الوزارة المختصة بغية تنفيذه بكل دقة وسيتم دعوة كافة الصالونات الى العمل بموجبـه والاستغناء عن اعمال الرجال فيها وجعلها تمارس من قبل النساء حصرا .

■ وزارة المالية ■

دعوة للاستفادة من الفرص التدريبية التي هيئها مركز التدريب المالي والمحاسبي

■ كتب ـ مجيد اللامي :

دعت وزارة المالية دوائـر الدولة والقطاع الاشتـراكي والمختلط الى الاستفادة القصوى من الفرص التدريبية التي هيئها مركـز التدريب المـالي والمحاسبي ضمن خطته التدريبية لعام ١٩٨٩ عملا بتوجيهات ديوان الرئاسة لتطوير الملاكات المالية والمحاسبية فيها .

واشـارت الى وضع خـطة سنـويـة لتـدريب وتطويـر المـلاك المحـاسبي للدوائر المذكورة لرفع مستـوى الاداء مستفيدين من المناهج التدريبيـة التي تضمنتها الخطة التدريبية للمركز لعام ١٩٨٩ .

■ كما دعت الدوائر المعنية بضرورة قيام مرشحيها بملء استمارة الترشيح تدرج فيها جميـع المعلومات المـطلوبة لغرض اتاحة الفرصة للمركز للتنسيق سـواء بالنسبـة لمستويـات المرشحـين ومؤهلاتهم للمناهج المقترح اشتراكهم فيهـا بمـا يحقق الهـدف الاسـاسي من التدريب دون ضياع الفرصة المتاحة .. وعـدم سحب المرشـح من المنهـاج التـدريبي بعد افتتـاحه الا في حـالات الضرورة القصوى تجنبا للارباك الذي قد يحصل في بعض المناهج وما يسببه ذلك من هدر في الجهد والوقت وضياع الفرصة على المتدرب ..

هذا وتتضمن خطة المركز التدريبية للعام المقبل اقامة (١١) منهلجا تدريبيا ومتخصصـا تتنـاول مـوضـوعـات في التاهيل للمحاسبة الحكومية ونظام دفع الرواتب والنظام المحاسبي اللامركزي والنظام المحاسبي الموحد وشرح الدليل والمعـالجـات القيـديـة والسجـلات والمستنـدات والموازنـات التخطيـطية واعداد الحسابـات الختاميـة لمديـري الاقسام الماليـة والحسابـات والتدقيق الداخلي والاخراج الكمركي والاعتمادات المستنـديـة لدوائـر الدولة والقـطاع الاشتراكي والمختلط والتامين البحري والخاص بمنتسبي دوائر الدولة .

وتتراوح مدة المنهـاج الواحد بـين ستـة اشهر وعشـرة ايام يشـارك فيـه موظفين مختصين .

توقيع عقد لانشاء مجمع تسويقي في العمارة

وقع الاتحاد العام للتعاون امس مع احد المقاولين العراقيين على عقد لانشاء مجمع تسويقي تعاوني في مدينة العمارة بمحـافظة ميسـان بكلفة (٥٥٠) الف دينار .

ويتكون المجمع الذي تبلغ مساحته (٧) الاف و(٢٩١) متـرا مربعـا من ثلاثة طوابق ويضم سوقا رئيسيا ومقرا لجمعيـة تعاونيـة ومخـزنـا ومـوقفـا للسيارات اضافة الى المرافق الخدمية .

وسينجـز المجمع الذي وقـع عقـده السيد هشام حسن توفيق رئيس الاتحاد خلال اربعة عشر شهرا .

■ وزارة الصحة ■

تطبيق نظام جديد لاستيفاء أجور الفحص والتشخيص والعلاج المقدم للمواطنين

بدات وزارة الصحة يوم امس الاول تطبيق نظام جديد لاستيفاء اجور الفحص والتشخيص والعلاج المقدم للمواطنين العراقيين والعرب .

وحدد بيان صدر عن الوزارة الحد الادنى والاعلى للاجور المستوفاة من المواطنين عند مراجعتهم العيادات الخارجية للمستشفيات والمؤسسات الصحية وفقا للحالات المرضية المختلفة .

واشـار البيان الى ان اجـور عـلاج قنوات جذور الاسنان وصناعة الاطقم تكون بين دينارين وخمسة عشر دينارا واجـور الفحوص الشعـاعية العـادية والملونـة تتـراوح بـين (٥٠٠) فلس ودينارين والفحص بالاشعـاع العميق (السكنـر) خمسة دنـانير والتحـاليل المختبـريـة البسيـطة والمركبـة بـين (٢٥٠) فلسا الى دينار واحـد واجور عمليـات الولادة دينـار واحـد فيمـا تـراوحت اجور الخـدمـات الخـاصـة بـامراض القلب والاوعيـة المعـويـة والعيـون من (٥٠٠) فلس الى خمسة دنانير .

وحددت الوزارة اجور فحص اللجان الطبية بدينـار واحد واجـور جراحـة الجملة العصبيـة من (٣ـ٥) دنـانـير والانف والاذن والحنجـرة من (١ـ٣) دنانير والامراض النسائية من (٥٠٠) فلس الى ثلاثة دنانير والعلاج الطبيعي من (٢٥٠) فلسـا الى دينارين .. فيمـا استثنت الوزارة الصحـة المدرسيـة والعلاج والطب النووي من استيفـاء الاجـور حيث تقدم خـدماتهـا مجـانـا للمواطنين .

وحـددت اجـور اشغـال الاسـرة في المستشفيات التخصصية بدينار واحد لليـوم واجراء العمليـات الجـراحيـة الكبرى بخمسة دنانير والوسطى بثلاثة دنانير والصغرى بدينارين .

وفي مجال الخدمات الصحية المقدمة للقطاعات الاشتراكي والخاص والمختلط فقـد تم تحـديـد مبلغ (٢٥) دينـارا لفحص الاغـذيـة المـايكـروبـولوجيـة و(٧٥) دينارا للاغذية الكيمياوية عند تقـديـر الصـلاحيـة و(٥٠) دينـارا للفحـوص التخصصية على الاغـذيـة و(١٠) دنانير لاجراء الكشف الدوري على المحلات العامة ومنح دفتر الفحص الطبي للعمـال واصحـاب المحـلات العامة .

وعلى صعيد الكشف الصحي الاولي للمـطاعم والفنادق الجـديـدة حـددت الاجـور بـ (٥٠) دينـارا وللمحـلات العامة (٢٥) دينارا وتحليل النماذج الغذائية بـ (٤٠) دينارا .

(واع)

اختتام اعمال الندوة الاولى حول الاستثمـار الامثل لمخلفات الصناعات الغذائية في الوطن العربي

اوصت الندوة الاولى حول الاستثمار الامثل لمخلفـات الصناعـات الغذائيـة في الوطن العربي واقعها وآفاقها المستقبلية العمل على تطوير التقنيـة العربيـة وتطويع المنقول منها في مجال تصنيع مخلفات الصناعات الغذائية

ودعت الندوة في ختام اعمالها امس الاول وزارات الصنـاعـة والتخـطيـط العـربية والاجهزة المعنية الى اجـراء المسوحات الميدانية للمصانع الغذائية في الوطن العـربـي ذات الطاقـات الانتاجية الكبيرة .

واكـدت الندوة في تـوصياتهـا عـلى اهميـة التعاون بـين مراكـز البحـوث العلمية والمصانـع الغذائيـة العربيـة لمعالجة المشـاكل البيئيـة التي تسببها النواتج العرضية وايجاد افضل وسائل استثمـارها لصـالح التنمية العـربيـة الشاملة وكانت الندوة قد بدات اعمالها يوم الاثنين الماضي ونوقش خـلالها ٢٨ بحثـا حـول المخلفـات الصنـاعيـة والنواتج العرضية لها وشارك في الندوة ممثلون عن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والاتحـاد العربي للصناعات الغـذائيـة واللجنـة الاقتصـاديـة والاجتمـاعية لغـربي اسيـا الاسكـوا ومصر ودولة الامـارات واليـمـن الديمقراطية والاردن وليبيـا وفلسطين اضافة الى العراق

ورفع المشاركون في الندوة برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حيوا فيها الانجازات والانتصارات العظيمة التي حققها ابناء العراق العظيم تحت قيادة سيادته وباركوا ابداعات الانسان العراقي الجديـد في ميدان الصنـاعات العسكرية التي اكدت للعالم من خـلال امتلاكها لناصية .التقنيـة بانها ثمرة صمود عراق قادسية صدام المجيدة .

■ عمال الانبار ■

بدء المؤتمرات السنوية الفرعية

■ بـدات في محـافـظة الانبـار امس المؤتمرات السنـوية الفـرعية لاتحـاد نقابات العمال في المحافظة

فقد عقد المؤتمر السنوي لنقابة عمال النقـل والمواصـلات تم خلاله منـاقشة نشاطات النقابة للمرحلة الماضية واقرار خطة عمل للمرحلة المقبلة في المجالات الثقـافيـة والمـهنـيـة والتعـبـويـة والانتاجية .

ومن جهة اخرى افتتح الرفيق امين سر قيـادة فـرع الانبـار لحـزب البعث العـربي الاشتراكي معـرضـا للملصق السياسي اقامه اتحاد النساء بالمحافظة .

وجسـدت اللوحـات التي ضـمهـا المعرض الملاحم البطولية التي سطرها جيش العـراق البـاسـل بقيادة السيـد الرئيس القائد صدام حسين .

(واع) .

■ الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ■

بحث سبل تطوير التعاون مع المنظمة العالمية للطلبة والشباب

بحث السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس مع السيد (برايت كويتي) رئيس المنظمة العـالمية للطلبـة والشباب لدى الامم المتحدة في سبل تطوير التعاون بين المنظمتين .

وهنا السيد (برايت كويتي) خلال اللقاء الشعب العراقي بالنصر المبين الذي حققه بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

وكان (برايت كويتي) قد وصل الى بغداد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام

(واع) .

■ المنشاة العامة لنقل الركاب ■

تسيير (٢٨) حافلة اضافية على عدد من الخطوط السريعة

سيرت المنشاة العامة لنقل الركاب (٢٨) حافلة اضافية على عدد من خطوطهـا السريعة خلال الاشهر الثلاثة الماضية .

ووزعت الحافلات على الخطوط العاملة (٥٤) العامرية الجادرية و(٥٥) الشعلة الجادرية و(٥٦) ساحة قريش الجادريـة و(٥٧) جنينة وغـزالية جـادرية و(٥٨) الحـرية الجـادرية و(٥٩) مـدينة صـدام الجادريـة و(٦٠) العامـرية الجـامعـة المستنصرية و(٦١) الاعظمية الجادرية و(٦٣) بغداد الجديـدة الجادريـة و(٦٤) الشعب الجادرية .

وشملت كذلك الخط (٦٥) بغداد الجديدة الجامعة التكنولوجية (٦٦) ساحـة التحرير معهـد الادارة التقني و(٦٧) ساحـة المتحف معهد الادارة التقني و(٦٨) تداخل الجامعة في الجادرية و(٦٩) الميدان كلية الزراعة .

ويذكر ان المنشاة قامت بهذه المبادرة مع بدء العام الدراسي الجديد بهدف تقديم افضل خدماتها لطلاب الجامعات والكليات والمعاهد البعيدة عن مناطق سكناهم .

اختتام اعمال المؤتمر العلمي الاول لجامعة صلاح الدين

اختتمت بمحافظة اربيل امس الاول اعمال المؤتمر العلمي الاول لجامعة صلاح الدين الذي عقد تحت شعار (بالعلم والمعرفة ندعم انتصارات قادسية صدام) .

واوصى المـؤتمرون بعقـد المـؤتمـر سنويا لابراز النشاط العلمي والفكري لمنتسبـي جـامـعـة صـلاح الديـن والجـامـعـات العـراقـيـة الاخـرى ومـؤسسـات البحث العلمي وتـطبيق نتائج الابحاث ميدانيا للاستفادة منها في انشـطة القطاع الاشتـراكي والخـاص وتشجيع الباحثين وتشكيل لجنة بحثية مشتـركة ضمن التخصصـات العلميـة لاجـراء الابـحـاث ذات الاهـمـيـة الاقتصادية .

ورفع المشاركون في المؤتمر برقية الى السيـد الرئيس القائـد صـدام حسـين جـددوا فيها العهـد على البقـاء جنودا امناء واضعين كل قدراتهم العلميـة في خدمة مسيرة العراق الناهض .

(واع)

كل صباح

عيدنا السعيد

اليوم ، الرابع من كانون الاول الذكـرى السـنـويـة لتـاسيس جـريدتنـا (الجمهوريـة) يعني اليوم هو عيـدنا السنـوي الذي نحتفـل به كـل عام .. واسـرتنـا الصحفيـة التي نصفهـا دائمـا بالسعيدة، منشغلة بعملها اليومي الدؤوب دون ان تفرط بالوقت من اجـل الاحتفـال بهـذه المنـاسبـة العـزيزة عليهـا .. الاستاذ رئيس التحرير هنـا افراد الاسرة التي يقف على قمة هرمها بكلمات قليلة . ولكنها وافية . متمنيـا لهم عامـا جديدا ليس من العمـل اليومي . انما من الانجازات الصحفية التي تجعل جريدتنا في مقدمة صحافتنا المطبوعة . افراد الاسـرة تقبلوا هـذه التهنئة الحـارة . وبـادلوا رئيس التحرير تهاني اكثر حرارة مـوطنين النفس ان يكـون عامهم الجديد اكثر نشاطا واكثر انجازا . لاسيما وانه ياتي في علم السلام . فهم والحق يقـال انجزوا الكثـير خلال سنوات الحـرب الماضيـة . وينتظرهم الكثير الذي ينبغي لهم ان يحققوه خلال هذا العام .

في هذا العيد لم يفقـد احد من اسرتنا اعصـابه . بـل كان عيـدا سـعيـدا غـطت الراحـة قـلوب الجميـع . والسبب ان احـدا من المحـررين لم يـكتب عن افـراد اسرتنا السعيـدة ..

المهم ، هذا العام نعيش عيـد تاسيس جريدتنا العزيزة . وعـلى الرغم من فـرحتنا بهـذا اليوم الا اننا لم ننس المعاناة التي تصاحب عملنا المتاعب التي نواجهها كـل يـوم . والتي نتجاوزهـا كل يـوم والتي نعـود لمواجهتنـا في اليوم الثـاني .. ومـع كـل المتـاعب والمعاناة فاننا نحب هذه المهنة . ولسـان حالنـا يؤكـد . لولا هذه المتاعب لما اصبحت مهنتنا عزيزة علينا .. وفي هذا اليـوم .. في هذا تبـادلنا جميعـا التهاني وتمنينـا لجريدتنا الازدهار الدائم .

■ محمد شاكر السبع ■

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦،٤٩ اما غروبهـا فسيكون في الساعة ٤،٥٩

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر ـ ٥،١٩	المغرب ـ ٤،٥٩
الظهر ـ ١١،٥٨	العشاء : ٦،١٩
العصر ـ ٢،٢٩	فجر الاثنين ٥،٢٠

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخـافرة لهـذا اليوم في مدينة بغـداد وضواحيهـا والتي تبدا خفـاراتها من ـ،٧ مسـاء وحتى ـ،١١ مساء هي ـ

شـارع الفلاح ـ مـدينة صـدام/شارع الفلاح
طالب ـ الدورة حي الاثوريين
الفواز ـ راغبة خاتون
مجيد ـ الشعلة الاولى ـ المشروع
الميعاد ـ حي جميلة ـ ساحة ٣٠ تموز
سيسون القيسي ـ حي الجواد ـ العامرية الرابعة
ام مارال ـ زيونة مقابل الشقق السكنية

اما الصيدليات التي تبدا خفـاراتها من الساعة ـ،٧ مسـاء وحتى ـ،٧ من صبـاح اليـوم الثـاني فـهي/شـارع الفلاح ـ مدينة صدام/شارع الفلاح
حسنين ـ الوشاش
المطار ـ العامرية/شارع العمل الشعبي
الريحانة ـ الكرادة الشرقية/ارخيتة

■ المحافظات ■

■ محافظة النجف ■ صيدلية المركزية
■ محافظة اربيل ■ صيدلية افاق
■ محافظة ميسان صيدلية صباح
■ محافظة التاميم ■ صيدلية الاحسان
■ محافظة القادسية ■ صيدلية امال
■ محافظة بابل ■ صيدلية الرافدين
■ محافظة البصرة ■ صيدلية البتول

التسرب من المدارس ظاهرة اجتماعية خطيرة علينا كاباء وامهات تبصير اطفالنا حول مخاطرها

النشرة الجوية

يتوقع ان يكون الطقس غائما جزئيا وغائما في اماكن متفرقة في المنطقتين الوسطى والشمالية مع فرصة لتساقط زخات مطر .

جـاء ذلك في النشرة الجوية التي اصدرتها الهيئـة العامة للانواء الجـوية العراقية .. وفي ما يلي نص النشرة :

المنطقتان الوسطى والشمالية .. الطقس فيها غائم جزئيا وغائم في اماكن متفرقة منهما مع فرصة لتساقط زخات مطر في الاقسام الشمالية والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط احيانا في الاقسام الغربية من المنطقة الوسطى مسببة تصاعد غبار محلي .

المنطقة الجنوبية .. طقس حسن مـع ظهور بعض السحب المتفرقة والريـاح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط في اقسامها الغـربية مسببـة تصاعـد غبار محلي .

هذا وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي :

■ بغداد العظمى (٢٢) درجة اكثر من المعدل بثلاث درجات والصغرى (٥) درجات مساوية للمعدل والرطوبة النسبية ٤٠٪

■ الموصل العظمى (١٩) درجة اكثر بـ (٥) درجات والصغرى (٦) اكثر بـ (٣) درجات والرطوبة النسبية ٤٦٪

■ البصرة العظمى (٢٢) درجة اقل من (١) درجة والصغرى (٩) اقل من المعدل بدرجة واحدة والرطوبة النسبية ٤٢٪

درجات الحرارة العظمى المتوقعة ليوم ١٩٨٨/١٢/٤ :

■ بغداد ٢٠ درجة ■ الموصل ١٧ درجة ■ البصرة ٢٢ درجة .

الإذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■
ـ،٤ افلام كارتون ـ منوعات
٦،١٥ افلام كارتون ـ الورشة
٧،١٥ الاسرة والطفل
٧،٥٠ كتاب الاسبوع
٨،٣٠ رسالة القاهرة المصورة
ـ،٩ برنامج اصوات في الذاكرة
١٠،١٥ حلقـة من المسلسـل المحـلي ،نادية، تمثيل حسن حسني وامل سنان وابتسام فريد
ـ،١١ الفيلم الاجنبي

■ القناة الثانية ■
ـ،٤ الفتـرة التعليميـة ـ الريـاضـة للناشئين
٧،٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩،١٥ المسلسل الاجنبي
٩،٥ الحقيبة المصورة
ـ،١٠ ساعة مع النغم
ـ،١١ حلقة الاسبوع

■ صوت الجماهير ■

٩،٥ اغنيتي المفضلة
١٠،٥ البث المباشر
١١،٢٠ ، موسيقى عزيز عيني ، لسمير سرور ، ، يادوبي ، لسمير يزبك
١١،٣٠ دنيا الاسره
١،٤٥ ، للحلو ، لعفيفة اسكندر ، ، لو كنت غالي ، لهاني شاكر

في اروقة

١٢،٢٠ ، اتـوبـه من المحبـة ، لامـل خضير ، ، يابلاش ، لاركان فؤاد
١٢،٣٠ شمس العافية
١٢،٤٠ ، حلوين ، لمائدة نزهت ، ، من صغري ، لعلي حميدة ، ، طول عمري ، لنجاة الصغيرة
١،٥ ، سالوني ، لمحمد ثروت ، ، سيدي انا ، لسميرة سعيد ، ، شراع الهوى ، لخالد الشيخ
١،٤٣ اوبـريت ، انا خـايفة ، لنيلي ، ، واحلالاه ، لاحمد عبدالكريم
٢،٢٠ ، يـاسـرب طيـور ، لاحـمـد الجميري
٢،٥٠ ، ياسكرة ، لنجاح سلام
ـ،٣ القوات المسلحة
٤،٤٥ ، موسيقى ربيتك صغيـرون ، لخماسي الفنون ، ، يـاحبيبي ، لمحرم فؤاد
ـ،٥ مجلة اليوم
٥،٣٧ من اغاني الريف ، على الشاطي ، لوحيـده خليـل ، ، يـاروحي ، لعـدي تـوفيق ، ، شفته وبـالعجـل حبيتـه ، للميعه توفيق
٦،١٥ ، غريب حبك ، لطلال مداح
٦،٢٥ ، اغدا القاك ، لام كلثوم ، ، على الله تعود ، لوديع الصافي
٧،١٥ ، مداح القمر ، لعبدالحليم حافظ
٨،٥٠ ، اسال القلب ، لاسيا
٩،٢٠ ، ربت نتلاكه ، لفاضل عـواد .





■ التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية ـ
الرياضيات ـ الثاني الابتدائي
اللغة الانكليزية ـ الخامس الابتدائي
الفيزياء ـ الثالث المتوسط
الهندسة ـ الثالث المتوسط

■ كومبيوتر ■

■ المهندس ثائر خالد عبدالحميد

معمارية المعالج المجهري :ـ

نستكمـل اليوم مـوضوع معمـارية المعالج المجهري حيث ان عمليـة ربط المعالج مع عـدد من الدوائر المتكـاملة التي تمـثـل ذاكـرة RAM، ROM ومـوانيء الادخال والاخـراج ادت الى صناعة مايسمى بالكومبيوتـر المجهري microcoComputer ولو رجعنا الى مخطط المعالج المجهري المنشـور في الاسبـوع الماضي سنـلاحـظ مجـاميـع خـطوط نقـل العنـاويـن والسيـطرة والبيانات . ان خطوط نقل العناوين هي عبارة عن مجموعة متوازية من الخطوط عددها 8 او 61 تمد خلالهـا المعلومات التي تكـون على شكـل جفـرد ثنـائيـة والخاصة بعناوين المواقـع في الذاكرة الرئـيسـيـة او وحـدات الادخـال والاخراج .

اما خطوط نقل السيطرة فهي ايضا عبـارة عن مجمـوعـة مـن الخـطوط المتوازية وهي تمثل الساعة والمقاطعة والتـوقف واتجـاه مسـار البيـانـات والقراءة والكتابة حيث انها تستخـدم للسيطرة على مسار المعلومات .

اما خطوط نقل البيانـاتفتستخدم لنقل البيانات من والى المعالج المجهري وذلك لاغراض معالجتها .

امـا مصفوفـة المسجلات المـوجودة ضمن مكونات المعالج المجهري تكـون عبـارة عن عـدد من المسجـلات ذات الاغراض العامة وعلى الاقل مركام واحد والذي يقـوم بحمل النتـائج الخـاصة بالعمليات الحسابية اما عداد البرنامج prgram countr فيقوم بحفظ للامد الذي سوف ينفذ لاحقا حيث يستدعى الامـد المطلوب تنفيـذه من الذاكرة ثم يحلل رمز ذلك الامد ومن ثم ينفـذ ذلك الامد بعد هـذا يزداد عـداد البرنـامج بمقدار واحد وذلك لجلب الامر الجديد ان هـذه العملية تسمى بعملية جلب الامر fetch - excute cycle .

■ برنامج الاسبوع ■

برنامج هذا الاسبوع هو عبارة عن رسـم للصـاروخ العـراقي صـاروخ الحسـين وصلنا هـذا البـرنـامـج من الصديق كنعان عادل ياسين من الجامعة المستنصـريـة كليـة التـربيـة قسم الحاسبات الالكترونية .

يستخـدم الصديق تقنيـة برمجيـة بسيطة لارتفاع الصاروخ بما يصـوره وكانه يطير لدك معاقل الاعداء .

نقدم البرنامج للاصدقاء ونتمنى ان تجري محاولات جدية لتطويره .

صاروخ الحسين رداً على المعتدين

```
10 SCREEN 4,2,2 : CLS :COLOR 3,1,3
20 PRINT TAB(6)"
30 PRINT :PRINT TAB(15)"1988/2/29"
40 COLOR 2
50 LINE (140,80)-(160,50)
60 LINE -(180,80) :LINE -(140,185),,BF
70 LINE -(115,185) :LINE -(140,160)
80 LINE (180,160)-(205,185)
90 LINE -(180,185)
100 LINE (160,160)-(160,185),3
110 LINE (155,186)-(165,200),4,BF
120 PAINT (120,183),3,2
130 PAINT (185,183),3,2
140 PAINT (160,53),4,2
150 FOR I=1 TO 500 :NEXT I
160 FOR I=1 TO 37
170 PRINT : NEXT I
180 END
```

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	[illegible]	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المأمون	[illegible]	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة السنك	[illegible]	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	[illegible]	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة [illegible]	[illegible]	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة العلوية	[illegible]	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الاورفلي	[illegible]	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	[illegible]	بدالة القدسية	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
		مستشفى الطوارىء	٧١٩٥٤٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٢٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور محافظة ذي قار الفنية

اعـــــلان

تعلن هذه المديرية عن وجود مزايدة علنية لبيع انقاض عدد من الدور والمشيدات المدرجة تفاصيلها ادناه الواقعة قرب فرع زراعة وري ذي قار . يوم السبت المصادف ١٠/١٢/١٩٨٨ في تمام الساعة التاسعة صباحا . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسي عليه المزايدة وعلى المشتري تهديم ورفع كافة المخلفات وتخلية الساحة خلال مدة اقصاها (٢٠) عشرون يوما من تاريخ المصادقة على البيع . علما ان اجور النشر والاعلان والدلالية على المشتري .

جنس البناء	مساحة البناء	الملحقات	نوع البناء
دار	١٥٤م٢	سياج	بالطابوق والعقادة بالشيلمان
دار	١٥٤م٢	سياج	كـذا
دار	١٧٨م٢	سياج	كـذا
غرفة مع قاعة	٢٣٠م٢	سياج	كـذا

و/مدير طرق وجسور محافظة ذي قار

٤٧٢٤

اعـــــلان رقم (١٦) لسنة ١٩٨٨

تعلن لجنة البيع والايجار في فرع الزراعة والري لمحافظة دهوك عن بيع المواد المدرجة ادناه وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٠/١٢/١٩٨٨ وفي المواقع المؤشرة ازاءها فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية .

ت	نوع المادة	الكمية او العدد	مكان المزايدة
١ -	باص مارسيدس ٤٥ راكب موديل ١٩٧٥	١	كراج اليات الزراعة دهوك
٢ -	انابيب مغلونة مختلفة الاحجام	كمية	مشتل غابات دهوك
٣ -	قاصة حديدية مختلفة الاحجام	كمية	كراج محطة التاجير دهوك
٤ -	بذور طماطة وخضراوات مختلفة	-/٧ أطنان	كـذا
٥ -	ادوات احتياطة لمضخات ٦ - ٨ حصان	كمية	كـذا
٦ -	سكراب حديد للسيارات	كمية	كراج اليات الزراعة
٧ -	دراجة نارية نوع ام . زد	١	كراج محطة التاجير
٨ -	اثاث ومواد مكتبية	كمية	كراج محطة التاجير
٩ -	معدات وقاية مختلفة	كمية	كراج محطة التاجير

رئيس لجنة البيع والايجار

٤٧٠٢

اعلان

تعلن المنشاة العامة لتصنيع النفط والغاز المنطقة الجنوبية عن رغبتها بيع السيارات المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٠/١٢/١٩٨٨ في مركز المنشاة اعلاه/محافظة البصرة/الشعيبة . ويوم الاحد الموافق ١١/١٢/١٩٨٨ في معمل الغاز السائل/البصرة مستصحبين معهم التامينات القانونية . على ان اجور الاعلان والدلالية على المشتري علما بان ترفع السيارات المباعة خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه تفرض غرامات تاخيرية قدرها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير . علما بان السيارات غير مرسمة كمركيا ..

نوع السيارة	الموديل	العدد
نيسان ديزل راس تريلة	١٩٧٨	١
لوري فولفو وجي ام سي قلاب	١٩٧٩	٣
سكانيا حوضية وباص ٤٤ راكبا	١٩٨٠	٥
تريلة مع لوري مرسيدس مع الأدوات الاحتياطية	١٩٧٥ و١٩٧٦	٦
باص جي أم سي ٤٠ راكبا	١٩٧٦	٩
رافعة شوكية كوماتسو	١٩٨٠	١
دنس اطفاء	١٩٧٨	١

المدير العام

اعـــــلان

تعلن عمادة كلية اللغات عن وجود الدرجات الوظيفية والتدريسية الشاغرة والمدرجة في ادناه فعلى الراغبين بالتعيين مراجعة عمادة كلية اللغات في مدة اقصاها اسبوع واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان .

الدرجة	الشهادة	العدد المطلوب
١-مترجم	بكالوريوس لغة انكليزية	١
٢-م . ملاحظ	بكالوريوس ادارة واقتصاد	١
٣-مدرب العاب رياضية	بكالوريوس تربية رياضية	١
٤-مأمور استنساخ	اعدادية	١
٥-مدرس مساعد	ماجستير/لغة انكليزية	١

وزارة الاسكان والتعمير
شركة المنصور للمقاولات
مشروع اسكان بيجي

مناقصة مد وفحص شبكة الماء الصافي والخام في مشروع اسكان بيجي

تعلن شركة المنصور للمقاولات مشروع اسكان بيجي لكافة الراغبين الاشتراك في المناقصة اعلاه تقديم عطاءاتهم وفق الشروط التالية :

١ - ان يكون المقاول مصنفا من الدرجة السابعة فاكثر وتقديم شهادة تسجيله لدى اتحاد المقاولين مجددة لهذا العام .
٢ - تقديم شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب مجددة لهذا العام .
٣ - تقديم قائمة بالاعمال المماثلة مع اسماء الجهات التي نفذت او تنفذ لها الاعمال المذكورة .
٤ - تقديم تأمينات اولية بنسبة ٤٪ من مبلغ العطاء على شكل خطاب ضمان او شيك مصدق صادر عن مصرف في العراق .
٥ - مدة العمل (٩٠) يوما فقط
٦ - مقدار الغرامة التاخيرية (١٠٠) دينار عن كل يوم تاخير .
٧ - يمكن الحصول على الشروط والمواصفات وجداول الكميات غير المسعرة (عمل فقط) من موقع المشروع لقاء دفع مبلغ -.٥٠ دينارا غير قابلة للاسترداد
٨ - تقدم العطاءات وترسل داخل غلاف مختوم يكتب عليه اسم المناقصة وعنوان الشركة وموقعة من قبل اصحابها وقبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٠/١٢/١٩٨٨ ولا يستلم اي عطاء يرد بعد الموعد المذكور .
٩ - كل عطاء غير مستوف للشروط المذكورة اعلاه يهمل .
١٠ - ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .
١١ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

مدير المشروع

وزارة الاسكان والتعمير
شركة المنصور للمقاولات
مشروع اسكان بيجي

مناقصة مد وفحص انبوبي الماء الصافي والخام الرئيسي لمشروع اسكان بيجي والاعمال الميكانيكية لمحطات الضخ

تعلن شركة المنصور للمقاولات مشروع اسكان بيجي لكافة الراغبين في الاشتراك في المناقصة اعلاه تقديم عطاءاتهم وفق الشروط التالية

١ - ان يكون المقاول مصنفا من الدرجة السابعة واكثر وتقديم شهادة تسجيله لدى اتحاد المقاولين مجددة لهذا العام .
٢ - تقديم شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب مجددة لهذا العام .
٣ - تقديم قائمة بالاعمال المماثلة مع اسماء الجهات التي نفذت او تنفذ لها الاعمال المذكورة
٤ - تقديم تامينات اولية بنسبة ٤٪ من مبلغ العطاء على شكل خطاب ضمان او شيك مصدق صادر من مصرف في العراق .
٥ - مدة العمل (٦٠) ستون يوما .
٦ - مقدار الغرامة التاخيرية (١٠٠) دينار عن كل يوم تاخير .
٧ - يمكن الحصول على الشروط والمواصفات وجداول الكميات غير المسعرة (عمل فقط) من موقع المشروع لقاء دفع مبلغ -.٥٠ دينارا غير قابلة لاسترداد .
٨ - تقدم العطاءات وترسل داخل غلاف مختوم يكتب عليه اسم المناقصة وعنوان الشركة وموقعة من قبل اصحابها وقبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٠/١٢/١٩٨٨ ولايستلم اي عطاء يرد بعد الموعد المذكور .
٩ - كل عطاء غير مستوف للشروط المذكورة اعلاه يهمل .
١٠ - ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .
١١ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

مدير المشروع

محكمة بداءة كربلاء

اعـــلان

الى المدعى عليه رشيد عبدالكريم مال الله

بالنظر لورود الدعوتية الموجهة اليك كونك مجهول محل الاقامة حسب اشعار مختار المحلة فقد تقرر تبليغك عن طريق الصحف المحلية وبصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢١/١٢/٨٨ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونافستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا ووفق الاصول .

اعـــــلان

تعلن شركة الفاروق للمقاولات الكائنة في ساحة الاندلس عن مناقصتها السرية الخاصه بتصليح وصيانة وتشغيل وتدريب على مرجل بخاري ياساني - طن لمعمل الانابيب الكونكريتية في الشعلة فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية في مقر الشركة لاستلام شروطها علما بان اخر موعد لغلق المناقصة هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس المصادف ٨/١٢/١٩٨٨ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

ع/رئيس الشركة

٤٧٦١

وزارة الزراعة والري
مركز الفرات لدراسات وتصاميم مشاريع الري

اعلان

يعلن هذا المركز عن وجود مزايدة علنية لبيع اثاث مختلف الانواع في يوم الاحد المصادف ١١/١٢/١٩٨٨ في الساعة -/١٠ صباحا في مركز الدائرة الكائن في ٧ نيسان العامرية .

١ - سيارة هينو تنكر وقود موديل ٨٠ متضررة .
٢ - زجاجيات مختبرية .
٣ - اجهزة مختبرية .
٤ - اثاث مستعمل (كراسي . قاصات . مبردات هواء . مراوح عمودية) .
٥ - يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

محكمة بداءة كربلاء

اعـــلان

الى المدعى عليه محمد رضا كاظم

اقام المدعي فاضل مجيد علي سعيد الدعوى البدائية المرقمة ٢٢٣١/ب/١٩٨٨ طالبا فيها ازالة شيوع القطعة المرقمة ٢٣٧ مقاطعة ١٢ باب الخان كربلاء بيعا بالمزايدة العلنية وتوزيع البدل على الشركاء كل حسب سهامه في القطعة المذكورة . ولدى ارسال الدعوتية اليك لتبليغك اعيدت من قبل القائم بالتبليغ غير مبلغة ومشروح عليها بانك مجهول محل الاقامة . وعليه قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية وعين يوم ٢٥/١٢/١٩٨٨ موعدا للمرافعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وفقا للقانون .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/ كلية التربية والمرقمة ١٥٠ باسم سعد نافع يعقوب فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد التكنولوجيا باسم علي صائب عبدالجبار فمن يعثر عليها يسلمها الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن مديرية تربية بابل والمرقمة ٥٨٥٧٠٦ باسم وفاء عبدالحميد عبدالمجيد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن اعدادية صناعة الشعلة باسم مجيد حميد حسين فمن يعثر عليها . يسلمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد غماس باسم حسين جبر مهوس فمن يعثر عليه يسلمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة كفري
العدد ٢٩١/ب/١٩٨٨
التاريخ ٢٩/١١/١٩٨٨

اعـــلان

المدعية : شكرية محمد فتاح وكيلها العام المحامي عبدالباقي الحاج سمين خليل

المدعى عليها علية احمد عبداوة

عطفا على القرار الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٣/١١/١٩٨٨ المتضمن إزالة شيوع العقار تسلسل ٦٠ محلة الجماهير في كفري فقد تقرر الاعلان عن بيع العقار المذكور بالمزايدة العلنية ولمدة ثلاثين يوما اعتباراً من تاني يوم النشر بهذا الاعلان فعلى الراغب في الشراء الحضور الى هذه المحكمة في الساعة ١٢ ظهرا من آخر يوم النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٤٠٠٠) اربعة آلاف دينار ان لم يكن شريكا واذا صادف يوم المزايدة عطلة ستجرى المزايدة في اليوم الذي يليه والدلالية والرسوم على المشتري .

القاضي

الاوصاف .

دار قديمة البناء ترقية تشتمل على اربع غرف متوسطة المساحة . غرفة مفرزة بصورة غير رسمية كدكان مبنية من الحجر والجص ومرافق مبنية من اللبن والطين مساحتها ١٠ر٣٢٨م٢ .

محكمة بداءة كفري
العدد ٣٣٨/ب/١٩٨٨
التاريخ ٢٧/١٢/١٩٨٨

اعـــلان

اقام المدعي شكر محمود محمد الدعوى في هذه المحكمة طالبا فيها تصحيح لقبه من تلعفري الى الدلوي عليه اقتضى نشر ذلك استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة خلال مدة عشرة ايام تبدا من اليوم التالي للنشر وفقا للقانون .

القاضي

محكمة بداءة كربلاء

اعـــلان

الى المدعى عليهما
١ - رشيد عبدالكريم مال الله
٢ - عبدالمطلب السيد مهدي

بالنظر لورود الدعوتية الموجهة اليكما كونكما مجهولا محل الاقامة حسب اشعار مختار محلتكما فقد قرر تبليغكما عن طريق الصحف المحلية وبصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢١/١٢/٩٨٨ وعند عدم حضوركما او ارسال من ينوب عنكما قانونا فستجرى المرافعة بحقكما غيابا وعلنا ووفق الاصول

القاضي

محكمة بداءة مدينة صدام

اعـــلان .

المدعون فاطمة حميد جسم ونورية وصبرية وحمدية بنات ياسين جواد .

المدعى عليه طه ياسين جواد .

تنفيذا للحكم البدائي المرقم ٧١٩/ب/١٩٨٨ والمؤرخ ٢١/٩/١٩٨٨ تبيع هذه المحكمة العقار المرقم ٨٧٤٧/٤ مقاطعة ٤ وزيرية رقم الابواب ٥٧/٢٤/٤ مدينة صدام وبالمزاد العلني خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب في الشراء ممن سجل في بغداد عام ١٩٧٧ مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير واذا صادف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه

القاضي الاول

المواصفات

دار شرقية السماء مبنية بالطابوق والجص والشيلمان تحتوي على ثلاث غرف وهول وطرمة امامية . ارضيتها مبلطة بالسمنت عدا الغرفتين الاماميتين بالكاشي

المساحة ١٤٤م٢ .

الشاغل الشريك طه ياسين . لا يرغب البقاء بعد البيع كمستاجر

الوارد السنوي (-١٤٤٠) الف وأربعمائة واربعون دينارا

القيمة المقدرة -١٩٠٠٠ تسعة عشر الف دينار ارضا وبناء

محكمة بداءة غماس

اعـــلان

اقام المدعي اشرف مهدي جاسم الدعوى البدائية المرقمة ٤٧٣/ب/١٩٨٨ لدى هذه المحكمة على المدعى عليه امين السجل المدني في غماس اضافة لوظيفته طالب فيها تبديل اسمه وجعله . اشرف . بدلا من . حي اله . واستنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية تقرر نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من نشر الاعلان وبعكسه ستنظر بالطلب وفق الاصول

القاضي

محكمة بداءة الكرخ

اعـــلان

المدعون عبدالوهاب البنية اصالة وولاية عن ولده القاصر جاسم . وعبداللطيف البنية وبيدر وآمنة وبسمة وأسماء .

المدعى عليه صبحي عمران موسى

اقام المدعون الدعوى المرقمة ٤٥٠٧/ب/١٩٨٨ معارضة المدعى عليه في المحلين المرقمين ٥٤/٥٦/٤/١ الكائنين في عمارة الكرخ مع فوات المنفعة وبمبلغ قدره -٢٠٠٠ دينار وقد تم اصدار الدعوتية للمدعى عليه وقد اعيدت غير مبلغة وشرح القائم بالتبليغ ان المدعى عليه انتقل الى جهة مجهولة وعليه تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين وعلى موعد المرافعة المصادف ٢١/١٢/١٩٨٨ وفي حالة عدم حضوره او من ينوب عنه قانونا ستجرى المرافعة بحقه غيابا ووفق الأصول .

القاضي

محكمة بداءة الكوفة

اعـــلان

الى - المدعى عليها حياة هاشم حسن

اقام المدعون حسن ومهدي وحسين اولاد هاشم حسن الدعوى البدائية المرقمة ١١١٤/ب/١٩٨٨ لدى هذه المحكمة لازالة شيوع العقار ٥/١ مقاطعة ٨ دور الكوفة القديمة ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بوساطة صحيفتين يوميتين وحددت المحكمة الساعة التاسعة من يوم ٣٠/١٢/١٩٨٨ للمرافعة وسوف تعتبرين مبلغة على الموعد المذكور عند نشر هذا الاعلان

القاضي

فقدان

فقدت مني أجازة البناء المرقمة ٢١٩٤ في ٢١/١٢/١٩٨٧ الصادرة عن بلدية الدورة باسم جاسم شنين عطيوي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

فقدان اجازة حقل دواجن

■ فقدت مني اجازة حقل دواجن (رقم ٢٣٦٩) صادرة عن الهيئة العامة لخدمات الثروة الحيوانية باسم عبدالكريم صبري علي . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار .

■ دوري اندية بغداد بكرة القدم ■

الصليخ يفوز على الطلبة بفارق ضربات الجزاء

■ التجارة والصناعة يختتمان الدور العاشر .. اليوم ■

بضربات الجزاء الترجيحية (٥ـ٤) فاز نادي الصليخ على نادي الطلبة في مباراة بكرة القدم ضمن الدور العاشر من دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى جرت بينهما عصر امس في ملعب الكشافة .

وانتهى الوقت الاصلي من المباراة التي قادها السيد حازم الشيخلي بالتعادل بدون اهداف وبعد اضافة نصف ساعة على شوطين تقدم فريق الصليخ بهدف سجله جمعة جاسم في الدقيقة العاشرة من الشوط الاضافي الاول ، وحقق عدنان حمد التعادل للطلبة في الدقيقة السادسة من الشوط الاضافي الثاني .

واشهر الحكم البطاقة الحمراء بوجه لاعب الطلبة كاظم مطشر بعد ان مارس هذا اللاعب المشاكس هوايته المعتادة في الاعتراض !

وبهذه النتيجة اضاف الصليخ نقطة واحدة لرصيده الذي بلغ (٥) نقاط من (٩) مباريات بينما بقي رصيد الطلبة (١١) نقطة من (٨) مباريات .

التجارة والصناعة يختتمان الدور العاشر .. اليوم

ويختتم فريقا ناديي التجارة والصناعة مباريات هذا الدور بلقاء يجري بينهما في الساعة الثانية والنصف من عصر اليوم بالملعب نفسه وبتحكيم السادة : صبحي رحيم وبهلول حميد وبدر نعمة ومرتضى حسن .

التجارة في المركز العاشر برصيد نقطتين من (٨) مباريات والصناعة في اخر القائمة بدون اي رصيد بعد خمس مباريات لعبها في الدوري .

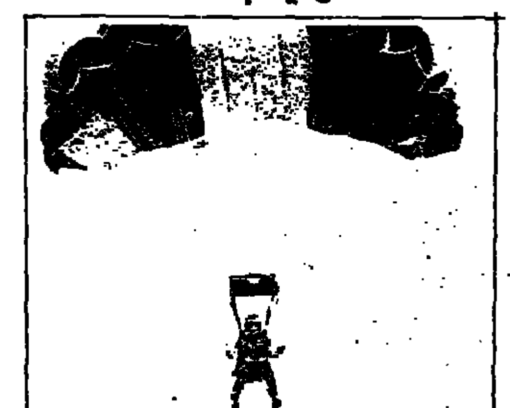
وستسبق هذا اللقاء مباراة فريقي نفس الناديين ضمن دوري الشباب يحكمها السادة : فالح حسن وفاضل عباس وطالب حسين وحازم حسين .

شباب الصليخ يفوز ايضاً

وكان نادي الصليخ قد فاز (٢ـ صفر) في مباراة الناديين بدوري الشباب ايضا التي سبقت لقاء الكبار .

لقطة من المباراة

العراق في بطولة دولية بالمظلات



يشارك العراق في بطولة العالم العسكرية بالمظلات التي من المؤمل ان تبدأ منافساتها في العاصمة البرازيلية ريودي جانيرو يوم الخميس المقبل .

اعلن ذلك ـ للجمهورية ـ مصدر مسؤول في مديرية التدريب البدني والعاب الجيش وقال انه تمت تسمية السيد موفق السراج مسؤول شعبة التدريب البدني في قيادة القوة الجوية كمدير للفريق الذي يتألف من ثمانية قافزين .

رماية

احرز الرامي عباس كامل المركز الاول في سباق البندقية الهوائية لمسافة (٥٠) مترا بعد ان جمع (٥٨٣) نقطة في البطولة التي ينظمها الاتحاد العراقي للعبة بمشاركة اعضاء المنتخب الوطني في ميدان صدام للرماية الاولمبية .

وحصل مصطفى عبدالقادر على المركز الثاني برصيد (٥٨٢) نقطة واحتل جواد علي المرتبة الثالثة جامعا (٥٨٠) نقطة .

الجزائر تفوز ببطولة العرب الفرقية بالدراجات

احرزت الجزائر المركز الاول في سباق الـ (١٠٠) كلم للفرق بين مدينتي سطات والدار البيضاء في افتتاح البطولة العربية السادسة للدراجات امس الاول واحتل فريقنا المرتبة الخامسة .

وقطع المنتخب الجزائري المسافة في (٢٫٠٤٫٢٩) ساعة بفارق (٣٩) ثانية عن المنتخب المغربي ودقيقتين وثانيتين امام المنتخب السعودي .

وشارك في السباق (٣٦) متسابقا من تسع دول بمعدل (٤) من كل دولة اما الترتيب النهائي فجاء كالاتي .

(١) الجزائر (٢) المغرب (٣) السعودية (٤) تونس (٥) العراق (٦) الاردن (٧) البحرين (٨) السودان (٩) عمان .

ويقام اليوم السباق الاخير للبطولة وسيكون مخصصا للفردي لمسافة ١٨٠ كلم .

دعوة (٢٥) لاعباً استعداداً لبطولة العالم العسكرية بكرة القدم

دعت مديرية التدريب البدني (٢٥) لاعبا للحضور في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الى مقر المديرية للتداول في امور المعسكر التدريبي الذي سيقام للمنتخب العسكري المشارك في مباريات بطولة كاس العالم العسكرية بكرة القدم .

وقال مصدر مسؤول ان اللاعبين الذين تمت دعوتهم للمنتخب العسكري هم : فتاح نصيف وسمير عبدالرضا وصادق جبر وبشير عزيز وصباح عبدالحسن وجاسم حسين وخميس حمود وجلال شكر

وباسم عبدالزهرة وحلمي جهاد وجبار حميد ورائد خليل وسعد عبدالرحيم وعلي رستم وحسن مولى وعلي حسين محمود ورحيم حميد وسعد عبدالواحد وكريم هادي وخالد فرمان ورحيم بكر وعدنان حسن ومحمد عبدالحسين وعائد اسود واياد عزيز .

وقال ان الفريق سيلعب مباراتين في التصفيات امام الامارات العربية الشهر المقبل وسيترشح الفائز بنتيجة المباراتين للمشاركة في مباريات الادوار النهائية للبطولة التي ستجري في ايطاليا خلال شهر حزيران المقبل .

ومن جهة اخرى قال السيد عبدالاله عبدالحميد مدرب المنتخب العسكري ان اختيار اللاعبين تم في ضوء مباريات بطولتي الجيش والدوري دون التأثير على سير اعداد منتخبي القطر الوطني والشباب .

سمير عبدالرضا

عدنان حمد

صباح عبدالحسن

رحيم حميد

دورة للمدربين العرب بالمبارزة

ينظم الاتحاد العربي للمبارزة في الخامس عشر من الشهر الجاري بالكويت دورة تطويرية لمدربي المبارزة العرب تستمر خمسة عشر يوما .

وقال السيد عبد حميد حمود رئيس الاتحاد (لواع) ان الدورة التي سيشارك فيها خضير مجيد ولؤي توما من العراق تاتي ضمن خطة الاتحاد لاعداد مدربين اكفاء خدمة للعبة في الوطن العربي .

واوضح ان المكتب التنفيذي للاتحاد سيعقد اجتماعا في مدينة الاسكندرية بمصر في الخامس عشر من كانون الثاني المقبل لدراسة منهاج الاتحاد للعام المقبل

واضاف ان الاجتماع الذي يستغرق يوما واحدا سيدارس استعدادات الكويت لتنظيم البطولة العاشرة للمتقدمين واستعداد السعودية لتنظيم البطولة العربية الثانية للشباب خلال العام المقبل وبطولتي المتقدمين والشباب في الاردن والعراق لعام ١٩٩٠ .

دورة تدريبية لرياضة المعوقين

ينظم الاتحاد المركزي لرياضة المعوقين دورة تدريبية دولية بكرة السلة على الكراسي المتحركة والعاب القوى للفترة من ٢٨ كانون الاول الحالي ولغاية الثاني من الشهر المقبل .

اعلن ذلك السيد كريم محمد حسن امين سر الاتحاد وقال ان الدورة ستقام في قاعة نادي وسام المجد وسيحاضر فيها السيدان لودكه من انكلترا في كرة السلة وعصام كمال بالعاب القوى .

واضاف ان هذه الدورة ستقام برعاية صندوق الدعم الدولي لرياضة المعوقين وسيشارك فيها حكام من العراق والاقطار العربية .

فوز النصر على بابل

فاز فريق نادي النصر الرياضي على فريق نادي بابل باربعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف في مباراة جرت بينهما بملعب الحكم المحلي بالرمادي ضمن بطولة المناطق لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم .

دوري مصر بكرة القدم

فاز نادي الزمالك على المريخ (٤ـ١) في مباراة بكرة القدم ضمن الاسبوع الثاني عشر من دوري مصر جرت في القاهرة .

.. وفي الاسماعيلية فاز الاسماعيلي على السويس ١ـصفر ، وتعادل المينا مع الاولمبي (٣ـ٣) في المباراة التي جرت بالمينا وفي الاسكندرية تعادل الترسانة مع الاتحاد (١ـ١)

محاضرة للخبير السوفييتي بكرة السلة

. كيفية قيادة الفريق اثناء المباريات ، حول هذا الموضوع سيقوم الخبير السوفيتي بكرة السلة بالقاء محاضرة على مدربي اندية الدرجة الاولى وفئة الشباب في الساعة الرابعة والنصف من مساء بعد غد في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية .

عين الكترونية في ملاعب التنس

تقرر استخدام ، العين الالكترونية ، حول كل خطوط ملعب التنس اثناء بطولة السيدات التي تقام في المانيا الاتحادية في ايار المقبل .

ويستخدم هذا الجهاز ـ الي في ملاعب التنس لمعرفة ما اذا كانت ضربة الارسال قد خرجت عن الخطوط المحددة لها . ويطلق الجهاز اشارة اذا سقطت خارج الخط .

■ طوكيو تنظم بطولة العالم الثالثة بالعاب القوى ■

ثلاثة الاف صحفي ومائة محطة تلفزيونية لتغطية البطولة

اعلن الاتحاد الدولي لالعاب القوى عن اختيار العاصمة اليابانية طوكيو لتنظيم بطولة العالم الثالثة في علم ١٩٩١ .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان حوالي (٢٥٠٠) رياضي ورياضية ومدربا من (١٨٢) دولة سيشاركون في البطولة التي ستقام في ملعب يويوكي الوطني .

وذكر المصدر ان البطولة التي ستتضمن (٢٤) فعالية للرجال و (١٥) فعالية للنساء ستبدأ في الرابع والعشرين من شهر اب وتستمر حتى الاول من شهر ايلول علم ١٩٩١ حيث من المتوقع ان يحضرها ايضا حوالي ثلاثة الاف صحفي وممثلون لمائة محطة تلفزيونية لنقل وقائعها .

ويذكر ان البطولة الاولى كانت قد جرت في هلسنكي بفنلندا في عام ١٩٨٣ بينما نظمت روما الثانية في عام ١٩٨٧ .

الاتحاد الدولي لرفع الاثقال يتخذ اجراءات حازمة ضد متعاطي المنشطات

قال الاتحاد الدولي لرفع الاثقال امس الاول انه سيجري اعتبارا من اول كانون الثاني القادم اختبارات عقاقير بصورة عشوائية على الرياضيين اثناء التدريب وذلك عقب فضائح تعاطي العقاقير التي شهدتها دورة سيئول الاولمبية .

وقال السيد تاماس اجان الامين العام للاتحاد ان لجنة متنقلة ستقوم بجولات بشكل مفاجىء في صالات تدريب الدول الاعضاء وعددها (١٣١) لاختبار رافعي الاثقال بشان العقاقير المحظورة مثل تلك التي تدخل في بناء العضلات .

وقال انه اذا رفضت دولة عضو في الاتحاد استقبال اللجنة ، فستلغي عضويتها . .

واعاد الاتحاد انتخاب السيد جوتفريد شودل النمساوي رئيسا في اجتماع عقد في جاكرتا واختتم الخميس الماضي ويعقد الاتحاد اجتماعا كل اربع سنوات بعد الدورة الاولمبية الصيفية .

وقال السيد اجان ان اربعة مجريين وبلغاريين اثنين ثبت تعاطيهم عقاقير محظورة بعد الاولمبياد اوقفوا في الاونة الاخيرة لمدة عامين .

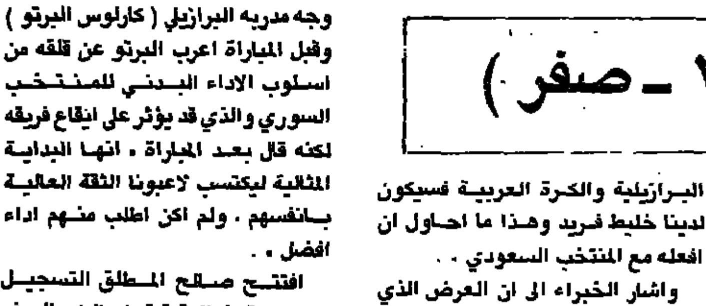
وقال ان ثبوت تعاطي رباعين لعقاقير يسبب صدمة للاتحاد .

وقد بدأت في جاكرتا امس الاول ثاني بطولة عالمية للسيدات لرفع الاثقال واول بطولة اسيوية للسيدات وتشترك فيها اكثر من (١٠٠) سيدة من ٢٤ دولة .

فلورانس تفوز بجائزة جيسي اوينز

احرزت العداءة الامريكية (فلورانس غريفيث جوينر) جائزة (جيسي اوينز) السنوية التي تمنح لافضل لاعب امريكي في العاب القوى لنجاحها خلال عام ١٩٨٨ في الفوز بثلاثة اوسمة ذهبية وفضية واحدة في اولمبياد سيئول وتسجيلها رقمين عالميين في الـ (١٠٠) و(٢٠٠) متر (١٠٫٤٩) ثانية و(٢١٫٣٤) ثانية .

وحلت بطلة المسابقة السباعية والوثب الطويل (جاكي جوينر كيرسي) في المركز الثاني وبطل الجري والوثب الطويل (كارل لويس) في المركز الثالث .



■ بطولة امم اسيا بكرة القدم ■

بلاتيني الاحتكاك وحده ينقص الاسيويين

السعودية تهزم سورية (٢ ـ صفر)

انذر مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم (ميشال بلاتيني) منتخبات اوروبا وامريكا اللاتينية بعدم الاستخفاف بقوة منتخبات اسيا واكد ان الخبرة هي العنصر الوحيد الذي ينقص هذه الفرق .

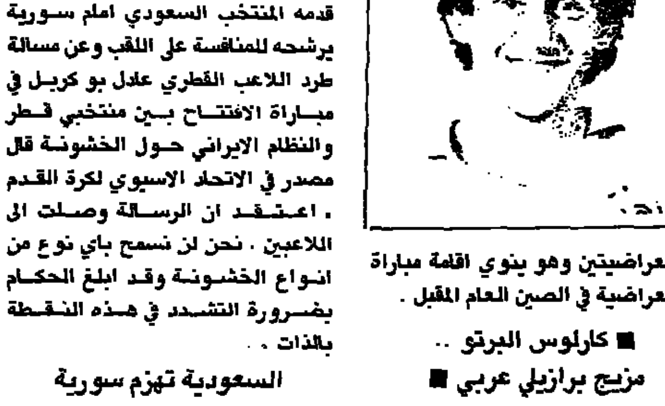
وقال بلاتيني قبل مغادرته الدوحة الى باريس امس الاول بعدما حضر المباراة الافتتاحية لكاس الامم الاسيوية التاسعة ، من الواجب عدم الاستخفاف بلاعبي منتخبات دول اسيا لانهم جيدون فنيا واقوياء بدنيا ولاتنقصهم سوى الخبرة . واذا ما لعبوا اكثر امام منتخبات اوربا وامريكا الجنوبية فلن يخافوا احدا .

وايد بلاتيني الاستعانة بالمدربين الاجانب في اسيا وقال ، اعتقد ان ذلك سيسرع امكانية ان تصبح الكرة الاسيوية قوة جدية على الصعيد الدولي .

وكان بلاتيني قد لعب الاسبوع الماضي في الكويت وعمان مباراتين استعراضيتين وهو ينوي اقامة مباراة استعراضية في الصين العام المقبل .





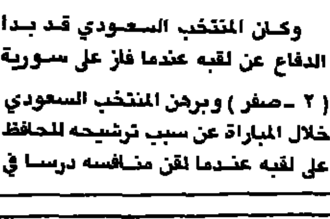
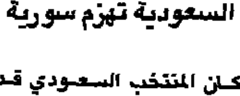



■ كارلوس البرتو ..
مزيج برازيلي عربي ■

على صعيد اخر قال البرازيلي كارلوس البرتو الذي يدرب منتخب السعودية ، من المستحيل ان نتوقع من منتخب دولة عربية ان يلعب كمنتخب البرازيل . فهو لن يتمكن من ذلك على الاطلاق . لكن اذا ما مزجنا بين الكرة البرازيلية والكرة العربية فسيكون لدينا خليط فريد وهذا ما احاول ان افعله مع المنتخب السعودي . .

واشار الخبراء الى ان العرض الذي قدمه المنتخب السعودي امام سورية يرشحه للمنافسة على اللقب وعن مسالة طرد اللاعب القطري عادل بو كريل في مباراة الافتتاح بين منتخبي قطر والنظام الايراني حول الخشونة قال مصدر في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم . اعتقد ان الرسالة وصلت الى اللاعبين . نحن لن نسمح باي نوع من انواع الخشونة وقد ابلغ الحكام بضرورة التشدد في هذه النقطة بالذات . .

السعودية تهزم سورية

وكان المنتخب السعودي قد بدأ الدفاع عن لقبه عندما فاز على سورية (٢ ـصفر) وبرهن المنتخب السعودي خلال المباراة عن سبب ترشيحه للحافظ على لقبه عندما لقن منافسه درسا في فنون اللعبة فاحرز هدفين في الشوط الاول وارتسمت ابتسامة واضحة على وجه مدربه البرازيلي (كارلوس البرتو) وقبل المباراة اعرب البرتو عن قلقه من اسلوب الاداء البدني للمنتخب السوري والذي قد يؤثر على ايقاع فريقه لكنه قال بعد المباراة ، انها البداية المثالية ليكتسب لاعبونا الثقة العالية بانفسهم . ولم اكن اطلب منهم اداء افضل . .

افتتح صالح المطلق التسجيل للسعودية في الدقيقة (٢٠) والهدف الذي سجله يفخر به اي لاعب فعندما كانت الكرة ترتد من الارض سددها المطلق طائرة من نحو ٤٠ مترا لتسكن شباك المنتخب السوري .

وبعد (١٣) دقيقة من الهدف الاول رفع محمد عبدالجواد كرة من ركلة ركنية فسجل محمد سويد الهدف الثاني وقد بدأ ماجد عبدالله اللعبة عندما راوغ ثلاثة مدافعين سوريين قبل ان تتحول كرته الى ضربة ركنية

فوز كوريا على الامارات وتعادل الكويت مع البحرين

جرت امس مباراتان فازت في الاولى كوريا الجنوبية على الامارات العربية بهدف واحد من ضربة جزاء وفي الثانية تعادلت الكويت مع البحرين

نهائيات الاندية الاوربية

اختارت اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوربي لكرة القدم مدينتي لوزان السويسرية وبرشلونة الاسبانية لاستضافة المباراتين النهائيتين لمسابقتين مهمتين للقارة .

فقد اختيرت لوزان لتنظيم المباراة النهائية لبطولة الاندية ابطال الكاس في ملعب لابونتيز في العاشر من شهر ايار من العام المقبل بينما ستضيف برشلونة في ملعب نوكامب المباراة النهائية لبطولة الاندية ابطال الدوري في الرابع والعشرين من الشهر ذاته .

ليفربول يقبل اعتذار مولبي ويبقيه ضمن قائمة اللاعبين

قال جون سمث رئيس نادي ليفربول الانكليزي ان اللاعب الدنماركي يان مولبي سيبقى ضمن قائمة لاعبي النادي لهذا الموسم بعد ان قدم اعتذاراً بسبب تشويهه سمعة النادي .

وكان مولبي البالغ من العمر (٢٥) عاما قد خرج من السجن امس الاول بعد ان اطلق سراحه لحسن سلوكه وبعد ان امضى ستة اسابيع في السجن من عقوبة سجن ثلاثة اشهر كان قد حكم عليه بها بسبب مخالفته قانون السير .

وقال سمث ان مجلس ادارة النادي استمع الى اقوال مولبي الذي طلب ان يستمر في اللعب مع ليفربول ووافق النادي على طلبه وقبل اعتذاره .

من ناحية اخرى كشفت مصادر النادي عن عرض مغر تقدمت به احدى الصحف اللندنية الى مولبي ليتحدث عن الفترة التي قضاها في السجن لكنه رفض العرض لانه اعتبر من الخطا معنويا جني اموال من قضية شائنة .

وقال لاعب المنتخب الدنماركي بعد اطلاق سراحه انه يتعين عليه في المرحلة الراهنة استعادة احترام جمهور ليفربول له وتمثيل الدنمارك من جديد على المستوى الدولي .

فوز استراليا على فيجي

صعدت استراليا الى الدور الثاني في تصفيات كاس العالم بكرة القدم بعد فوزها على فيجي بخمسة اهداف مقابل هدف واحد في مباراة الاياب التي جرت بينوكاسل امس الاول . وكانت فيجي قد فازت في مباراة الذهاب ١ـ صفر .

روبسون : منتخب انكلترا بحاجة الى لاعب من طراز جورج بيست

قال مدرب منتخب انكلترا لكرة القدم بوبي روبسون ان عليه اكتشاف لاعب او لاعبين استثنائيين لكي يتمكن منتخبه من منافسة منتخبات الصدارة في العالم واضاف ، نحن بحاجة الى جورج بيست اخر مع التمني ان يكون انكليزيا هذه المرة وليس ايرلنديا . .

وقال روبسون الذي وجهت اليه انتقادات عنيفة في الفترة الاخيرة لسوء نتائج فريقه في نهائيات بطولة اوروبا وبداية تصفيات كاس العالم ، كان لدى كل منتخب فاز بكاس العالم او بطولة اوروبا لاعب او لاعبان من النجوم المرموقين ، وذكر روبسون من هؤلاء اللاعبين الارجنتيني (مارادونا) ١٩٨٦ والفرنسي (بلاتيني) علم ١٩٨٤ والهولندي (ماركو فان باستن) ومواطنه (رود غوليت علم) ١٩٨٨ .

وقال روبسون ، هؤلاء اللاعبون هم الذين يوجدون الفارق بين منتخب جيد جيدا وبين منتخب كبير . وختم ان فريقه يتمتع بعناصر ضرورية للفوز كاللياقة البدنية والنظام والطابع لكن ينقصه لاعب مثل مارادونا او كرويف .




« الفيفا » يحدد اعمار لاعبي اولمبياد برشلونة ويعاقب من يخالف عقده مع النادي

رفضت اللجنة التنفيذية اقتراحا لرئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش الذي طلب من الاتحاد الدولي لكرة القدم عدم تطبيق النظام الجديد لقبول اللاعبين المشاركين في الدورات الاولمبية (ان تكون اعمارهم تحت ٢٣ سنة) والذي تقرر في تموز الماضي كما رفضت طلبه بالابقاء على النظام القديم الذي يجيز لجميع اللاعبين الاشتراك في الدورات الاولمبية شرط الا يكونوا اشتركوا في تصفيات او نهائيات كاس العالم .

بيد ان اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي خطت خطوة ضيقة الى الامام عندما حددت اعمار اللاعبين الذين يحق لهم الاشتراك في اولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢ بـ (٢٤) سنة بدلا من (٢٣) . اي ان اللاعب يجب ان يكون من مواليد اول اب ١٩٦٨ كحد اقصى ليحق له الاشتراك في الدورة .

معاقبة اللاعب الذي يخالف عقده

ومن جهة اخرى قرر الفيفا معاقبة اللاعب الذي يوقع عقدا لنادي جديد في الوقت الذي مايزال فيه ملزما بعقد مع ناديه الحالي بايقافه خلال الفترة التي ينظر فيها الاتحاد في الامر .

واعلن الفيفا الاجراء الجديد امس الاول وقال ان غرامة قدرها (٥) الاف دولار وقعت على كل من البرازيلي خوسيه سينفال الذي يلعب لنادي سيرفيت جنيف السويسري ويان هيلسترون السويدي الذي يلعب لنادي نوركوبنج في السويد بسبب توقيع كل منهما عقدا للعب لنادي اخر قبل انتهاء عقده الحالي .

وقد وقع سينفال عقدا لينضم في حزيران القادم لنادي اولمبيك ليون الفرنسي مقابل (١٫٧) مليون دولار في حين وقع هيلستروم عقدا لنادي هيراكلس سالانيك اليوناني ولكن نادي سيرفيت ونادي نوركوبنج رفضا السماح للاعبين بالانتقال .

أمام الستار

« سنّ الرشد »

في بعض الموضوعات النقدية التي تنشر في الصحف ، والتي ترد صفحتنا ولاتجد طريقها للنشر تلفت الانتباه تلك النغمة التبريرية ، او « الاستغفارية » التي يحاول بها كاتبوها ان يجدوا « الشفاعة » للعمل المسرحي فيجهدون انفسهم من اجل ان يستخرجوا من اعماق جافة سحيقة قطرات من الماء الموحل ليقولوا ها قد عثرنا على النبع .

ومشكلة هؤلاء « النقاد » انما تكمن في الاساس في ان هذه الاعمال بمؤلفيها ومخرجيها وممثليها لاتجود عليهم بهذه القطرات من الماء الموحل الا بشق الانفس . فكانها تستعصي حتى على من يريد الترويج لها فتوصمه بالقصدية والانحياز في احسن الاحوال .

ولعل ابسط طرق البحث عن « الشفاعة » للاعمال المسرحية الهابطة ، وهي ايضا اكثرها سذاجة تلك التي يسلكها « النقاد » ليكتشفوا « صراع الخير والشر » في المسرحية !! وكما لايخفى على احد فان هذا الطريق قد بلي لكثرة ما وطاه السالكون منذ كانت الكلمة ومنذ كان الخير والشر .

وبديهي القول - ولعله ساذج ايضا - ان ليس هناك صياغة ادبية وفنية لاتنطوي او تتبع او تومىء او تتلبس هذا الصراع الازلي الابدي . اما انتصار الخير الذي يجده هؤلاء النقاد دليلا دافعا على عبقرية الكاتب او المخرج فانه اصبح تلقائيا بحيث لايمكن تصور اية اشارة عن صراع الخير والشر لاتنتهي بانتصار الخير حتى يمكن ان يقال ان الصراع تتم معالجته في اللاوعي بالسليقة ودون تخطيط مسبق . فالانسان مفطور على الامل بانتصار الخير مادام يعتقد - بغض النظر عن صحة اعتقاده - انه داعية من دعاة الخير مادام قادرا على صياغة الصراع صياغة درامية يتقدم من خلالها الى جمهور رقيب .

وصحيح ان الانسان يحتاج دائما الى مايذكره سواء بينه وبين نفسه او بينه وبين الخارج في صراع بين الخير والشر . ولكن مارايكم ان ندع المعالجات السطحية المباشرة للمسرح المدرسي حيث اليافعون والصغار يجدون فيها الى جانب الحكمة « التسلية » . ودعونا نتذكر ان جمهور المسرح قد بلغ سن الرشد وانه من المضحك المبكي ان لايجد « ناقد » ليمتدح عملا سطحيا سوى ان يذكر ان النصر فيه هو رمز للخير .

نازك الاعرجي

مسرح ومسرحيون

- نظرات في فن التمثيل

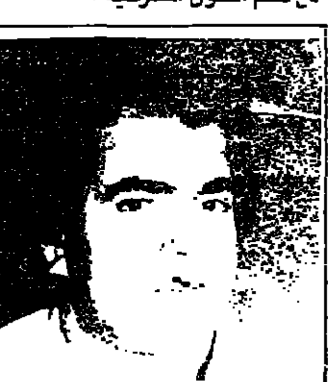
صدر قبل ايام عن وزارة التعليم العالي/ جامعة بغداد . كلية الفنون الجميلة كتاب نظرات في فن التمثيل لمؤلفه الدكتور عقيل مهدي . وعلى الرغم من ان الكتاب نحا منحى اكاديميا منهجيا في انجازه الا انه يعد من الكتب المسرحية التي تهم دارسي الفن المسرحي وعموم القراء والمتابعين لما يتضمنه من معلومات شاملة لتطور فن التمثيل عبر العصور مع الاشارة الى ابرز الطرق والتيارات الفنية ومبدعيها وعلى رأسهم المخرج الروسي ستانسلافسكي الذي تناوله المؤلف بالتحليل والدراسة لطريقته المعروفة في اعداد الممثل والتي تعتبر القاعدة الاساسية التي لما تزل ترفد فناني المسرح بالاسس والمبادىء الضرورية لهذا الفن الخلاق ومن بين الاسماء الاخرى التي توقف عندها المؤلف . مايرخولد . كوردن كريك . برتولد برخت . ارتو . كرتوفسكي . بيتر بروك وغيرهم .

■ المسرح في الخليج العربي

- انجز الباحث فؤاد علي الصالحي دراسة سيسيولوجية عن حركة المسرح في الخليج العربي وعلى وجه التحديد في ثلاثة اقطار منها الكويت . قطر . البحرين .

تناول الباحث في دراسته محاور عدة منها جذور المسرح الخليجي ومراحل تطوره وابرز الاتجاهات المعاصرة فيه على مستوى النص والاخراج .

ستناقش هذه الدراسة خلال الايام القريبة كاطروحة لنيل درجة الماجستير من قسم الفنون المسرحية .



■ السليمانية : عروض وندوات مسرحية .

يشهد معهد الفنون الجميلة في محافظة السليمانية نشاطا مسرحيا ملحوظا . حول هذا النشاط تحدث لنا الفنان عصمان فارس رئيس قسم الفنون المسرحية في المعهد قائلا :

تجري التمارين حاليا على مجموعة من المسرحيات التي ستقدم خلال الفصل الاول ويقوم باخراجها طلبة القسم تحت اشراف الاساتذة . ومن بين المسرحيات : (ارقام بلا دلالة) لمؤلفها حسونة المصباحي واخراج هيوه سعاد و(الجمجمة) لناظم حكمت واخراج نوزاد احمد ومسرحية (من بادن) لبريخت وتقوم باخراجها الطالبة جوان سعيد (والالة الحاسبة) لالمر رايس واخراج فرمان جمال .

وضمن النشاط الثقافي يستضيف المعهد قريبا نخبة من الاساتذة والفنانين العراقيين لتقديم ندوات مسرحية وفكرية في مختلف الاختصاصات المسرحية .

اضافة الى ذلك نستعد لاستقبال المهرجان الثالث للمسرح الكردي والذي يبدأ من ١ ولغاية ٧ نيسان المقبل وتتم استضافة العديد من الفرق والشخصيات المسرحية داخل القطر .

■ البيان الثاني لملتقى المسرح العربي الشاب

خلال انعقاد مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي الاول اصدرت لجنة متابعة ملتقى المسرح العربي الشاب بيانها الثاني والذي اوصت فيه باسم المسرحيين الشباب في الوطن العربي كافة المؤسسات الثقافية والرسمية والشعبية بمزيد من الدعم للمسرح العربي الشاب باعتباره افق المسرح العربي ومستقبله .

ومن جانب اخر تدارست اللجنة في اجتماعاتها مشروع انجاز المهرجان الاول للمسرح العربي الشاب المقترح اقامته في بغداد نهاية العام المقبل كما رحب الملتقى بدعوة المشاركة في المهرجان المسرحي القطري الذي ستقيمه نقابة الفنانين العراقيين مطلع كانون الثاني المقبل .



انشطار « اللعبة » ومداخلاتها

تاليف : بيير رودي . ت . امل احمد اخراج : الدكتور فاضل خليل تمثيل : عبدالجبار كاظم .. عبدالخالق المختار كريم رشيد .. ناجي كاشي انتاج . الفرقة القومية للتمثيل

عبدالحميد كاظم

ضمن العديد والهائل المتراكم من الافكار والافعال الانسانية تتحلى بعض المواقف بامتيازات اهمها انصياع تلك المواقف لان تكون مادة لمضامين عامة واسعة تتجاوز حدود حدوثها . لتقوم على افكار ومواقف داخلية اخرى شتى . وما تطرحه مسرحية « اللعبة » يتفق مع هكذا تصور اذ تبدو من اطلاع اولي حدثا قائما على الادانة فحسب . غير ان هذا يكون ثانويا تماما اذا ما اوغلنا قليلا الى ابعاد ومداخلات ذلك التكوين الخارجي العام . تقوم « اللعبة » على حكاية زنزانة جعلها احد حراسها مسرحا للقتال بين نزلائها . يطرح هذا من خلال نزيل زنجي « ملاكم » يُدخل احد الحراس عليه نزيلا بين الحين والاخر ليثير بينهما دوافع شجار دام . يمثل مشهدا للمراهنة والمتعة والتشفي . ذلك التكوين كان محط البحث في مدى طبيعة سلوك شخصيات المسرحية . بل - كما تقدمنا به - كان الفضاء الذي حاولت المسرحية التنقيب في مداه عما هو ابعد من مراكز الشخصيات ضمن الحدث . فشخصية الملاكم « الفريد » تبدو شخصية متوحشة في ظاهرها متفوقة القوة . غير انها مندفعة الى ذلك بفعل عوامل البحث عن العيش في مجتمع مرير متلون مثل المجتمع الامريكي . ذلك السطح الملون من الرفاه والاغراء والجنس والاضواء التي تخفي تحته قاعا من الجوع والفوضى والانهيار النفسي . وفي خضم ذلك « انجبت » شخصية « الفريد » العنيفة والتي تذكرنا بشخصيات الكاتب *الزنجي ريتشارد رايت في « ابن البلد » و « الصبي الاسود »* وارسكين كالدويل في « طريق التبغ » و « الهجين » للشاعر الامريكي لانكستن هيوز .

اذ يبدو الزنجي متشردا قاتلا بشعا الا انك تستنتج دوافع ذلك لتمضي الى التعاطف معه . من هذا الباب كانت شخصية « الفريد » تمثل محورا اساسيا وهجسا لشخصيات العمل الاخرى . « الحارس الثاني » الشخصية السادية التي تحرض على اقامة النزالات الدامية بين السجناء . « الحارس الاول » الرجل الوديع المسالم الذي يضفي ذلك على شخصيته هدوءا واضحا وطيبة كذلك .

ما الذي يحدث ؟ « الحارس الثاني » يمضي في حياكة خطته في ادخال النزيل « جاك » زنزانة « الفريد » متطلعا لمشهد من الدم والعراك مستغلا حرمان « الفريد » وعدوانيته ما الذي يحدث ؟ ان النزيل جاك لاعب السيرك الوديع ينقض على ذلك المأرب باثارته عواطف وانسانية « الفريد » لنسجا واياه صداقة فاعلة مادتها التعلم . مادتها التداخل بين امتيازات الاثنين الانسانية عبر روح « جاك » وفاعليته من خلال شخصيته الممتعة الظريفة حاملة دوافع البهجة . وبين انسانية والفة « الفريد » التي ضمرت في ثنايا ارهاب المجتمع العنصري وقسوته عضلة عاطلة عن الحركة . ليشكلا في النهاية طرفا موحدا يصطدم بنوايا « الحارس الثاني » ونزعته الشريرة البشعة . وهنا اذ يمثل تعرضنا لتلك العلائق مدخلا لتعامل المخرج الدكتور فاضل خليل مع « نص » قام على حوار بعيد بعض الشيء عن مرونة الطرح المسرحي وبناء سردي مشحون بحوارات وكانها التصريحات المؤطرة ما الذي فعله الدكتور فاضل في هذا العرض . اول قضية طرحها ومن خلال التفسير والتحليل الذي اطلعنا عليه منذ القراءات الاولى للنص ان لا شيء في هذا العرض سوى « انسان واحد » يتوزع على مجمل الشخصيات وشخصيات متعددة تتلبس الانسان ذاك في الآن ذاته الانسان برغباته وجموحه . واستجاباته المختلفة مما دفع بمجمل حرفيات العرض الى تجسيد ذلك مركزا على التحول الذي يطرأ على « الفريد » وتحولها الذي يمثل الفعل العكسي لمسار الاحداث التلقائي . وبالاخص حين يستثير « جاك » عواطفه بدءا باستذكارد امه حتى انخراطه في لعبة القتل ليعزي المخرج اكثر من لعبة داخل العرض . لعبة جاك البسيطة في السيرك . التي يبدأ منها بالانقضاض على لعبة القتل لدى « الفريد » . ثم انهيار لعبة « الحارس الثاني » امام الدفق الانساني الذي اخذت تعج به الزنزانة . ولعبة الجوع التي تحاول ان تطيح بـ « جاك » و « الفريد » المتوحدين لذلك جعل المخرج عبر تفكيك العمل من خلال مجمل ادوات العرض . جعل اللعبة منشطرة في اتجاهات ثلاثة تتصارع ما بينها

■ *« لعبة » المجتمع التي قادت الفريد الى القتل مثلما قادت جاك الى السرقة وبالتالي الى السجن .*

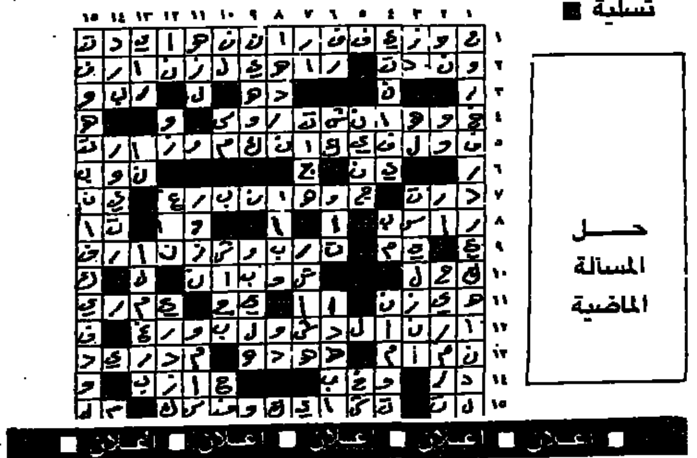
■ لعبة الظرف الاعتيادي التي ادت الى رحيل « الحارس الاول » - المعين الوحيد الذي ترنو اليه اعين « الفريد » و « جاك » .

■ و « لعبة » النفس البشرية التي اتضحت مظاهرها المتناقضة بين انسانية ووعي « جاك » في تغيير « الفريد » وشخصية « الحارس الثاني » المتعطش لمشهد القتل وما قاد اليه تفكيره السلبي في ذلك الاتجاه لقد ترك فاضل خليل الكثير مما يتعلق بالبناء التقليدي للنص الذي كانت « لعبة » جاك واستبداله اخاد بـ « الفريد » شريكا له فيها . اساسا دراميا . ليعمق الجانب الانساني والنفسي له في مفاصل النص الاخرى . ليزاوج بين متناوبتي « السلب والايجاب » (الشر والخير) « الخوف والتحدي » « الموت والحياة » عبر واقعية مفترضة معمقة بطاقة تعبيرية واضحة ضمن تجسيد الاحداث اولا . وثانيا ضمن ما جاءت عليه ملامح العرض عبر استخدام الاضاءة وتوظيف « سينوغرافيا » الفنان كامل هاشم . و « المايكرفون » للحوار الداخلي . ومستويات الحركة . متنقلا بين علائق الشخصيات وذوات الشخصيات الداخلية . التي تناوبت مؤثرات هشام عبدالرحمن الصوتية . واجواء اضاءة الفنان كامل على الدخول اليها والتنقيب عن استجاباتها عابرا الى تاثيث الفضاء بتشكيل شاعري ملحوظ . ولاسيما المشهد الاخير مشهد موت جاك والارتقاء بجثمانه حتى اخر زوايا فضاء المسرح مقابل هبوط « الفريد » الى اعماق الميدان في لوحة مذهلة حقا ان توحيد الازياء للحارسين رغم تناقض شخصيتهما وكذا للنزيلين مع اختلاف اتجاه خطوط ازيائهما المتشابهة ووضع الجميع ضمن بيئة موحدة ومناخ متوافق العناصر مثلما دفع بتفسير المخرج الى اعتماد السلوك واتجاهاته مصدرا لماهية الفرد . دفع بالاداء التمثيلي الى مسؤولية تاكيد ذلك فقد اعطى عبدالجبار كاظم في اداء شخصية « الفريد » التشتت والرعونة مثلما اكد البلادة التي تعبر عن حياديته واستعداده الفطري للانسنة . باذلا جهدا استثنائيا في التمثيل اكد حضوره المسرحي بوضوح لاسيما وان عبدالجبار كاظم فنان دؤوب شاهدناه على المسرح بعروض متنوعة الاداء والتراكيب الفنان عبدالخالق المختار . رغم انقطاعه وحداثة ظهوره في هذا العرض امتلك ادوات هيمنته على الجانب المتلون من شخصيته . اذ احسسنا وبالاخص في العرض الثاني بتلك النزعة المتحمسة وذلك التوتر الذي تطلبه اداء شخصية « الحارس الثاني » المخادعة الذكية المتسرعة . حتى في الجمل الهامسة التي تلاها . موظفا ملامح شكله التي تنزع نزوعا هادئا الى *ملامح حادة تنسجم مع ماأشرت اليه*

الفنان ناجي كاشي « الحارس الاول » نشط في الفترة الاخيرة في اكثر من عرض . كان وجوده في هذا العرض موازنا لمجمل اضطرابات الاحداث داخل العرض . اذ تطلبت شخصيته تاكيدا على جانب الهدوء والبراءة التي تنطوي عليهما طبيعة الحارس الاول وعلاقته بالنزلاء داخل الزنزانة . ووالدته فيما يتعلق بشخصية « جاك » المحورية كان اداء كريم رشيد الذي جاهد في اداء العديد من الشخصيات المهمة مثل - الملك لير - تريليوف - كان في هذا العرض منسجما تماما مع رؤيا العرض العام . مرنا وطريفا . قريبا من النفس وبالاخص في اداء حركات الايحاء لاجواء السيرك وفي الالعاب السحرية لقد كان كريم خفيفا رشيق الحركة اذا ما استثنيت القاء الحوار الذي - لحد عرضين فقط - اتسم بالنشيج والطبقة الواحدة .

كل ذلك وما لم نقله كان يجري ضمن لعبة عامة حولها العرض من لعبة داخل سجن . او لعبة بين اربعة الى ايحاء بلعبة اشمل واكثر اتساعا ربما تصل الحياة ذاتها مقدما لنا وجوها تمثيلية مهمة عبر عرض تضافرت جهود عدة لتقديمه ابرزها جهود الفنان يوسف رشيد الذي كان فاعلا وحارسا بالقدر الذي يتطلبه العمل في مسرح ملتزم . جاد . شريف

للاطفال : « اصدقاء المزرعة »



من المفترض ان تكون عروض مسرحية « اصدقاء المزرعة » قد بدأت يوم امس السبت والمسرحية للاطفال مؤلفها عزي الوهاب ومخرجتها احلام عرب . وممثلوها هواة مسرح تجمعوا في فرقة اسموها (فرقة النصر) اما مكان العرض ففي « مركز الثقافة والفنون المركزي » التابع للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في الصليخ خلف العيادة الشعبية .

وهذا اول عمل مسرحي للاطفال تقدمه فرقة هواة اذا استثنينا اعمال مسرح الدمى التي قدمت العام الماضي على مسرحي كلية الفنون ومسرح المنصور .

المسرحية تعرض الساعة الخامسة في يوم افتتاحها وقد يعدل موعد العرض الى الساعة الثالثة في الايام التالية

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المقاتل البحري طارق خلف وادي ■

■ افقي ■

١ - سدادة القارورة من الاجهزة الملاحية - موسيقى عسكرية .
٢ - ملكي - وزعه - في الفم - ارشد
٣ - من الفاكهة + ١ - يعوم - احد الوالدين - محرقة .
٤ - عكس علني - قذف - ٢/١ كارل - نعترف .
٥ - الاحظ (معكوسة) - جلماز (معكوسة) - جميلات (معكوسة)
٦ - عملية ترقيع الملابس - ٣/٢ متر - حب (معكوسة) - حرف ابجدي
٧ - ٣/٢ ديل - عاصمة عربية (معكوسة) - المولود الاول - يشرع .
٨ - توافق - كثير - حرق (معكوسة) .
٩ - حطيئة - روائية امريكية لها (الارض الطيبة) - اداة شرط غير جازمة .
١٠ - فاقد الزوجة (معكوسة) - المكان المرتفع (معكوسة) - جائزة فنية فرنسية (معكوسة) - م .
١١ - اداة تعريف - في البيضة (معكوسة) - رهبة (معكوسة) - مريضة (معكوسة) .
١٢ - خضع الكحل - السين (متفرقة) - فتي (معكوسة) -
١٣ - ميناء اسباني - العبيد - شهر .
١٤ - اوائل الصباح - سنوات جدب .

■ عمودي ■

١ - اسم مبهم للمؤنث - مؤرخ عربي له الكامل في التاريخ (معكوسة) .
٢ - ميناء في شمال انكلترا - سكران - مكرر .
٣ - رتبة دينية مسيحية - دنو - بسه النخلة - طعام الحيوان (معكوسة) .
٤ - فاض - جاء ضيفا - اقليم مضطرب في جنوب افريقيا .
٥ - جبل مشهور في ارمينيا يقال رست عليه سفينة نوح (ع) - قوة الرفع بالرياضيات - الهم (معكوسة) .
٦ - انهض (معكوسة) - طور (متفرقة) - ابتهج للخبر .
٧ - عشق - من مسرحيات احمد شوقي الشعرية - المنادة (معكوسة) .
٨ - وضع الشيء خلسة - ٢/١ بباب - رسل (مبعثرة) - روائي ايطالي كبير
١٠ - الغيرة (معكوسة) - الجمل .
١١ - مكرر - مركز لقتل الحشرات (معكوسة) - مستكين .
١٢ - اسم علم مؤنث - عملة اوربية (معكوسة) - صال (معكوسة) .
١٣ - حرف جر - هجم - يغض - اداة نصب (معكوسة) .
١٤ - عكس جزر - رماح - سمو (معكوسة) .
١٥ - من الفنون التشكيلية - اسم علم مؤنث .
١٦ - حرف مكرر - الاسم القديم لجزيرة سيري لانكا .
١٧ - فنان عراقي تشكيلي من الرواد .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بمشاركة القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي بغداد / صرافية / ص/ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

عن النقد والنقاد

ستانيسلافسكي

العلاقات التي بين ممثلي المسرح وبين النقاد غير طبيعية ، كما ان قضيتهم المشتركة لاتربطهم . بل على العكس من ذلك تفرق فيما بينهم .

فعلى من يقع الذنب ؟ اذ من العبث ان يتخذ الناقد مستخدما قوة الكلمة المنشورة موقف المحارب في علاقته بالممثل . ومن العبث ايضا ان يقوم النقد بدور من يدفن الحقيقة .

ويزداد الاسف كون الكثير من الممثلين يستقبلون تصرفات وتحديات اصدقائهم في الفن دون سلاح . بل هم محرومون من وسائل الدفاع . اذ انهم - اي الممثلون - في هذه الحالة . اما ان يضمروا الحقد والضغينة ضد النقد والنقاد . واما ان يتجاهلوها تجاهلا تاما . فالتعاون اذن قد تحول الى عداء يعاني منه فننا ووسطنا .

ان هكذا علاقة ، غير طبيعية ، من قبل النقاد . تجاه المسرح . قد حدثت . لان فننا . فن طيفي لايدوم طويلا . وان هذه الصفات جعلت الناقد بلا سيطرة . كما جعلت احتجاجات وردود افعال الممثلين فاقدة البرهان .

ان عطاء ممثل المسرح لينعدم حقا عند غياب الابداع . حيث لايبقى سوى تاثير صعب الادراك . قابل للجدب . وانه لمن الصعب الحكم على عطائنا القصير الاجل . بملاحظات ناقد « طائرة » .

من الممكن اذن مراعاة اصول معافاة . في مثل هذه العلاقات المريضة ؟

فالتباس وانعدام سيطرة النقد . تجعل من المستحيل . اقامة علاقات اخلاقية صحيحة بين المسرح والنقد . وستبقى العلاقة الاخلاقية الصحيحة متوقفة على استقامة النقد والممثل في كل حالة من الحالات . ودفاعا عن النقد . لابد من القول :

ان فن النقد يتطلب من الانسان - موهبة استثنائية . ذاكرة فعالة . معارف . وصفات شخصية نوعية . ومن النادر ان تتجمع كل هذه المعطيات في ذات واحدة . ولهذا تصبح ولادة النقاد الجيدين نادرة من نوادر الزمان .

اذ . قبل كل شيء . على الناقد ان يكون شاعرا وفنانا . كي يستطيع الحكم في وقت واحد . على كلمات الشاعر وعلى ابداع الممثل الاستعاري وعلى الناقد ان يكون اديبا رائعا . وان يمتلك . قلما وكلمة . كي يستطيع ان يعبر بوضوح وبشكل استعاري . عن ادق منعطفات مشاعره وافكاره .

على الناقد ان يتمتع بذاكرة استثنائية . هي ليست تلك الذاكرة - الاستعلامية - التي تسجل عدد مرات تصفيق الجمهور ، الذي يجلب غار المجد . او ماشابه ذلك من مظاهر النجاح الخارجي الاخرى . ولكنها ذاكرة فعالة . تعيد احياء مامضى من تاثير مع ادق تفاصيله واحاسيسه .

من الضروري ان يتمتع الناقد بالحساسية وامتلاك المخيلة . من اجل ان يحرز تلك الافكار الخلاقة للشاعر وللممثل . وان يوسعها . ومن اجل ان يعرف كيف يفرز عملهما المشترك .

وضرورية للناقد . تلك المعرفة العلمية والادبية الواسعة كي يحكم بتحليل . على حياة وابداع الحقب الزمنية والشعوب التي صورها الشاعر والممثل .

من الضروري للناقد ان يتمتع بذكاء تنبئي . محلل . ومجزء لعملية الابداع . ويجب على الناقد ان يعرف ويشكل متكامل تقنية المسرح بكل تفاصيلها الفنية ابتداء من معرفة العملية النفسية لابداع الممثل وانتهاء بظروف عمله الخارجية . كما على الناقد ان يعرف ميكانيكية وبناء خشبة المسرح وجميع ظروف العمل المسرحي .

كذلك يجب على الناقد ان يعرف ، وان يشعر بنفسية المشاهدين من اجل ان يجد منفذا الى القلوب البشرية . حيث تختفي افضل اوتار الروح الانسانية . ولكي يصطحب معه الى هذه المخابىء افكار الشاعر والممثل .

يجب على الناقد حتما . ان يكون . منصفا . عادلا . وانسانا فائق الاستقامة كي يوعز لنفسه الثقة . ويستخدم تلك القوة الجبارة تجاه الناس . والتي تمنحها له الكلمة المطبوعة . ومن اجل هذا الهدف لابد للناقد من التجربة وضبط النفس .

يحتاج الناقد الى معرفة فنون مسارح الشعوب الاخرى .. ويحتاج .. ويحتاج .. الخ الخ

هل من المدهش اذن ندرة النقاد الجيدين ؟

في كل الاحوال . ينقص النقاد هذه او تلك من الامكانات والصفات . لان ابداعهم غير كامل واحادي الجانب . والقليل جدا منهم من يفهم فننا المسرحي وتقنياته والجانب النفسي لابداعنا البهيج . والاكثر ندرة منهم . اولئك النقاد الذين يملكون معرفة بميكانيكية خشبة المسرح وظروف العمل المسرحي هؤلاء الفارغون . يحرمون . وبشكل تام . انفسهم . امكاناتهم . من امكانية صواب الحكم حول ما ينبغي عمله . وحول ما لم يحققه المسرح . ولهذا فان ايا من هذه الوجوه . لايجدي المسرح نفعا .

ترجمة : قاسم محمد

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

خبراء ستراتيجيون

تتمة المنشور على ص١

واوضح اللواء المتقاعد يوسف كعوش الخبير في الشؤون العسكرية ان اعتراض الصواريخ في الجو وقبل الوصول الى اهدافها عملية معقدة ومتطورة جدا . ووصفها بانها قفزة كبيرة في ميدان تقنية الاسلحة .

وقال انه قد شد انتباهي واثار اهتمامي نبأ وصول العراق الشقيق الى هذه القدرة . وشاهدت العملية على شاشة التلفزيون . وهذه دون شك خطوة متقدمة في تقنية العلوم العسكرية وانظمة التسليح الحديث . ولها ما يلزم من ابحاث حتى تم الوصول الى هذه القدرة وما سيتبع من ابحاث علمية وتطوير الى الافضل .

واكد ان هذه القدرة ستوفر الحماية لردع الصواريخ المعادية وابطال فعالياتها . وتمنح الجيش العراقي قدرة اكبر على الحركة والمناورة وتامين المناطق الخلفية والسكانية والاهداف من تاثير الصواريخ المعادية

واضاف ان انتاج صواريخ (الفاو ـ ١) دعامة للامن القومي ورفع لمعنويات الامة العربية والجيوش العربية باكملها .

وهنأ اللواء (كعوش) العراق على هذا الانجاز العلمي الرائع . وتمنى له المزيد من التقدم في بناء القوة وتحرير الارادة العربية .

الامم المتحدة

تتمة المنشور على ص١

الموافقة على منح عرفات تاشيرة دخول . وكان السيد عرفات يامل في المشاركة في مناقشات الجمعية العامة حول فلسطين لعرض القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر الشهر الماضي . في ما يتعلق بانشاء دولة فلسطين المستقلة .

ويذكر ان الولايات المتحدة ملزمة من حيث المبدأ بمنح اي شخص تدعوه الامم المتحدة رسميا تاشيرة دخول .

ووافقت الجمعية العامة على نقل مناقشاتها حول فلسطين بتصويت سجل رقما قياسيا إذ نال (١٥٤) صوتا مقابل صوتين . هما الولايات المتحدة و(اسرائيل) . وامتناع بريطانيا عن التصويت . ويعرب النص الذي تم تبنيه عن . الاسف . لكون البلد المضيف . الولايات المتحدة . رفض تغيير موقفه من هذه القضية على الرغم من النداء الذي وجهته الجمعية العامة في هذا المعنى قبل يومين .

وستكون هذه هي المرة الثانية التي يخاطب فيها عرفات الجمعية العامة للامم المتحدة . وكان قد دعي للمرة الاولى الى نيويورك في تشرين الثاني ١٩٧٤ وبعد ذلك بقليل منحت الجمعية العامة منظمة التحرير الفلسطينية صفة مراقب .

وقال ممثل الجامعة العربية في الامم المتحدة كلوفيس مقصود امام بعض الصحفيين ان هذه القضية ربما هي . خدمة غير مباشرة . لمنظمة التحرير . مشيرا الى ان الولايات المتحدة عزلت تماما على المستوى الدولي

واضاف ان الجمعية العامة اثبتت انه في إمكانها الالتفاف على . فرض الارادة الامريكية . مما يجب استخدامه كوسيلة ردع في المستقبل .

واكد من جهة اخرى ان هذا الحادث يجب ان يشجع الدول الاوربية على القيام بعمل اكثر نشاطا واستقلالية في عملية السلام في الشرق الاوسط

واكد بسام ابو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . ان قرار الجمعية العامة للامم المتحدة نقل محادثاتها حول المسالة الفلسطينية من نيويورك الى جنيف يشكل . انتصارا للقضية الفلسطينية . وإدانة للسياسة الامريكية . .

واشار ابو شريف في تصريح لوكالة الصحافة الفرنسية ان هذا القرار هو . اثبات جديد لدعم المجموعة الدولية حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم وإقامة دولة مستقلة . .

وعلى الصعيد نفسه بعث جوزيف فيرنر ريد وهو مسؤول امريكي كبير في الامم المتحدة . ومبعوث سابق لبلاده في المنظمة الدولية برسالة الى الرئيس الامريكي رونالد ريغان انتقد فيها بشدة القرار الامريكي برفض اعطاء تاشيرة دخول للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لالقاء خطاب امام الجمعية العامة .

ووصف السيد ريد وهو مساعد للامين العام مسؤول عن شؤون الجمعية العامة في رسالته التي اعلنت امس الاول رفض طلب تاشيرة السيد عرفات بانه . محير ومتناقض . .

تقرير

■ باكستان ■

بنازير بوتو انهت حالة الغموض السياسي

■ حزب الشعب لم يقدم مرشحا لرئاسة الجمهورية ■

اسلام اباد/واع وضع تولي (بنازير بوتو) لرئاسة الوزراء في باكستان حدا لحالة الغموض التي كانت تحيط بمستقبل باكستان السياسي باستلام حزب الشعب الباكستاني السلطة للمرة الثانية بعد ان ظل بعيدا عنها منذ عام ١٩٧٧

وقد حاول الرئيس الباكستاني الراحل ضياء الحق منذ تموز ١٩٧٧ وحتى اب الماضي ازاحة حزب الشعب الباكستاني عن المسرح السياسي من خلال ممارسة مجموعة من الاجراءات كاعتقال بعض المؤيدين للحزب

وقد قام الرئيس ضياء الحق خلال مدة حكمه التي دامت احد عشر عاما بسجن بنازير بوتو لمدة خمس سنوات وارغامها على مغادرة باكستان والاقامة في الخارج من عام ١٩٨٤ الى علم ١٩٨٦ . استطاعت خلالها تكوين راي عام مؤيد لها وهو ماكمن حزب الشعب الباكستاني من الظهور كحزب اغلبية في الانتخابات البرلمانية

ومازال (بنازير بوتو) بحاجة الى الفوز بثقة الجمعية الوطنية الباكستانية خلال ستين يوما من الان حيث يتطلب الامر حصولها على اغلبية (١١٩) مقعدا من مجموع المقاعد البالغ عددها (٢٣٧) مقعدا

الا ان هذا لايمثل مشكلة حيث بلغ عدد الاعضاء المؤيدين لها حتى الان (١٣٠) عضوا اضافة الى حزب قومي مهاجر باعضائه الثلاثة عشر اضافة الى عدد من المستقلين . فيما حصل منافسها التحالف الديمقراطي الاسلامي على (٥٨) مقعدا وحزب جمعية العلماء الذي قرر الانضمام الى صفوف المعارضة سبعة مقاعد

غير ان حزب الشعب الباكستاني ربما يواجه معارضة قوية داخل الجمعية الوطنية الباكستانية حيث يبدو انه سيكون من الصعب عليه الحصول على اصوات ثلثي الاعضاء من اجل اجراء تعديل على الدستور الحالي الذي سبق تعديله لصالح الرئيس الراحل عام ١٩٨٥

كما انه من المتوقع ان يواجه حزب الشعب الباكستاني ظروفا صعبة في مقاطعة (البنجاب) المعقل القوي للتحالف الاسلامي الذي تولى زعيمه نواز شريف رئاسة وزارته الاقليمية

وستضع بنازير بوتو نفسها في مازق حرج ان هي حاولت استخدام الاجراءات الادارية لازاحة نواز شريف

ويرى مراقبون سياسيون باكستانيون ان احتمالات تشكيل حكومة مركزية ائتلافية ووجود حكومة ائتلافية بين حزب الشعب الباكستاني وحزب عوامي الوطني في المقاطعة الحدودية جنبا الى جنب مع تشكيل حكومة اقليمية للتحالف الاسلامي في بلوشستان وحكومة نواز شريف في البنجاب اضافة الى الاغلبية التي يحظى بها حزب الرابطة الاسلامي في مجلس الشيوخ الباكستاني فان من شان ذلك ان يؤدي الى اجراء انتخابات خلال سنتين ونصف من الان بدلا من خمس سنوات

وقد قرر حزب الشعب الباكستاني عدم تقديم اي مرشح لرئاسة الجمهورية حيث سيجري الاقتراع عن المنصب يوم (١٢) كانون الاول الحالي من قبل مجلس الشيوخ والجمعية الوطنية المركزية واربع جمعيات وطنية في اربع مقاطعات باغلبية بسيطة .

■ الاربعاء في عمان ■

وزراء المال والاقتصاد العرب يعقدون دورتهم المقبلة

■ عمان/واع : تبدأ في العاصمة الاردنية عمان يوم الاربعاء المقبل اعمال الدورة الـ (٥٠) لوزراء المال والاقتصاد والتجارة العرب الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية .

وقال السيد حسن ابراهيم الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية هنا امس ان الوزراء العرب سيناقشون خلال دورتهم وعلى مدى يومين موضوعات عدة مدرجة على جدول الاعمال ابرزها تقرير الامين العام للمجلس حول الاوضاع الاقتصادية العربية وانعكاسات الوضع الدولي عليها . والاوضاع الاقتصادية في الاراضي العربية المحتلة . وتقارير اللجان الفرعية الفنية والوسائل والاجراءات الكفيلة لمواجهة هذه الانعكاسات وهذه الاوضاع .

واكد ان اهم ما يميز جدول اعمال هذه الدورة السعي لالغاء الرسوم الكمركية على السلع المتبادلة بين الاقطار العربية الاعضاء في المجلس بشكل واسع وتوحيد المصطلحات والاجراءات والمعاملات الكمركية ووضع التصور العام للمشاريع المشتركة في المجالات كافة . بما فيها المجالات الزراعية والصناعية

■ ترحيب بخطة العمل الفرنسية ■

المجموعة الأوربية تختتم اجتماعاتها

■ رودس/اليونان/ا.ف ب . انهى رؤساء دول وحكومات المجموعة الاقتصادية الاوربية امس محادثات دامت يومين ونصف اليوم . تناولت السوق الموحدة التي يتوقع إقامتها عام ١٩٩٣ ومكانة المجموعة الاوربية في العالم .

واشارت الدول الـ ١٢ اعضاء المجموعة في تصريح نشر في ختام المجلس الاوربي الاربعين الى ان اوربا عام ١٩٩٣ لن تكون قلعة بل ستظل مفتوحة على شركائها التجاريين .

وناقش الاجتماع موضوعات عدة كالعمل على تقارب الرسوم المكركية والقوانين الاجتماعية في السوق الموحدة . واقترح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران على شركائه خلال المجلس اطلاق صناعة سمعية بصرية اوربية

وافادت مصادر دبلوماسية ان خطة العمل هذه لقيت ترحيب القادة الاوربيين الاخرين . وهي تشمل انتاج المناهج وتوزيعها واختيار معيار اوربي موحد للتلفزيون العالي الوضوح

■ صحيفة تونسية ■

النظام الايراني يصدّر بضاعته الفكرية الكاسدة باساليب جديدة

■ تونس/واع قالت صحيفة (الشروق) التونسية ان النظام الايراني لم يتخل عن احلامه بتصدير ما يسميه (الثورة الاسلامية) برغم هزيمته في حربه ضد العراق وتقليم اظافر حلفائه في لبنان

واضافت في عددها الصادر امس ان استمرار هذا النظام في تصدير بضاعة خميني يتزامن مع محاولاته تحسين علاقاته مع الاقطار العربية والعالم . مما يدل على ان المسالة تكتيكية ولم تكن بالمرة تخليا عن الستراتيجية الخمينية

واوضحت ان هذا النظام شكل هيئة جديدة في بيروت باسم منظمة (التبليغ الاسلامي) تتولى مهمة نشر الافكار الخمينية خارج ايران عبر عملائها في مختلف دول العالم . وتخضع لسيطرة الجناح اليميني داخل السلطة . ويتواجد اعضاؤها في طهران وبعض المحافظات الاخرى .

وقالت ان من ابرز عناصر هذه المنظمة علي جنتي مسؤولها . وحسن انصاري . وناصر تسخيري . مسؤولا العلاقات الدولية وعلي رضا مسؤول الشؤون التنفيذية والفنية . وعباس حسين مسؤول العلاقات العامة

واكدت ان النظام الايراني سيلجا الى تغيير الكثير من المؤسسات السابقة والاستعانة عنها باخرى جديدة تحت تسميات مختلفة لاضفاء مصداقية لما يروج له خميني حاليا باتباعه سياسة عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى . وبما يؤمن له اتباع اساليب جديدة لنشر افكاره خارج ايران

■ للتامر على الامة العربية ■

وزير خارجية النظام السوري يلتقي نظيره الايراني

■ دمشق/ واع اجتمع فاروق الشرع وزير الخارجية السوري امس مع علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني الذي وصل دمشق امس في زيارة مفاجئة .

وكان وزير الخارجية السوري قد اجتمع في وقت سابق من يوم امس مع (بشارتي) نائب وزير الخارجية الايراني .

وتاتي اجتماعات النظامين السوري والايراني في اطار التنسيق للتامر على الامة العربية .

■ الشهر المقبل ■

المستشار النمساوي يزور القاهرة

■ القاهرة/ واع . يصل القاهرة في الحادي عشر من الشهر المقبل (فرانز فرانتسكي) مستشار النمسا في زيارة رسمية لمصر تستغرق اياما خمسة يلتقي خلالها مع الرئيس المصري حسني مبارك .

كما يجري المستشار النمساوي مباحثات مع الدكتور (عاطف صدقي) رئيس الوزراء حول القضايا الدولية والمشاكل الاقليمية . في مقدمتها الوضع في منطقة الشرق الاوسط . واخر تطورات مفاوضات السلام العراقية ـ الايرانية . اضافة الى بحث العلاقات الثنائية وافاق تطورها في المجالين التجاري والاقتصادي .

■ كاسترو :

أمالنا بتحسين العلاقات مع امريكا ليست كثيرة

■ مكسيكو سيتي/ واع اعلن الرئيس الكوبي فيدل كاسترو انه يامل في تحسين العلاقات بين كوبا والولايات المتحدة .

وقال كاسترو في تصريح للصحفيين امس الاول وهو خارج من الفندق الذي يقيم فيه لحضور الاحتفالات بتنصيب الرئيس المكسيكي الجديد كارلوس ليناس دي جورتاري . نحن نامل في امكانية ان تتحسن هذه العلاقات غير ان هذه الامال ليست كثيرة

واضاف ان ثمة دلائل ظهرت اخيرا على امكانية اعادة التقارب بين واشنطن وهافانا .

وكان رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي كلايبوري بيل قد صرح هذا الاسبوع بعد عودته من زيارة هافانا واجتماعه لمدة ثلاث ساعات مع كاسترو ان الكوبيين يظهرون اهتماما حقيقيا بتحسين العلاقات مع واشنطن . وقال انه سيكون من الحكمة اتخاذ خطوات في هذا الاتجاه .

ايران تعزز اجراءات الأمن على حدودها مع تركيا

■ انقرة/واع قالت مصادر دبلوماسية في انقرة امس ان ايران تعزز اجراءات الامن على حدودها مع تركيا في المناطق الوعرة التي تستخدم معبرا للمعارضة

ونقلت . رويتر . عن هذه المصادر قولها . ان ايران فتحت مركزين جديدين للمراقبة . ويعتقد انها تعتزم إقامة المزيد ليصبح عددها (٢٢) مركزا .

واضافت ان تركيا بدات استبدال قوات الشرطة شبه العسكرية بقوات من الجيش النظامي على الحدود التي تتميز بجبال يبلغ ارتفاعها في بعض المناطق (٥,٠٠٠) متر

عالم فسيح

■ تركيا ■

مخاوف الاصابة بالسرطان تهدد تجارة التين

■ ازمير/رويتر تهدد مخاوف في اوربا من وجود علاقة بين الاصابة بالسرطان واكل التين . تجارة التين المجفف التي يرجع تاريخها الى (٤٠٠) عام وهي في أوج موسمها خلال فترة اعياد الميلاد .

ويعيش على هذه التجارة (٦٠,٠٠٠) مزارع ومشتغل بالتعبئة حيث يبلغ حجم الصادرات السنوية (٤٠,٠٠٠) طن من مدينة ازمير الواقعة على بحر إيجة .

وقال . نوكاتي كلم . الذي يعمل مزارعا في احدى القرى الواقعة في حزام زراعة التين الرئيسي على مسافة (١٤٠) كيلومترا شرقي ازمير . . اذا لم تقم اوربا بالشراء فاننا سنصبح في عداد الموتى . هذه الجبال لا تصلح لاي شيء اخر .

وقد حظرت السويد والدانمارك دخول التين لفترات قصيرة الشهر الماضي الذي يمثل بداية موسم البيع الرئيسي خلال أعياد الميلاد .

وتدرس دول اخرى اتخاذ اجراء في هذا الصدد

وترجع حالة الرعب هذه الى اكتشاف ان فطرا طبيعيا ناجما عن التجفيف يطلق عليه . الافلاتوكسين . عثر عليه في الفول السوداني والقمح والحبوب وبعض انواع التين يسبب سرطان الكبد لبعض الحيوانات

وقدم علماء اغذية في ازمير تم الرجوع اليهم بسبب انتشار مخاوف في اوربا في السنوات الاخيرة ادلة تفصيلية لدحض المخاوف من ان هذه الفاكهة القديمة تسبب مخاطر

وقال العلماء ان دراسة لمناطق يزيد فيها استهلاك التين عن نصف كيلوغرام في اليوم وهو معدل يزيد كثيرا عن معدل الاستهلاك في اوربا اظهرت ان نسبة الاصابة بسرطان الكبد اقل من المعدل العادي للاصابة بالمرض

■ بيرت لانكاستر ■

عيد ميلاد .. وفيلم جديد

■ احتفل الممثل بيرت لانكاستر في الاونة الاخيرة بعيد ميلاده الخامس والسبعين بافتتاح فيلمه الجديد . صخرة جبل طارق . في عدة مئات من دور السينما الامريكية . ويقوم لانكاستر في هذا الفيلم بدور رجل مسن يجتمع بابنائه وبناته واحفاده في لقاء عائلي كبير . وتدور قصة الفيلم حول علاقته بافراد اسرته وحول تصرفات افراد الأسرة واعمالهم واحلامهم .

ويخلو الفيلم الجديد من العنف والاثارة والمطاردات ويركز على العلاقات العائلية والانسانية

ومع ان بيرت لانكاستر ظهر في العديد من افلام المغامرات التي كانت مناسبة لمواهبه الرياضية الفذة وبراعته البهلوانية . فقد دأب منذ بداية حياته السينمائية على القيام بادوار جادة في افلام درامية ذات رسائل اجتماعية .

زواج المصريات ..

■ القاهرة/واع . اظهرت احصائية نشرت في القاهرة ان عدد المصريات اللاتي تزوجن من العرب والاجانب قد تراجع خلال الاشهر الستة من العام الحالي بنسبة (٥٠) بالمئة قياسا الى الفترة نفسها من العام الماضي

واوضحت الاحصائية الصادرة من مكتب زواج الاجانب . ان (١٥٦٣) مصرية قد تزوجن خلال النصف الاول من العام الحالي وانتهت (٢٦٢) حالة من تلك الزيجات الى الطلاق بينما كان عدد الزيجات خلال الفترة نفسها من العام الماضي قد بلغ ثلاثة الاف و(٤٦٥) حالة وبلغت حالات الطلاق خلالها (٥٣٨) حالة .

ويذكر ان مكاتب زواج الاجانب تشترط لاتمام عقد الزواج على ان لايزيد فارق السن بين الزوجين على (٢٥) عاما مع حضور الزوج نفسه عند توثيق عقد الزواج . مع وثيقة تؤكد امكاناته المالية . وتشير الى مهنته الى جانب موافقة سفارة بلاده على اتمام عقد الزواج . وفي حالة عدم توفر اي من هذه الشروط فلابد من موافقة وزير العدل المصري

الرصاصة .. أسرع قطار في العالم

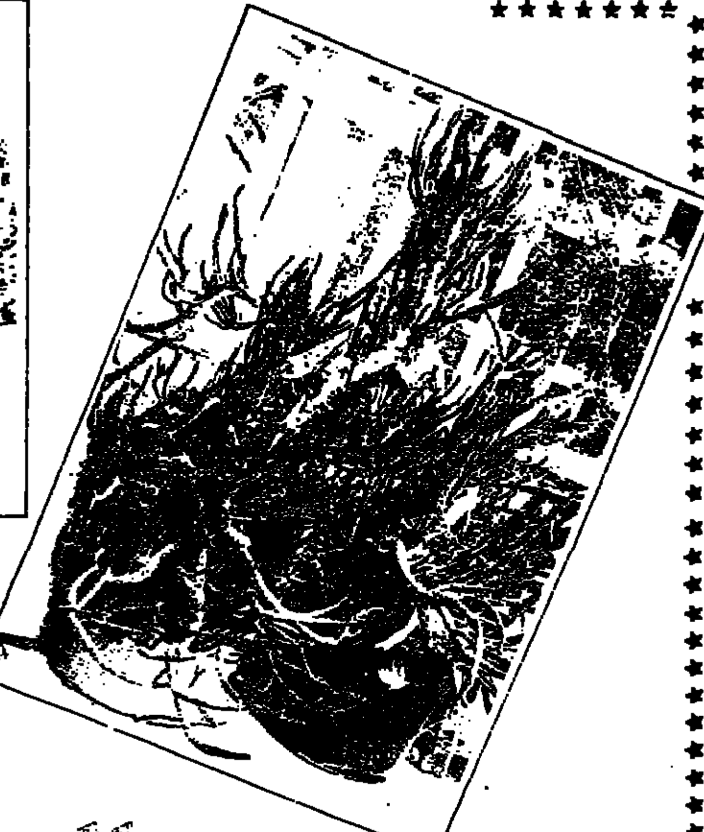
■ طوكيو/واع ذكر مسؤولون يابانيون ان القطار شينكانسين . الرصاصة . سجل رقما قياسيا عالميا في السرعة خلال تجربته التي جرت يوم الجمعة الماضي بالقرب من سينداي الواقعة شمالي اليابان حيث بلغت سرعته مائتين وستة وسبعين كيلومترا في الساعة .

ففي خلال التجربة تعدت سرعة القطار الياباني الرقم القياسي الذي سجله القطار الفرنسي . سوبر اكسبريس تي جي في . والذي تبلغ (٢٧٠) كيلومترا في الساعة .

وصرح مسؤولو السكك الحديدية في اليابان ان نجاح التجربة تمهد الطريق لتشغيل اسرع قطار ركاب في العالم في المستقبل القريب



Al-Jumhuriya — A Political Daily —
Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491



البيوت العراقية تتزين بالنباتات والاصص

عشاق النباتات : الزرع قبل الأثاث

الوعي المتزايد بجمالية المكان وتشكيله خطوة متقدمة في طريق الذوق السليم ... فكما لواجهة البيت ولتصميمه الداخلي واختيار اثاثه ميزته الخاصة . المرتبطة بذوق المالك وتدخله المباشر في وضع اللمسات الواضحة على واجهة البيت خاصة . فان انتشار الظاهرة الجديدة في معظم البيوت تقريبا ، الا وهو ازدياد النباتات الظلية ونباتات الزينة داخل البيت وفي ممراته ومداخله . قد اضاف لمسات جمالية اخرى ..

وهناك من تجاوز حدود الانتفاع من هذه الزينة . فجعلها هواية جميلة وممتعة اصبحت من ضمن الانشغالات اليومية لربة البيت ، بما توليها من عناية حقيقية ممتزجة بمتعة . تختلف كل الاختلاف عن اعمالها المنزلية الاخرى التي تؤديها .. فهناك بعض السيدات اللائي التقيتهن ووجدت حماسهن لهذا الانشغال يزيد على اهتمامهن بنوعية الاثاث ومحتوياته وهن يفتخرن بعدد الزهريات والاصص ونوعية نباتاتها وندرتها اكثر من اي شيء اخر في البيت . على اية حال . . قضيت جولة جميلة وانا اتنقل بين المشاتل واصورها وفي الحدائق المنزلية . في مشتل القناة التابع لامانة بغداد التقيت المهندسة ميادة محمد رجب . التي كانت تتنقل بين الحدائق النباتية الزاهية بالوانها .

■ سالتها

■ لماذا إزداد اهتمام الناس بالزرع والنباتات والظليات ؟

– ان حب الناس للزرع واهتمامهم بالشتلة او النبتة او الوردة جاء نتيجة قضاء اكثر الاوقات سواء في البيت او الدائرة وسط الاشياء والكتل الجامدة . فعندما يرجع الانسان من العمل ويرى شكل النباتات الخضراء . الجميلة يرتاح نفسيا . فهناك صلة روحية بين النبتة والانسان . تشعرين بها عندما تتعاملين مع النبتة مباشرة .

– وبصراحة اقول نحن العراقيين نحب الحدائق والنباتات الخضراء وعندما تنقل هذه النباتات داخل البيوت نشعر وكاننا نجلس في حدائق غنّاء .

■ كثير من المواطنين يشتكون من موت نباتهم المنزلي ؟

– نعم . لانهم لا يعرفون ان كثيراً من هذه النباتات لا تعيش داخل البيت مثل . اذن الفيل ، و. القفص الصدري ، و. المطاط الامريكي ، .. وهذه النباتات تحتاج الى رطوبة عالية . انها نباتات استوائية . بينما توجد نباتات مثل ، جلد النمر ، و. الصالون ، و. اللبلاب ، و. البوتس ، و. الارالبا . تتعايش مع ظروف وجو البيت .

والمؤسف ايضا ان سقي المواطنين للزرع خاطيء في أغلب الأحيان . ويفضل السقي رشا كل ٢–٣ ايام .

■ في مشتل اخر حيث الخضرة منتشرة هنا وهناك و. السندانات . بكل الاحجام زرعت فيها انواع النباتات والظليات . فاينما تسير تحيط بك الخضرة والزهور من كل الجوانب

■ السيد اكرم محمد علي يقول .

– ان اهتمام المواطنين يتزايد يوما بعد يوم لاقتناء انواع من الزهور والنباتات . لاسيما الظليات . فالاقبال كبير على الظليات والصبيريات .

■ لماذا؟

– لأن هذه النباتات تعيش طويلاً وفي اي جو . لا تموت لا بالحر ولا بالبرد .

■ من يشتري النباتات المنزلية على الاغلب . النساء ام الرجال ؟

– النساء يخترن وينتقين دائما . اما الرجال فيرافقوهن .

■ وما هي خبرتك وملاحظتك عن اختيار المواطنين لهذه النباتات ؟

– لقد توارثت هذه المهنة عن والدي التي توارثها عن جدي وتعرفت على اسرارها ومتعتها ومتابعتها .

– انني اتعجب لاختيار المواطنين الشتلة الكبيرة غالبا .. ربما يجذبهم شكلها وحجمها !

ويفسر اهتمامهم بالوقت الحاضر باختيار المطاط والقفص الصدري والارالبا وبلكونيا وكف الوز .. وورد الجوري والسلطاني اي المحمدي والجهنمي وورد الراسقي وانواع الصبيريات منها ابو الكف وابو الساعة وابو الحجل وابو القبة .

■ في اي موسم يزداد إقبال المواطنين على النباتات ؟

– في موسمي الربيع والشتاء .

– السيدة لمياء جمال . ربة بيت شديدة الولع بالزرع وتكاثر النباتات ففي كل زاوية من بيتها ترى النباتات متوزعة . وعندما تجلس في زاوية معينة تشعر وكانك داخل حديقة نباتية منزلية .. ما ان سالتها عن حبها للزرع ومدى علاقتها به وكيف نمت هذه الموهبة . حتى استرسلت قائلة :

– عندما اسقي الزرع في الصباح اشعر بمتعة بالغة . وكاني اضيف اليه روحا جديدة . فعند نمو كل ورقة خضراء جديدة اشعر وكانني طفل عثر على شيء جميل .

انني اهتم بالزرع وارعاه وانتقيه بنفسي وافضله على الاثاث . افكر دائما بشرائه قبل اي قطعة اثاث جميلة

اتمنى ان تمتلىء كل زوايا بيتي بهذه النباتات وتتزين بخضرتها .

– اما اشد ما يقلق المعلمة نوال محمد ، هو مغادرتها البيت لمدة طويلة لانها تحرص على سقي نباتاتها المنتشرة في كل مكان بنفسها . حيث انها لا تطمئن لاي شخص اخر .

ومن الطريف ان شدة خوفها على . سندانتها . التي تنتشر في مدخل البيت جعلها تقف حائلاً دون وضع السيارة في كراج البيت .

ويعلق زوجها على ذلك في قوله :

– ان بيتي سيصبح مشتلاً في المستقبل !

قلت له : الا يرضيك ذلك ؟ يبتسم . ويقول .. اكيد !

■ نضال محمد علي

■ تصوير : سميرة شاكر



عيد جريدتنا

عيدنا من اعياد وطننا . لهذا فنحن نعده . عيدا متواصلا فمنذ ان حل الفرح بين جوانح العراقيين قيمة نصر وحصيلة مكابدة شاقة فاننا نرى في اشراقة كل يوم وفي لون كل صباح مايبهج النفس ويفتح افاق التوثب واسعة امام كل الناس وفي كل المهن . عبر كل التخصصات .

ويزيد من ابتهاجنا رضانا (النسبي) عن انفسنا في اننا كنا دوما مع مقاتلينا نرافق همتهم ونعايش صولاتهم . وننقل ماثرهم لقد كان مقاتلو الكلمة في لهيب المعركة . عايشوها واقتحموا مع المقاتلين أوراها وفي هذا رضا عن النفس وقناعة تجعل كل واحدا منا يفخر انه اسهم بطريقته في الدفاع عن العراق وانه كرس كل قدراته وطاقاته من اجل انتصاره وانه عاش هذا الانتصار وهو يتطلع الى ما يلي هذا النصر من فتح لافاق جديدة في حياة العراق بقيادة القائد العظيم صدام حسين وهدفه في ان يرى وطننا بسواعد ابنائه ـ سبّاقا مقتدرا متقدما يلعب دوره البناء والريادي .

ان عيد (الجمهورية) هذا اليوم يجعلنا ننحني اجلالا لكل المقاتلين الشرفاء لاسيما الذين سقطوا في سوح الوغى دفاعا عن الوطن . ونستذكر رفاقا لنا في مجال الاعلام اعطوا بسلوكهم القدوة والنموذج الاغنى .

ان هذا كله يجعل مهمتنا في ان تقدم مستوى في مجال العمل الصحفي بجهد ومثابرة وان نديم العطاء وتوسيع مدى الرؤية ونستزيد من العلم والمعرفة في مجلتنا وان نقدم حصيلة يؤشر لها وان تتوافق مع آمالنا بل ان تتخطاها بما هو معروف عن امتلاكنا للادوات وللمادة العظيمة الزاخرة التي اعطتنا اياها تجربة الحزب خاصة تجربة بناء الانسان في عراقنا عامة .

ان عيدنا هو عيد كل كلمة طيبة خيرة بناءة فمجدا لهذه الكلمة وليشع نورها الوهاج .

صلاح عبدالغفور

المطرب صلاح عبدالغفور عن جديده الفني ومشاريعه الغنائية يقول :

– لقد انتهيت من تصوير عدد من الاغاني للتلفزيون .. الاولى كانت بعنوان . تمنيتك . من كلمات سعدون قاسم وتلحين نجاح عبدالغفور . والاغنية الثانية . الف حجاية . كلمات كاظم اسماعيل كاطع والحان عباس حسن . والثالثة . عطشان . كلمات سعدون قاسم والحان كاظم فندي . واغنية . جم مرة . كلمات كاظم اسماعيل ولحن طارق الشبلي . وهناك مشروع انتاج مسلسل اذاعي وتلفزيوني وآخر لانتاج شريط لشركة كليوباترا في الكويت ..

ومن جهة اخرى فقد وجهت لي دعوة للمشاركة في برنامج . ايام ع البال . .



آفاق عربية

صدر العدد الجديد من المجلة الفكرية الشهرية العامة (افاق عربية) حافل بالموضوعات المتنوعة في مقدمتها موضوع (صدام حسين وخصوصية البعث) و(الثقافة في مريد النصر) اضافة الى موضوعات فكرية وثقافية وفنية متنوعة وموضوعات في تاريخ العراق الحديث اضافة الى ابواب المجلة ومتابعاتها .

نافذة

الفاو واحد

لان دم الشهداء انطلاق
لان دم الشهداء ائتلاق

وان دم الشهداء اعتناق
كان فاو التقاطع واحد

كان هذا التحدي وهذا التوالد
كان هذا التوهج عبر عيون الرجال
وعبر عقول الرجال

كان هذا العبور الى الضفة الثانية
وصدام فينا

ليدفع عنا اذى الفجوة القاسية

* *

لصاروخنا الفاو واحد
لابداع كل الرجال الاماجد
لمولودنا في رحاب التفرد
لابد ان ننتشي
نغني

وننثر ورد الاقاح
لصناع مجد الحياة
ومجد السلاح

ايهذا البهي الذي وهب العمر والفكر
من اجل ان يتبلج صبح العراق
وان يتألق كالشمس مجد العراق

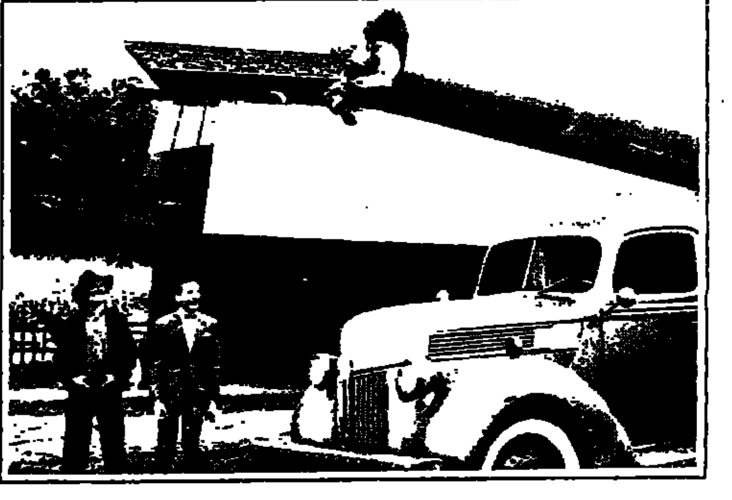
وان يتبسم عن ارج او اقاح
وهاهو مجد العراق وكبر العراق
تعالى كمثل عوالي الرماح

■ مريد الطاهر

■ من العالم ■



(عرض (بي وي) الشهير)



هاقد عاد . بي وي هيرمان . من جديد الى الشاشة الصغيرة ولكن بحلة جديدة ومختلفة هذه المرة . فقد عرف . بي وي هيرمان . كمهرج غريب الاطوار واستحوذ على اعجاب الاطفال والكبار على السواء ولقي فيلمه (مغامرة بي وي الكبرى) نجاحا منقطع النظير في اوربا قاطبة .

اما دوره الجديد فهو دور عاطفي في فيلم هزلي عنوانه (عرض بي وي الشهير) الذي اخرجه . راندال كليسر .ويؤدي بي وي في هذا الفيلم دور مزارع شاب مغامر يعيش حياة ريفية هادئة ويقيم علاقات حميمة مع جيرانه . لكن حياته الهادئة لاتلبث ان تقلب رأسا على عقب بوصول فرقة السيرك المتنقلة التي تتمخض عن علاقة بين بي وي واحدى بطلات السيرك البلهوانيات .

لقد كان هذا الدور مفاجاة كبيرة لمحبي بي وي الذين اعتادوا على رؤيته بدور المهرج . لكن مع هذا فان الفيلم الجديد هذا مليء بالتسلية والمرح .

■ ليوم الفن

استعدادات مبكرة

في نقابة الفنانين / المركز العام بدأت التحضيرات لاقامة الدورة الخامسة من مهرجان يوم الفن . خلال ايام ١٠–١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٨٩ .

وفي إطار هذه الاستعدادات عقد اجتماع عام . حضره اعضاء اللجنة العليا للمهرجان وممثلو الدوائر والمؤسسات المعنية بالفنون . بينها دائرة التلفزيون ودائرة السينما والمسرح ومركز صدام للفنون ودائرة التوجيه السياسي وجمعية المصورين الفوتغرافيين ومديرية النشاط المدرسي .. ومن الفنانين الذين شاركوا في هذا الاجتماع داود القيسي نقيب الفنانين ومخلد المختار وليلى العطار وباسم التكريتي وسامي السراج وكنعان وصفي وخليل ابراهيم .

تحدث السيد نقيب الفنانين في مستهل الاجتماع عن آفاق المهرجان . والملامح الجديدة للدورة المقبلة . التي اعدت لها الكثير من المستلزمات لجعلها دورة متميزة . معبرة في مهابة ذلك اليوم الخالد . الذي كرم فيه السيد الرئيس صدام حسين تلك الجمهرة من المبدعين في مختلف ميادين الابداع والعطاء .. وتجيء هذه الدورة من مهرجان يوم الفن . في سياق احتفالات شعبنا بالانتصارات المتصلة في المعركة الظافرة . وفي مجالات العلوم والثقافة والتصنيع . وفي كل ما من شانه ان يعزز اركان حضارة العراق الجديد .

واعلن السيد نقيب الفنانين ان مفردات منهاج الدورة الخامسة من مهرجان يوم الفن . متنوعة ومتعددة .

وشاملة لكل الاشكال الابداعية التي تزدهر في قطرنا .. ويتولى تقديم مفردات هذا المنهاج الفنان العربي المعروف محمود ياسين والفنانة شهيرة ..

ومن تلك المفردات إقامة معارض تشكيلية وفوتغرافية وعرض افلام ومسرحيات . ومنها ايضا ذلك الحفل الكبير الذي يشارك فيه عدد من المطربين العرب مثل عبدالله الرويشد وتوفيق فريد وعتاب وخالد الشيخ وسيكون للفنان منير بشير حفل خاص يقدم فيه اعماله الموسيقية .

وضمن مهرجان يوم الفن يعلن عن جوائز الفائزين في مسابقة . كاسيت الاستفتاء . لاختيار افضل اغنية وافضل مطرب .

واكد السيد نقيب الفنانين . ان سندات تملك الاراضي ستوزع في اجواء الافراح بيوم الفنانين العراقيين .. الى جانب تكريم المبدعين والمتميزين في المسرح والسينما والموسيقى والفنون التشكيلية .

تعقب هذا الاجتماع لقاءات اخرى . خلال الأيام التي تفصلنا عن يوم الفن الذي يتزامن مع . عيد الجيش . في اليوم السادس من عام ١٩٨٩ . الذي سيكون مثل كل الاعوام .. عام خصب وعافية ومجد .

■ برنشة ناصر ثامر ■

قصائد تشكيلية ..

معرض ..

■ في قصر الثقافة والفنون تقيم الفنانة عشتار جميل حمودي معرضا تحت عنوان . قصائد تشكيلية . لعدد من الشعراء العالميين والعرب والعراقيين .

أطروحة ..

■ حصلت السيدة سوسن اسماعيل نوري على شهادة الماجستير بدرجة جيد جدا والموسومة (دراسة تفاعلات البايريليوم مع الكواشف الباحثة عن النواة ـ الأمينات الأولية) .

وقد تالفت لجنة المناقشة من الدكاترة سلمان رشيد سلمان رئيسا وعبدالحسين خضير شريف ومحمد عبدالرضا الخياط ومحمد جواد الحبيب .

مجلة الصحة والحياة ...

عدد جديد ..

■ عن جمعية مكافحة التدرن والامراض الصدرية في العراق صدر العدد الجديد من مجلة (الصحة والحياة) حافلة بالموضوعات الطبية المختلفة

الأدب والهوية القومية

.. محاضرة ..

■ امسية إتحاد الادباء والكتاب في القطر الاربعاء المقبل ستكون تحت عنوان (الادب والهوية القومية) للناقد محمد مبارك . تقديم القاص ثامر معيوف وفي الساعة السادسة مساءً .

اطروحة

■ حصل الطالب يحيى علي حمادي الموسوي على شهادة الماجستير في المحاسبة في كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد .

عن رسالته الموسومة . تقييم كفاءة الاداء دراسة محاسبيه في الدار الوطنية للتوزيع والاعلان .

كاريكاتير

نادية

أعرفك تعرفني حتى إتريدي أوصلك

إشمعنه «نادية» أخذت «عادل» بالسياره و ودّته الشلالات و ......



شنو رأيك إب «نادية»؟
نادية الممثلة موطوه بس نادية المسلسل كلش كلش.. حلو